



the Secret™

రహస్యం

Rhonda Byrne

ఒ క గొప్ప రహస్యం తాలూకు భాగాలు
 ప్రాచీన కావ్యాల్లోనూ, సాహిత్యంలోనూ,
 ధార్మిక, వేదాంత గ్రంథాల్లోనూ కొన్ని శతాబ్దాలుగా
 కనుగొనబడుతూనే వున్నాయి. ఆ రహస్యం యొక్క
 కకలాలన్నీ మొట్టమొదటిసారిగా ఒకవోట చేరి
 నమ్మిశక్యంగాని ఒక కొత్తరూపంలో మనముందు
 కొస్తోంది. అది అనుభవించిన వారందరి జీవితాలను
 ఖూర్చిగా మార్చివేస్తుంది.

ఈ పుస్తకంలో, ఈ రహస్యాన్ని మీ జీవితంలోని
 ఒక్కు అంశం - దబ్బు, ఆరోగ్యం, బాంధవ్యాలు,
 ఆనందం - లోనూ ఎలా ఉపయోగించుకోవచ్చే
 తెలుసుకుంటారు. వీటన్నిటిలోనూ ఇంకా ఈ
 ప్రపంచంతో మీరు జరిపే అన్యోన్య చర్యల్లోనూ దీని
 ఉపయోగాన్ని గ్రహిస్తారు. మీలో దాగి ఉండి, ఇంత
 వరకూ బయల్పుడని శక్తిని అర్థం చేసుకోవడం
 మొదలుపెడతారు. ఇలా బయల్పుడిన దివ్యశక్తి మీ
 జీవితంలోని ప్రతీదశనూ ఆనందంతో నింపివేస్తుంది.

రహస్యం అనే శీర్షికగల ఈ పుస్తకంలో ఆధునిక
 కాలానికి చెందిన గురువుల జ్ఞానాన్ని పొందు
 పరచటమైనది. ఈ జ్ఞానాన్ని స్త్రీపురుషులందరూ
 ఉపయోగించుకుని ఆరోగ్యాన్ని, నంవడనీ,
 ఆనందాన్ని చేజిక్కించుకున్నారు. ఈ రహస్యం
 యొక్క జ్ఞానాన్ని తమ జీవితాలకి అన్వయించుకుని
 తమ అద్భుతమైన కథల ద్వారా, వాళ్ల వ్యాధులని
 రూపుమాపటం ఎలాగో, అపరిమితమైన ధనాన్ని
 నంపాదించటం ఎలాగో, అవరోధాలని
 అధిగమించటం ఎలాగో, చాలామంది అసాధ్యమనే
 వాన్ని సాధించటం ఎలాగో మనకి తెలియజేస్తారు.

N

ప

పైన ఉన్నట్టే, కింద కూడా ఉంటుంది.
లోపల ఉన్నట్టే, బైట కూడా ఉంటుంది.

- ది ఎమరాల్డ్ టాప్లెట్, సుమారు 3000 క్రీ.పూ.

విశ్వయుస్తువిక

ix

ముందుమాట

xiii

కృతజ్ఞతలు

1

రహస్యం వెల్లడయింది

27

రహస్యం తేటపరచబడింది

45

రహస్యాన్ని ఎలా ఉపయోగించాలి?

71

శక్తివంతమైన ప్రక్రియలు

95

ధనం తాలూకు రహస్యం

113

బాంధవ్యాల రహస్యం

125

ఆరోగ్య రహస్యం

141

ఈ లోకం తాలూకు రహస్యం

155

మీకోసం ఒక రహస్యం

177

జీవితం యొక్క రహస్యం

185

జీవితచరిత్రలు .

ముందువాట

ఏడాది క్రితం నా జీవితం కుప్పకూలిపోయింది. నేను విపరీతమైన అలసటకి గురయ్యెటంతగా శ్రమించాను, మా నాన్న హతాత్తుగా చనిపోయాడు, నాతో పనిచేసేవారితోనూ, నేను ప్రేమించే నా వాళ్ళతోనూ నా సంబంధాలు గందరగోళంగా తయారయాయి. నా అనాటి ఆ గొప్ప విషాదాన్నించి నాకు అతిగొప్ప బహుమతి లభించబోతోందని, నాకు ఎంతమాత్రం తెలీలేదు.

నాకు ఒక గొప్ప రహస్యం - జీవిత రహస్యం - క్షణంసేపు గోచరించింది. అది నాకు నా కూతురు హేలీ ఇచ్చిన పుస్తకంలో దొరికింది. ఆ పుస్తకం వందేళ్ళ క్రితంది. నేను రహస్యాన్ని చరిత్రపుటల్లో వెతకటం ప్రారంభించాను. ఈ రహస్యాన్ని తెలుసుకున్న వాళ్ళందరిని నేను నమ్మలేకపోయాను. వాళ్ళందరూ చరిత్రలో ప్రసిద్ధికేక్కిన వాళ్లు : ఫ్లేట్, పేక్కియర్, స్యాటన్, హ్యాగ్, బిథ్రోవెన్, లింకన్, ఎమర్సన్, ఐసిసన్, బిస్ట్రోన్.

నమ్మకం కుదరక, “అందరికీ ఈ విషయం ఎందుకు తెలీదు?” అని అడిగాను. ఈ రహస్యాన్ని ప్రపంచంతో పంచుకోవాలన్న కోరిక నన్న దహించివేయసాగింది. అప్పుడు ఈనాడు బతికున్నవాళ్లలో ఈ రహస్యం తెలిసిన వాళ్లేవరా అని వెతకటం మొదలుపెట్టాను.

ఒక్కరొక్కరుగా వాళ్లు బైట పడసాగారు. నేనొక అయస్మాంతంలా మారాను. నేను వెతకటం ప్రారంభించేసరికి, ఒకరి తరవాత ఒకరుగా జీవించి ఉన్న నిపుణులు నావైపుకి ఆకర్షితులయ్యారు. నేనొక గురువుని కనుకోగ్గానే, ఆయనవల్ల మరో గురువుతో

పరిచయం కలిగేది, అలా ఒక చక్కటి గొలుసుకట్టు తయారైంది. నేను తప్పుదోవ పడితే, మరేదో నా దృష్టిని మళ్ళించి తన వైపుకి తిప్పుకునేది, అలా దృష్టి మళ్ళగానే మరో గాపు గురువు కనబడేవాడు. నేను “పొరపాటున” ఇంటరైట్లో వెతికేటప్పుడు తప్పు లింకును ఒల్పితే, నాకు ఒక అతిముఖ్యమైన సమాచారానికి దారి తెరుచుకుంటుంది. కొద్ది వారాలలోనే నేను కొన్ని శతాబ్దాల కిందటి రహస్యాన్ని తెలుసుకోగలిగాను. అదే విధంగా అధునికకాలంలో ఈ రహస్యాన్ని కార్యాచరణలో పెడుతున్నవాళ్ళని కనుక్కున్నాను.

ఈ రహస్యాన్ని ఒక సినిమాగా తియ్యాలన్న ఆలోచన నా మనసులో నాటుకుపోయింది. ఆ తరవాతి రెండునెలల్లో మా సినిమా, టీవీ నిర్మాతల బృందం ఈ రహస్యాన్ని గురించి తెలుసుకున్నారు. బృందంలోని ప్రతి ఒక్కరూ దాన్ని తెలుసుకోవటం తప్పనిసరి అయింది. ఎందుకంటే, దాన్ని గురించి తెలుసుకోకుండా, మా ప్రయత్నాన్ని కొనసాగించటం అసంభవం అవుతుంది.

మా దగ్గర ఈ రహస్యాన్ని సినిమాగా తీసేందుకు ఏ ఒక్క గురువు అనుమతి లేదు. కానీ మాకు ఈ రహస్యం తెలుసు, అందుకే పూర్తి నమ్మకంతో నేను ఎక్కువమంది గురువులున్న అమెరికాకి, ఆస్ట్రేలియానించి విమానంలో వెళ్లాను. ఏదు వారాలలో ద సీక్రెట్ బృందం అమెరికా అంతటా ఉన్న యాబైపదు మంది గురువుల గురించి సినిమా తీశారు, అది 120 గంటల సినిమాగా రూపొందింది. ఒక్కొక్క అడుగు, ఒక్కొక్క ఊపిరిగా ముందుకు వెళ్లి, ఈ రహస్యం సాయంతో ద సీక్రెట్ అనే సినిమాని తయారుచేశాం. అన్నిటినీ, అందర్నీ అక్కరూలా మావేపుకి ఆకట్టుకున్నాం. ఎనిమిదినెలల తరవాత ద సీక్రెట్ సినిమా విడుదలైంది.

ఆ సినిమా ప్రపంచమంతటా విస్తరిస్తూంటే, అనేక అద్భుతాల గురించి కథలు వెల్లువగా వచ్చిపడ్డాయి : దీర్ఘకాలం నుంచీ ఉండిన నొప్పులు నయమయాయనీ, నిష్పుహ తోలగి పోయిందనీ, రోగాలు తగ్గిపోయాయనీ జనం ఉత్తరాలు రాశారు. ఇంకొకరు ప్రమాదంలో కాళ్ళ చేతులూ విరిగి మంచం పట్టాక మొదటిసారి లేచి నడిచామనీ, చావు తప్పదని దాక్షర్లు ఆశ వదిలాక కోలుకుని లేచి తిరిగామనీ రాశారు. మా సినిమాలోని రహస్యాన్ని

ఉపయోగించుకుని పెద్ద మొత్తాలనీ, ఎదురుచూడని చెక్కులనీ పోస్టు ద్వారా ఎలా పొందాలో మాకు విపరంగా రాశారు ఈ రహస్యం సాయంతో చాలామంది తమ గృహ జీవితాలని ఎంత చక్కగా మలుచుకున్నారో, జీవిత భాగస్యామిని ఎలా ఎంచుకున్నారో, కార్బూ, ఉద్యోగాలూ, ప్రమోషన్లు ఎలా సంపాదించుకున్నారో, ఈ రహస్యాన్ని అమలు చేసి కొన్ని రోజుల్లోనే తమ వ్యాపారాలలో ఎంత గొప్ప మార్పులని సాధించగలిగారో రాశారు. పిల్లలతో తమ సంబంధాలు ఒత్తిడికి గురైన సందర్భాలు ఎంత సులభంగా బాగుపడ్డాయో, ఆ విపరాలు చదివి హృదయం నిండిపోయింది.

మాకొచ్చిన అద్భుతమైన ప్రతిస్పందనల్లో ‘రహస్యాన్ని’ ఉపయోగించుకుని తమకి ఇష్టమైన వాటిని సాధించుకున్న పిల్లల సుంచి వచ్చినవి అన్నిటికన్నా గొప్పగా అనిపించాయి. దీని సాయంతో వాళ్ల మంచి మార్పులనీ, స్నేహితులనీ సంపాదించుకున్నారు. ఈ రహస్యం దాక్షర్థ తమకి తెలిసిన జ్ఞానాన్ని రోగులతో పంచుకునేందుకు ప్రేరణకలగజేసింది విశ్వవిద్యాలయాలూ పాఠశాలలూ తమ విద్యార్థులతో తమ జ్ఞానాన్ని పంచుకున్నాయి పోల్చ క్షబ్ధిలు తమ వినియోగదారులకి ప్రేరణకలిగించారు అన్ని సంప్రదాయాలకి చెందిన చర్చిలూ, ఆధ్యాత్మిక కేంద్రాలూ, తమ భక్తులకి జ్ఞానాన్ని పంచేందుకు ప్రేరేపించాయి. ప్రపంచమంతటా ఇళ్లలోనే ‘రహస్యం’ పార్టీలు జరుగుతున్నాయి. వాటిల్లో జనం తమ కుటుంబసభ్యులతో జ్ఞానాన్ని పంచుకుంటున్నారు. ఈ ‘రహస్యం’ అన్నీ రకాల వారినీ ఆకర్షించటానికి పనికిపస్తోంది - ఒక ప్రత్యేకమైన రఱక దగ్గర్చుంచి వంద లక్షల దాలర్లదాకా. ఇదంతా సినిమా విడుదలైన కొద్దినెలల్లోనే సాధ్యమయింది.

‘ద సీట్రెట్’ సృష్టించటంలో నా ఉద్దేశం ఈ లోకంలో ఉండే కోట్లమంది జనానికి ఇది అనందాన్ని ఇష్టుడం. ‘ద సీట్రెట్’ బృందం ఆ ఉద్దేశం తాలూకు ఘలితాన్ని ప్రతిరోజూ చూస్తోంది. ప్రపంచదేశాలన్నిటినించీ, అన్ని వయసులవాళ్లు, జాతులవాళ్లు, ద సీట్రెట్ ద్వారా ఆనందాన్ని పొందిసందుకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ రాసిన ఉత్తరాలు వేలసంఖ్యలో మాకు అందుతూ ఉంటాయి. ఈ జ్ఞానం సాయంతో మీరు చెయ్యలేని పనంటూ ఏదీ ఉండదు. మీరెపరు, ఎక్కడుంటారు, అనే దానితో సంబంధం లేకుండా ద సీట్రెట్ మీకు ఏం చావాలసుకున్నా దాన్ని ఇష్టుగలదు.

ఈ పుస్తకంలో ఇరవైనాలుగుమంది అడ్యుతమైన గురువులని చిత్రించటం జరిగింది. వాళ్ల చెప్పిన మాటల్ని అమెరికాలోని విభిన్న ప్రాంతాల్లో, విభిన్న సమయాల్లో సినిమాగా తీశాం. తయానప్పటికీ వాళ్లందరూ ఒకే కంతంగా మాట్లాడారు. ఈ పుస్తకంలో రహస్యం గురించి గురువులు చెప్పిన మాటలున్నాయి. అంతేకాక ఈ రహస్యం గురించిన కథలు కొర్యారూపంలో కూడా ఉన్నాయి. మీరు కలలుకన్న జీవితాన్ని జీవించేందుకుగాను, నాకు తెలిసిన అన్ని సులభమార్గాలనీ, చిట్టాలనీ, దగ్గరదారులనీ మీతో పంచుకున్నాను.

ఈ పుస్తకంలో మొదటినించీ చివరిదాకా కొన్నిచోట్లు “మీరు” అనే మాటని నేను పెద్ద అక్కరూల్లో చూపించానని మీరు గమనించగలరు. అలా చెయ్యటానికి కారణం, పారకులైన మీకు. ఈ పుస్తకాన్ని నేను మీకోసమే రాశానన్న భావన కలగాలనీ, అలా అని మీరు తెలుసుకోవాలనీ. ‘మీరు’ అన్నప్పుడల్లా నేను మీతో వ్యక్తిగతంగా మాట్లాడుతున్నట్టే అనుకోండి. ఈ పుస్తకంలోని పుటులతో మీకు వ్యక్తిగత సంబంధం ఉందని అనిపించాలనేదే నా ఉద్దేశం, ఎందుకంటే ఈ రహస్యాన్ని నేను మీకోసమే సృష్టించాను.

ఈ రహస్యాన్ని నేర్చుకునే ప్రక్రియలో, మీరు ఇష్టపడే వ్యక్తిత్వాన్ని ఎలా అలవరచుకోగలరో, మీ మనసుకు సచ్చే పని ఎలా చెయ్యగలరో, మీరు ఇష్టపడే వస్తువును ఎలా పొందగలరో తెలుసుకుంటారు. నిజంగా మీరెవరో మీకు తెలియవస్తుంది. జీవితంలో మీకోసం వేచిఉన్న దివ్యత్వం ఏమిటో మీరు తెలుసుకుంటారు.

కృతజ్ఞతలు

నా జీవితంలోకి ప్రవేశించి, తమ సాన్నిధ్యంతో నాకు స్వార్థినిచ్చి, నన్ను స్పృశించి, నాలో వెలుగుని నింపిన ప్రతి ఒక్కరికీ హృదయపూర్వకమైన ధన్యవాదాలనీ, కృతజ్ఞతలనీ తెలుపుకోవాలనుకుంటున్నాను.

నా ఈ ప్రయాణంలోనూ, ఈ పుస్తకాన్ని రచించటంలోనూ, అద్భుతమైన సహకారాన్ని, సహాయాన్ని అందించిన, ఈ కింద పేర్కొనబడిన వారందరికి నా కృతజ్ఞతలు :

ఉదారంగా తమ తెలివితేటలనీ, ప్రేమనీ, దైవత్యాన్ని పంచుకుని, ఈ పుస్తకాన్ని రచించటంలో సహాయితలుగా సాయపడిన, జాన్ అస్సారఫ్, మైకేల్ బెర్న్‌ర్డ్ బెక్విత్, లీ బ్రోపర్, జాక్ కాన్ఫిల్డ్, డా॥ జాన్ డెమార్ట్, మారీ డైమండ్, మైక్ దూలీ, బాబ్ డాయ్ల్, హేల్ డోస్సిన్, మారిన్ గుడ్మాన్, డా॥ జాన్ గ్రే, డా॥ జాన్ హజలిన్, బిల్ హరిన్, డా॥ బెన్ జాన్సన్, లోర్ల్ లాంబ్షైర్, లీసా నిక్‌ల్స్, బాబ్ ప్రాష్టర్, జేమ్స్ రే, డేవిడ్ స్క్రూర్, మార్ల్ పిమోఫ్, డా॥ జో విటాల్, డా॥ డెనిస్ వేట్లీ, నీల్ డొనాల్డ్ వాల్ట్, డా॥ ఫ్రెడ్ అలన్ వుల్ఫ్.

ద సీక్రెట్ అనే చిత్రాన్ని నిర్మించిన బృందంలోని అద్భుతమైన వ్యక్తులు, పాల్ హరింగ్సిట్, గ్లెండా బెల్, స్క్యూ బర్న్, నిక్ జార్జ్. ఇంకా డ్రూ హరియేట్కి, దేనియేల్ కెర్కి, డామియన్ కార్బాయ్కి, ద సీక్రెట్ అనే చిత్రాన్ని నిర్మించటంలో మాత్రా కలిసి ప్రయాణం చేసిన మిగతా అందరికి.

గోషచర్ మీడియాకి, అద్భుతమైన గ్రాఫిక్స్‌ని అందించి, రహస్యం అనే భావాన్ని వాటిలో పొందుపరిచిసందుకు, జేమ్స్ ఆర్బ్రస్టాంగ్, షామన్ హార్ట్, ఏండీ లూయిస్‌కి.

ద సీక్రెట్ సీరియస్, బాబ్ రైనాన్‌కి, ఆయన మాక్టోసం స్వర్గంనించి దిగి వచ్చాడు.

మైక్ గార్డినర్కి, ఆస్ట్రేలియా, అమెరికాల్లోని న్యాయవాదులకీ, సలహాదార్లకీ.

ద సీక్రెట్ వెబ్‌సైట్ బృందం : డాన్ హాల్టింగ్స్, జాన్ హార్ట్రెన్, ద సీక్రెట్ ఫోరమ్‌ని నడిపే పవర్సుల్ ఇంటెన్స్‌న్ వారికి, ఆ ఫోరమ్‌లో పనిచేసే అద్భుతమైన వ్యక్తులకీ.

గతంలోని గొప్ప అవతార పురుషులకీ, గొప్ప గురువులకీ, వాళ్ళ రచనలు నాలో బలమైన కోరిక అనే అగ్ని ముట్టించాయి. వారి గొప్పదనం నీడలో నేను నడిచాను, ఆ ఒక్కొక్కరి పట్ల నా గౌరవాన్ని ప్రకటించుకుంటున్నాను. రాబర్ట్ కాలియర్కి, రాబర్ట్ కాలియర్ పబ్లికేషన్స్‌కి, వాలేస్ వాట్ల్స్‌కి, చార్ల్స్ హనెల్స్‌కి, జోసెఫ్ కాంప్బెల్కి, జోసెఫ్ కాంప్బెల్ శాండేషన్‌కి, ప్రెన్టిస్ మల్ఫోర్డ్‌కి, జెన్వివ్ బెప్రోండ్‌కి, చార్ల్స్ ఫిల్మోర్కి, ప్రత్యేకమైన ధన్యవాదాలు.

ఆట్రియా బుక్స్ / బియాండ్ వర్డ్ నుకి చెందిన రిచర్డ్ కాన్కి, సింధియా బైక్కి, తమ హృదయాలని తెరిచి ఈ రహస్యాన్ని కొగలించుకున్న సైమన్ ఎండ్ సుష్టర్కి, జూడిచ్ కర్రెక్కి, ఎడిట్ చేసిన హెట్రీ కాపీకి, జూలీ సైగర్వాల్ట్‌కి.

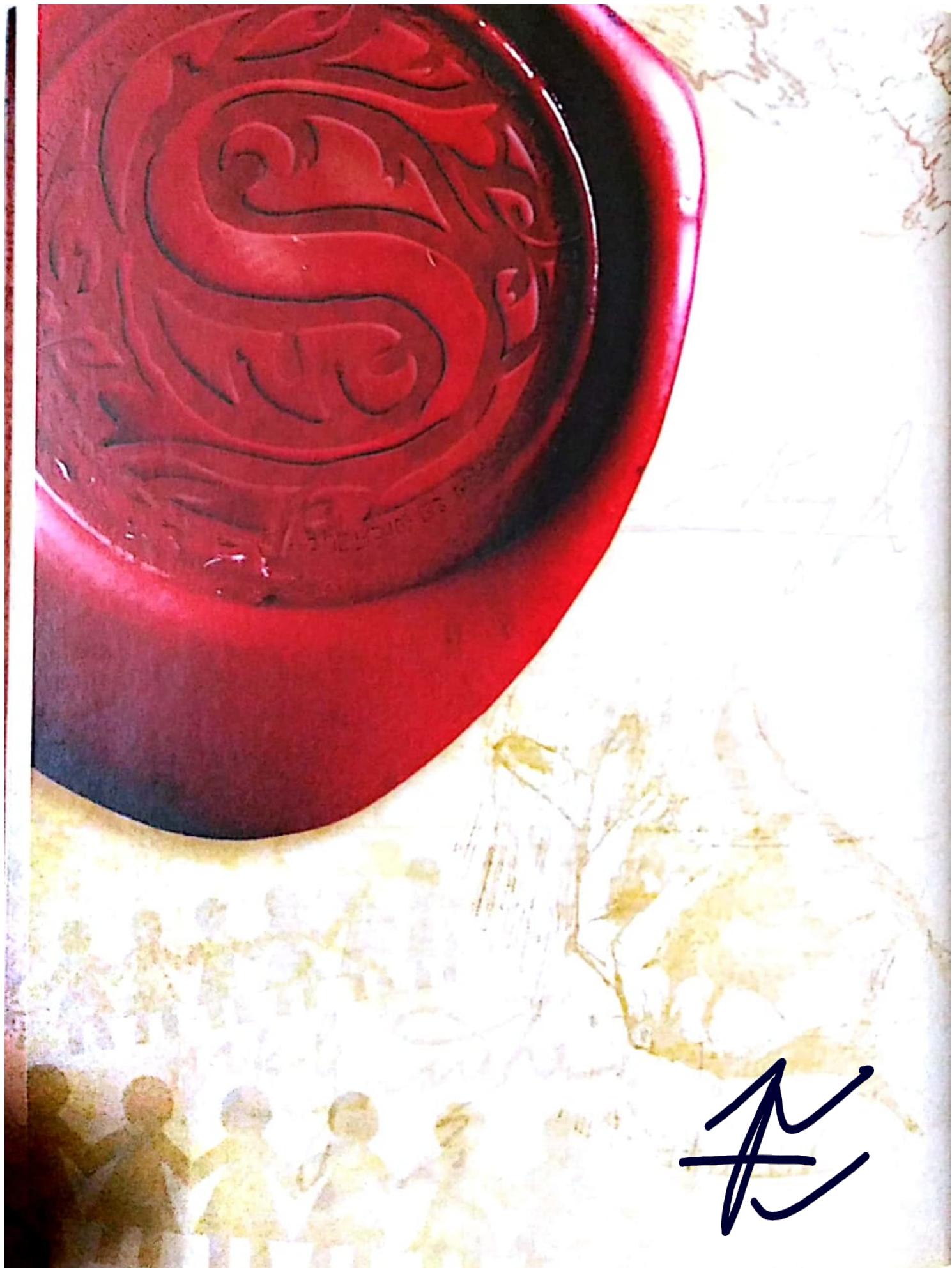
తమ కథలని నాతో ఉదారంగా పంచుకున్న, కేథీ గుడ్మాన్‌కి, సూసన్ స్లోట్, కోలిన్ హమ్కి బెలీజ్ నేచురల్ ఎనర్జీ నిర్దేశకురాలు, సూసన్ మారిస్‌కి జీనీ మెక్కి, జో ఘగర్మాన్‌కి.

తమ బోధనలతో ప్రేరేపణని కలిగించిన, డా॥ రాబర్ట్ అంథోనీకి, షారీ, ఎసైర్ హిక్కీ,

అబ్రహమ్‌మీ, దేవిడ్ కామెరాన్ గికాండీకీ, జాన్ హరీచరణకీ, కేథరిన్ పాండర్కీ, గే, కేటీ పొండ్రిక్స్‌కీ, స్టీఫన్ ఎమ్సర్ కొవీకీ, ఎక్షార్ట్ టోల్లీకీ, డెబీ ఫోర్డ్‌కీ. ఎంతో ఉదారంగా సహకరించిన, క్రిస్, జేనెట్ ఈస్ట్‌వుడ్‌కీ, మార్సియా మార్టిన్‌కీ, ట్రాన్స్‌ఫర్మేషనల్ లీడర్స్ కొన్సిల్ సభ్యులు, ద స్పీరిచ్యూల్ సినిమా సర్క్స్‌ల్, ఎగేవ్ స్పీరిచ్యూల్ సెంటర్, ద సీక్రెట్‌ల్ పాల్గొన్న గురువుల సహాయకులకీ, సిబ్బందికీ.

నాకు ప్రేమనీ, సహకారాన్ని అందించిన నా విలువైన మిత్రులు, మార్సి కోల్టన్ క్రిలీ, మార్గరెట్ రైనోన్, ఏథీనా గోలియానిస్, జాన్ వాకర్, ఎలైన్ బేట్, అండ్రియా కైర్, మైకెల్, కేండ్రా ఎబేకీ. నా అద్భుతమైన కుటుంబ సభ్యులు, పీటర్ బర్న్, నా అతిప్రియమైన సోదరీమణులు, ఈ పుస్తకం రాయటానికి ఎంతో విలువైన సాయాన్ని అందించిన జాన్ చైల్డ్‌కీ, పాలిన్ వెర్నాన్‌కీ, స్వర్గియ కే ఐజాన్‌కీ, నిరంతరం నా పక్కనే ఉంటూ హద్దులేని ప్రేమనీ, సహకారాన్ని అందించిన, గైండా బెల్కీ. ధైర్యం, అందం మూర్తిభవించిన మా అమ్మ, ఐరీన్ ఐజాన్‌కి, మా నాన్న రొనాల్డ్ ఐజాన్ జ్ఞాపకార్థం. ఆయన ప్రసాదించిన వెలుగూ, ప్రేమా మా జీవితాల్లో ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి.

చివరిగా నా కుమార్తెలు, హేలీకీ స్నే బర్న్‌కీ. నా జీవితానికి ఒక ప్రారంభాన్ని, నిజమైన ప్రయాణాన్ని ఇచ్చిన హేలీకీ, ఈ పుస్తక రచనలో నా అదుగుజాడల్ని అనుసరించి, నేను రాసినదాన్ని అద్భుతంగా మలచి, సంపాదక బాధ్యత నిర్వహించిన స్క్రూకీ. నా కుమార్తెలు నా జీవితంలోని విలువైన రత్నాలు. వాళ్లు తమ ఉనికితో నా ఒక్కాక్క ఉపాయినీ వెలుగుతో నింపుతున్నారు.



రహస్యం తెల్లడయింది

బాబ్ ప్రాక్టర్

తాత్మికుడు, రచయిత, వ్యక్తిగత మార్గదర్శకుడు

రహస్యం మీకేం కావాలంటే అదిస్తుంది :
ఆనందం, ఆరోగ్యం, సంపద.



డా॥ జో విటాల్

అధి భౌతిక తత్వజ్ఞాని, అమృకాల నిపుణుడు, రచయిత
మీరేది కావాలనుకుంటే దాన్ని పొందవచ్చు, చెయ్యవచ్చు,
అలా రూపొందవచ్చు.



జాన్ అస్సారఫ్

పారిశ్రామికవేత్త, ధనార్జన నిపుణుడు
మనం ఎంచుకున్నది ఏదైనా దాన్ని మనం పొందవచ్చు,
అదెంత పెద్దది అనే విషయం అంత ముఖ్యం కాదు.

మీకెటువంటి ఇంట్లో ఉండాలనుంది? మీరు లక్షాధికారవాలని
అనుకుంటున్నారా? మీరు ఎటువంటి వ్యాపారం చెయ్యాలను
కుంటున్నారు? మీరు మరిన్ని విజయాలు సాధించాలని అనుకుంటున్నారా?
అసలు మీకేం కావాలి?

దా॥ జాన్ డెమార్ట్



తాత్ప్రికుడు, వెన్నెముకల వైద్యుడు, స్వస్థ చేకూర్చేవాడు,
వ్యక్తిగత మార్పులని తీసుకొచ్చే నిపుణుడు
ఇది ఒక గొప్ప జీవన రహస్యం.

దా॥ డెనిస్ వేట్లీ



మనోరోగ నిపుణుడు, మానసిక సామర్థ్య శిక్షకుడు
గతంలో నాయకుల పద్ధ రహస్యం ఉండేది. దాని శక్తిని ఇతరులతో పంచు
కోపటానికి వారు ఇష్టపడలేదు. జనానికి ఆ రహస్యం తెలియకుండా
జూగ్రత్త పడ్డారు. జనం పనుల్లోకి వెళ్లి, పనిచేసి, ఇంటికి చేరుకునేవారు.
వాళ్లు గానుగెద్దుల్లా ఒకే గాడిలోపడి, శక్తిలేని స్థితిలో జీవించారు, ఎందుకంటే
రహస్యం కొందరి పద్ధనే ఉండిపోయింది.

చరిత్ర తిరగేస్తే, మొదటినుంచీ ఎంతోమంది ఈ రహస్యం యొక్క జ్ఞానాన్ని తెలుసు
కోవాలని ఉబలాటపడ్డారనీ, ఎంతోమంది ఈ జ్ఞానాన్ని ప్రపంచమంతటా విస్తరింప
చేసేందుకు మార్గాన్ని కనుక్కున్నారనీ, మనకి తెలుస్తుంది.

మైకెల్ బెర్న్‌బెక్విట్



భావకుడు, ఎగేవ్ ఇంటర్వెషన్ల్ స్పీరిట్యూవల్ సెంటర్

వ్యవస్థాపకుడు

మనుషుల జీవితాలలో ఎన్నో అద్భుతాలు జరగటం నేను చూశాను -

ఆర్థికపరమైన అద్భుతాలు, వ్యాధులనించి కోలుకోవటంలో అద్భుతాలు, మానసికంగా కోలుకోవటం, మానవ సంబంధాలు బాగుపడటం.



జాక్ కాన్ఫీల్డ్

రచయిత, గురువు, జీవితాలకి మార్గదర్శి,
స్మార్టిడాయకమైన ఉపన్యాసకుడు
రహస్యాన్ని ఎలా ఉపయోగించుకోవాలో తెలియటం వల్లే
ఇదంతా సంభవించింది.

ఏమిటా రహస్యం?

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీరు బహుశా అక్కడ కూర్చుని, “ఏమిటా రహస్యం?” అని ఆలోచిస్తూ ఉంటారు. నేను దాన్నెలూ అర్థం చేసుకున్నానో మీకు చెప్పుతాను.

మనమందరం ఒక అనంతమైన శక్తితో పనిచేస్తాం. ఒకే రకమైన నియమాలతో మనం ముందుకి సాగుతాం. ఈ విశ్వంలోని ప్రాక్టికమైన నియమాలు ఎంత నిర్మిషమైనవంటే, అంతరిక్ష యూనాలని నిర్మించటానికి మనం ఎటువంటే కష్టాన్ని ఎడుర్కోం, మనం చంద్రమందలం మీదికి మనుషులని పంపించగలం, క్షణంలో ఎన్నో వంతు లెక్క వెయ్యలన్నా వేసి, అంతరిక్ష నోకని భూమిమీదికి దిగేట్టు చెయ్యగలం.

మీరెక్కడున్నా - ఇండియా, ఆఫ్రోలియా, స్వాయంబురుండ్రి, స్టోక్ హోమ్, లండన్, టొరంటో, మాస్ట్రియల్, లేదా స్వాయార్స్ - మనమందరం ఒకే శక్తితో ఒకవే సిద్ధాంతంతో పనిచేస్తున్నాం. అదే ఆకర్షణ!

ఆ రహస్యమే ఆకర్షణసిద్ధాంతం!

మీ జీవితంలోకి వచ్చేదంతా, మీరు ఆకర్షిస్తేనే మీ జీవితంలోకి వస్తోంది. మీ మనసులో మీరు ఏర్పరుచుకున్న రూపాల కారణంగా అది మీవైపు ఆకర్షింప బదుతోంది. అవి మీ ఆలోచనలు. మీ మనసులో చెలరేగే ఆలోచనలన్నిటినీ మీరు మీలోకి ఆకర్షించుకుంటున్నారు.

“మీ ఆలోచనలన్నీ వాస్తవమైనవి - అవన్నీ ఒక శక్తి.”

త్రింటిని మలీషోర్డ్ (1834-1891)

ఈ లోకంలోని అతిగొప్ప గురువులందరూ ఆకర్షణాలనే సిద్ధాంతం ఈ విశ్వం మొత్తంలో అన్నిటికన్నా శక్తివంతమైన సిద్ధాంతమని మనకి చెప్పారు.

విలియమ్ పేక్స్ పియర్, రాబర్ట్ బ్రోనింగ్, విలియమ్ బ్లేక్ వంటి కవులు దాన్ని తమ కవితల్లో చెప్పారు. లుడ్విగ్ వాన్ బీథోవెన్ లాంటి సంగీతజ్ఞులు, తమ సంగీతం ద్వారా దాన్ని అభివృక్తికరించారు. లియోనార్డో ద వించీ వంటి కళాకారులు తమ చిత్రకళలో దాన్ని చూపించారు. సోక్రటీస్, ప్లేటో, రాల్ఫ్ వాల్డో ఎమర్సన్, పైథాగోరస్, సర్ ప్రాన్సిస్ బేకన్, సర్ ఐజాక్ న్యూటన్, జోహన్ వుల్ఫ్గాంగ్ హోన్ గథే, విక్కర్ హ్యూగ్ వంటి గొప్ప తత్వవేత్తలు తమ రచనల ద్వారానూ, బోధనల ద్వారానూ దాన్ని పంచుకున్నారు. వాళ్ల పేర్లు అమరత్వాన్ని సంతరించుకున్నాయి, వాళ్లు కథల రూపంలో శతాబ్దాల తరబడి ఇంకా జీవించే ఉన్నారు.

హిందూ ధర్మం, హర్యాటీక్ సంప్రదాయాలూ, బౌద్ధమతం, యూదుల మతం, క్రైస్తవమతం, ఇస్లాం, బాబిలోనియా, ఈజిప్పు వంటి నాగరికతలూ, తమ రచనల ద్వారానూ, గాథల ద్వారానూ ఈ రహస్యాన్ని అందించాయి. యుగయుగాలుగా ఎన్నో రూపాలలో నమోదు చేయబడిన ఈ న్యాయసూత్రాన్ని కొన్ని శతాబ్దాలకి చెందిన రచనలలో చూడవచ్చు. 3000 బి.సి.లో దాన్ని రాతిమీద చెక్కారు. కొంతమంది ఈ జ్ఞానాన్ని ఆకాంక్షించినప్పటికీ,

అలా యాగ్ని సంఖాదించుకున్నప్పుడీకి, ఎవ్వరై వెళ్లి చేటిక్కిగుచుకుసేందుకు, అది అందుఖాటులోనే ఎప్పుడూ ఉంది.

ఈ సిద్ధాంతం కూడా కాలంతిథించే ప్రారంభమైంది. అది ఎప్పుడూ ఉంది, ఉండుంది.

ఈ సిద్ధాంతమే ఈ విశ్వమంతులు క్రమాంగులల్లి, మీ తీవ్రితంలో గ్రుతిక్కబడ్డాయి, మీకు తీవ్రితంలో ఎదురయ్యే గ్రుతి అనుభవాయ్యి నిర్ణయిస్తుంది. మీరెహరు, ఎక్కడున్నారు అనేది మూల్యం కొదు, ఈ ఆకర్షణానే సిద్ధాంతం మీ తీవ్రితంలోని మొత్తం అనుభవాసికి ఒక రూపాన్నిపోకింది. అతిత్క్షీపంత్మైన ఈ సిద్ధాంతం మీ ఆలోచనల ద్వారా దాన్ని సాధిస్తోంది. ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని కార్యరూపంలో పెట్టిది మీరే. మీరు మీ ఆలోచనల ద్వారా దాన్ని పెయ్యగలాగుతున్నారు.

1912లో చార్లీ వెనెల్ ఈ ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని ఇలా పిపరించాడు, “అది సృష్టి తాలూకు సంహరించుచున్న ఆధారపడే అతిమూల్యమైన, అత్యంత అమోఫుమైన సిద్ధాంతం.”

బాటీ ప్రాక్తర్

ఆర్థికమాచ్ఛి ఎప్పుడే కీమీ గ్రాంచారు. మీరు ప్రాచీన బాటిలోనియూ న్యాగ్రికల, సంస్కృతిలో కూడా కీమిని చూడగలరు. వాళ్ళకి ఈ విషయం జూందే తెలుగు. అలా తెలసిన వాళ్ళది గ్రుత్యేకంగా ఎంచుకున్న ఒక చిన్న జ్యందం.

ప్రాచీన బాటిలోనున్న సంస్కృతిలోని సమ్మాద్దిని చాలామంది చరిత్రకారులు వున్నకాలలో లాసి ఉండారు. గ్రహంచంలో ఏడు అద్యాతాలుగా చెప్పుకుంటున్న వాటిలో ఒకడిన గ్రోంగింగ్ (గ్రోంగ్) అట బాటిలోని సృష్టించింది వాళ్లి. విశ్వంలోని సియమాలని అర్థం తేలుకుని, అమలు పెరుగుటం ద్వారా, చర్చలో అత్యాధిక ధనవంతులుగా వాళ్లు పేరు సంఖీలించుకున్నారు.

బాబ్ ప్రాక్టర్

ఈ లోకంలో ఉండే మొత్తం సంపాదనలో 96 శాతం దబ్బుని జనాభాలో ఒక శాతం మాత్రమే ఎందుకు సంపాదిస్తోందనుకుంటున్నారు ఏమరు? ఆలా జరగటం యాదృచ్ఛికమని మీరనుకుంటున్నారా? లేదు అది ఆలా ఏర్పాటు చెయ్యబడింది. ఆ ఒక శాతం జనాభా ఒక విషయాన్ని ఆర్థం చేసుకోగలుగుతున్నారు. వాళ్ల రఘుస్వాన్ని ఆర్థం చేసుకున్నారు, ఇప్పుడు మీకు కూడా ఆ రఘుస్వం పరిచయమవోతోంది.

తమ జీవితాలలోకి దబ్బుని ఆకర్షించుకున్న వాళ్లందరూ ఈ రఘుస్వాన్ని ఉపయోగించు కున్నారు, తెలిసో, తెలియకో. వాళ్ల సమ్మద్ది గురించి, ధనం గురించి ఆలోచిస్తారు, దీనికి వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలు వేటినీ వాళ్ల తమ మనసుల్లోకి రానివురు. వాళ్ల ముఖ్యమైన ఆలోచనలన్నీ సంపద గురించే. వాళ్లకి సంపద ఒక్కటే తెలుసు, వాళ్ల మనసుల్లో ఇంకేమీ ఉండదు. వాళ్లకి దాన్ని గురించిన అవగాహన ఉన్నా, లేకపోయినా, వాళ్లకి సంపద గురించి ఉన్న ముఖ్యమైన ఆలోచనలే వాళ్ల దగ్గరికి సంపదని తీసుకొచ్చాయి. ఆకర్షణసిద్ధాంతం తాలూకు కార్యరూపం ఇది.

ఈ రఘుస్వాన్ని, ఆకర్షణసిద్ధాంతం తాలూకు కార్యరూపాన్ని తెలియజేసే ఒక మంచి ఉదాహరణచూడండి : బోలెడంత ధనాన్ని సంపాదించి, కొద్దికాలంలో మొత్తాన్ని కోల్పోయి, మళ్లీ త్వరలోనే బోలెడంత ధనాన్ని సంపాదించుకున్నవాళ్ల మీకు తెలిసి ఉండచ్చు. వాళ్ల విషయంలో జరిగిందేమిటి? వాళ్లకి తెలుసో తెలియదో కానీ, వాళ్ల ముఖ్యమైన ఆలోచనలు ధనం చుట్టూ తిరిగివి! ఆ విధంగానే ముందు వాళ్ల దాన్ని సంపాదించుకున్నారు. ఆ తరవాత వాళ్ల తమ మనసుల్లోకి ఆ ఆస్తినంతా పోగాట్టు కుంటామేమాననే భయాన్ని రానిచ్చారు, అవి ఆలా కొన్నాళ్లకి వాళ్ల మనసుల్లోని అతిముఖ్యమైన ఆలోచనలుగా మారాయి. ధనం గురించిన ఆలోచనలనుంచి, పోగాట్టు కోవటం వైపు త్రాసు మొగ్గ చూపింది. అందుకే ఉన్నదంతా పోగాట్టుకున్నారు. ఒకసారి అంతా పోగాట్టుకున్నాక, ఇక పోగాట్టుకుంటామేమా అనే భయం మాయమైంది, మళ్లీ త్రాసు ధనం సంపాదించుకోవటం గురించిన ఆలోచనలవైపు మొగ్గ చూపింది. ధనం మళ్లీ వచ్చింది.

మీ ఆలోచనలకి ఈ సిద్ధాంతం స్ఫుందిస్తుంది, అపెలాటైపైనా సరే.

ఒకే రకమైనవి పరస్పరం ఆకర్షించుకుంటాయి



జాన్ అస్సారఫ్

ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని గురించి ఆలోచించినప్పుడు, నన్ను నేను ఒక అయస్యాంతం లాగ ఊహించుకోవటం నాకు అన్నిటికన్నా సులభమైన మార్గంగా తోస్తుంది, ఎందుకంటే అయస్యాంతం ఆకర్షిస్తుందని నాకు తెలుసు.

మీరే ఈ విశ్వంలోకెల్లా అతిశక్తివంతమైన అయస్యాంతం! ఈ ప్రపంచంలో ఇకదేనికి లేని ఆకర్షణశక్తి మీలో ఉంది, ఆ అంతులేని అగాధమైన అయస్యాంత శక్తి మీ ఆలోచనల్లో బయటపడుతుంది.



బాబ్ డాయ్ల్



రచయిత, ఆకర్షణసిద్ధాంత నిపుణుడు

ప్రధానంగా, ఆకర్షణసిద్ధాంతం, ఒకే రకమైనవి పరస్పరం ఆకర్షించుకుంటాయి అని చెపుతుంది. కానీ మనం ఇక్కడ మాటల్లాడేది ఆలోచనల స్థాయి నుంచి.

ఆకర్షణసిద్ధాంతం, ఒకే రకమైనవి పరస్పరం ఆకర్షించుకుంటాయని చెపుతుంది. అందుకని మీరు ఒక ఆలోచన చేస్తే, అటువంటి ఆలోచనలన్నిటినీ మీరు ఆకర్షిస్తున్నారు. ఈ కింద చెప్పిన కొన్ని ఉదాహరణలు మీ జీవితంలో అనుభవంలోకి వచ్చే ఉంటాయి:

మీరెప్పుడైనా మీకు నచ్చని ఒక విషయం గురించి ఆలోచించటం ప్రారంభించారా? దాన్ని గురించి ఆలోచించిన కొద్దీ మీ బాధ ఎక్కువయిందా? అలా ఎందుకు జరుగుతుందంటే,

మీరు ఒకే విషయాన్ని గురించి చాలానేపు ఆలోచిస్తూ ఉన్నారంటే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం వెంటనే అటువంటి మరిన్ని ఆలోచనలని మీవైపుకి ఆకర్షిస్తుంది. ఒక్క నిమిషంలో అటువంటివే బోలెడన్ని బాధాకరమైన ఆలోచనలు మిమ్మల్ని చుట్టూముడతాయి. మీ బాధ మరింత పెరిగి పరిస్థితి మరింత పాడవుతుంది. దాన్ని గురించి ఆలోచించినకొద్దీ, మీరు మరింత బాధపడతారు.

మీరు ఏదైనా ఒక పాట విన్నప్పుడు కూడా ఆ పాటకి సంబంధించిన ఆలోచనల వంటివే మీ మనసులో తలెత్తి ఉండవచ్చు. ఆ తరవాత ఆ పాట మిమ్మల్ని వదలటం లేదని తెలుసుకుని ఉంటారు. మీ మనసులో ఆ పాట మళ్లీ మళ్లీ మారుమోగుతూనే ఉండిపోయి ఉంటుంది. మీరు పాట వింటున్నప్పుడు ఆ విషయం గ్రహించకపోయినప్పటికీ, మీ మనసూ, మీ ధ్యాన, పూర్తిగా దానిమీదే లగ్గుమై ఉండాలి. మీరలా చేస్తున్నప్పుడు, అటువంటివే ఇతర ఆలోచనలు మీ మనసులోకి బలంగా ఆకర్షింపబడి ఉంటాయి, ఆ పాటకి సంబంధించిన అదే రకం ఆలోచనలు. అప్పుడు ఆకర్షణసిద్ధాంతం క్రియార్థిలతనొంది, ఆ పాటలాంటి ఆలోచనలని మళ్లీ మళ్లీ మోసుకొస్తుంది.



జాన్ అస్సారఫ్

మనుషులుగా మన పని మనకి కావాలనుకున్న వాటి గురించి ఆలోచించటం, మనకేం కావాలో స్పష్టంగా నిర్ణయించుకోవటం, ఇక అక్కణించి, ఈ విశ్వంలోని అతిగొప్ప సిద్ధాంతాలలో ఒకదానిని ఆవాహన చెయ్యటం, అదే ఆకర్షణసిద్ధాంతం. మీరు ఏమాలోచిస్తారో, దాదాపు అలాగే మీరు తయారవుతారు, కానీ మీరు తరచు ఆలోచించే విషయాలనే మీ దగ్గరికి ఆకర్షించుకుంటారు.

ప్రస్తుతం మీ జీవితం, మీరు గతంలో ఆలోచించినదానికి ప్రతిబింబం. అందులో గొప్ప విషయాలతో బాటు, మీరు అంత గొప్ప విషయాలు కావనుకునేవి కూడా కలిసే ఉంటాయి. మీరు దేన్ని గురించి ఎక్కువగా ఆలోచిస్తారో, దాన్నే మీ దగ్గరికి ఆకర్షించుకుంటారు కాబట్టి, మీ జీవితంలో ప్రతి విషయం గురించీ అన్నిటికన్నా ముఖ్యమైన మీ ఆలోచనలేమిటో సులభంగా తెలుసుకోవచ్చు, ఎందుకంటే మీకు అనుభవంలోకి వచ్చినవి

అవే. ఇప్పటివరకూ! ఇప్పుడు మీరు ఈ రహస్యాన్ని తెలుసుకో బోతున్నారు, ఇక ఈ జ్ఞానంతో మీరు అన్నిటినీ మార్చేయవచ్చు.

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీరు మీ మనసులో దేశ్వేనా చూడగలిగితే, అప్పుడు అది మీ చేతిలోకి వస్తుంది.

మీకు ఏం కావాలనే దాన్ని గురించి మీ మనసు ఆలోచించగలిగితే, దాన్నే అన్నిటికన్నా ముఖ్యమైన ఆలోచనగా చేసుకోగలిగితే, దాన్ని మీరు మీ జీవితంలోకి తీసుకొస్తారు.

మైక్ డూలీ

రచయిత, అంతర్జాతీయ వక్త

ఆ సూత్రాన్ని సులభంగా మూడు మాటల్లో కుదించచ్చు. ఆలోచనలే వస్తువులుగా రూపొందుతాయి!

ఈ అతి శక్తివంతమైన సిద్ధాంతంతో, మీ ఆలోచనలు మీ జీవితంలో వస్తువులుగా మారతాయి. మీ ఆలోచనలు విషయాలుగా మారతాయి! దీన్ని మీ మనసులో మళ్లీ మళ్లీ అనుకుంటూ, మీ సృజనితిలోకి, సృజనలోకి ఇంకనివ్వండి. మీ ఆలోచనలే వస్తువులుగా మారతాయి!

జూన్ అస్ట్రారఫ్

ఆలోచనలకి ట్రీక్యూస్సీ ఉంటుందనే సంగతి చాలామందికి తెలీదు. ఆలోచనని మనం కొలపచ్చు. అందుకని, ఒకే ఆలోచనని మీరు మళ్లీ మళ్లీ విడవకుండా ఆలోచిస్తూ ఉంటే, ఆ కొత్తకారు మీ సొంతం అవాలని మీరు కలలు కంటూ ఉంటే, మీకు అవసరమైన డబ్బుని చేచిక్కించుకోవాలని అనుకుంటూ ఉంటే, ఆ

కంపెనీని అభివృద్ధి చెయ్యాలనుకుంటూ ఉంటే, మీ మనసుకు నచ్చిన వ్యక్తిని జీవిత భాగస్వామిని చేసుకోవాలని అనుకుంటూ ఉంటే... ఆదెలా ఉంటుండే మీరు ఊహిస్తూ ఉంటే, ఆ ప్రకంపనలను మీరు నిరంతరం వెలువరిస్తున్నారన్నమాట.



డా॥ జో విటాల్

ఆలోచనలు ఆ అయస్కాంత సంకేతాలని పంపిస్తున్నాయి, ఆవే సమాంతర ఆలోచనల్ని మీ దగ్గరకి చేరుస్తున్నాయి.

“అతిముఖ్యమైన ఆలోచన, లేదా మానసిక వైఫారి ఒక అయస్కాంతం లాటిది. మరి యిక్కడ సిద్ధాంతం ఏమిటంటే, ఒకే రకమైనవి పరస్పరం ఆకర్షింపబడతాయి అనేది. తత్పరితంగా, మానసిక వైఫారి తన స్వభావానికి అనుగుణమైన పరిస్థితులనే, తప్పకుండా ఆకర్షిస్తుంది.”

చార్ల్స్ హెన్లీ (1866-1949)

ఆలోచనలు అయస్కాంతాలవంటివి, ఆలోచనలకి ప్రీక్షేస్తి (ఆవ్యక్తి) ఉంటుంది. మీకు ఆలోచనలకి ప్రీక్షేస్తి ప్రాప్తి ఉండుట, అవి విశ్వమంతటా వ్యాపిస్తాయి, అదే ఆవ్యక్తిగల ఆరకమైన విషయాలని అవి అయస్కాంతంలా ఆకర్షిస్తాయి. బైటికి పంపబడినవస్తే మూలం దగ్గరకి వెనక్కివస్తాయి. ఆ మూలమే మీరు.

ఈ విషయాన్ని ఇలా అనుకుని చూడండి : టెలివిజన్ స్టేషన్లోని ట్రాన్స్‌మిషన్ టవర్ ఒక ప్రీక్షేస్తి ద్వారా ప్రసారం చేస్తుందని మనకి తెలుసు. అదే మీ టెలివిజన్ తెరమీద బొమ్మ రూపంలో కనబడుతుంది. మనలో చాలామందికి అది ఎలా పని చేస్తుందో నిజంగా తెలీదు. కానీ ప్రతి ఛానెల్కీ ఒక ప్రీక్షేస్తి ఉందని మనకి తెలుసు. ఆ ప్రీక్షేస్తికి ట్యూన్ చేసినప్పుడే మనం ఆ కార్బూకమాన్ని టీవీ తెరమీద చూడగలుగుతాం. ఛానెల్ని ఎంచుకోవటం ద్వారా మనం ప్రీక్షేస్తిని ఎంచుకుంటాం, అప్పుడు ఆ ఛానెల్లో ప్రసారమయే కార్బూకమం మనకి వస్తుంది. మనం టెలివిజన్లో వేరే కార్బూకమం

చూడాలనుకుంటే, ఛానెల్ మార్చి, కొత్త ఫ్రీక్వెన్సీకి టూయ్స్ చేసుకుంటాం.

మీరోక మానవ ట్రాన్స్‌మిషన్ టవర్, ఈ భూమీద సృష్టించబడిన అన్ని టీవీ టవర్లకన్నా మీరు ఎక్కువ శక్తివంతులు. ఈ విశ్వంలోనే మీరే అన్నిటికన్నా శక్తివంతమైన ట్రాన్స్‌మిషన్ టవర్. మీ (ట్రాన్స్‌మిషన్) ప్రసారం మీ జీవితాన్ని సృష్టిస్తే, అది ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టిస్తుంది. మీరు ప్రసారం చేసే ఫ్రీక్వెన్సీ నగరాలనీ, దేశాలనీ, ప్రపంచాన్ని దాటి వెత్తుంది. అది విశ్వమంతటా ప్రతిధ్వనిస్తుంది. ఆ ఫ్రీక్వెన్సీని మీ ఆలోచనలతో ప్రసారం చేస్తున్నారు!

మీ ఆలోచనల ద్వారా ప్రసారం చేసి మీరు అందుకునే చిత్రాలు, మీ డ్రాయింగ్ రూములోని టెలివిజన్ తెరమీద కనబదేవి కాదు, అవి మీ జీవితం తాలూకు చిత్రాలు! మీ ఆలోచనలే ఫ్రీక్వెన్సీని సృష్టిస్తాయి, ఆ ఫ్రీక్వెన్సీకి సంబంధించిన సమానమైన విషయాలని ఆకర్షించి, వాటినే మీ జీవితం తాలూకు చిత్రాలుగా వెనక్కి ప్రసారం చేస్తాయి. మీరు మీ జీవితంలో దేన్నెనా మార్పుకోవాలనుకుంటే, ఛానెల్ మార్చండి, మీ ఆలోచనల్లో మార్పు తెచ్చుకుని ఫ్రీక్వెన్సీని మార్చండి.

“మానసిక శక్తుల ప్రకంపనలే, అస్తిత్వంలో అన్నిటికన్నా
అతి సున్నితమైనవీ, ఆ కారణంగా అతిశక్తివంతమైనవి.”
చార్ల్స్ హానెల్

బాబ్ ప్రాక్టర్

మిమ్మల్ని మీరు సమృద్ధిగా జీవిస్తూ ఉన్నట్టు ఊహించుకోండి, సమృద్ధిని మీరు ఆకర్షించగలుగుతారు. అలా ప్రతిసారీ, ప్రతివ్యక్తికీ జరుగుతుంది.

మీరు సమృద్ధిగా జీవిస్తున్నారని ఊహించుకున్నట్టయితే, మీరు ఆకర్షణశక్తి సిద్ధాంతం ద్వారా మీ జీవితాన్ని మీరు కోరుకున్న విధంగా నిశ్చయించుకుంటున్నట్టే. అప్పుడు ఒక ప్రశ్న మన మనసులో తలెత్తక మానదు, “అందరూ తాము కలలు కనే జీవితాన్ని ఎందుకు జీవించలేకపోతున్నారు?”

N

జెడుకి బదులు తుంచి అక్రూంధండి

జాన్ అస్ట్రోబఫ్

సమస్య ఇస్తే ఉండి, జానుకుండి కమిక్ అక్రూంధాన్ గురించి అలీచెస్ట్రోబఫ్,
అ కరవాత, అది మార్టిమార్కీ కమ్ ర్యూర్కి వెర్సిపాండింగ్ అక్రూంధాన్.

ఇన్నానికి కమిక్ ఆపర్ట్యూన్ దొరక్స్ట్రీప్పెట్టార్క్ అట్లీ ఆర్ట్, జ్యూక్ ఆప్స్ట్రోబఫ్, ఓప్ప్
గురించి కన్నా, అక్రూంధాన్ గురించి జ్యూక్స్ట్రోబా అలీచెస్ట్రోబఫ్. ఈ అలీచెస్ట్రోబఫ్
పినండి, అలగీ మీరు అంటున్ మాటల్ చెంచి, ఒ సింగ్స్ నుంచ్చెంచి,
ఇందుల్ ద్రెష్ట్ లు లేవు.

మనుష్యజాతి ఇంతపరకూ ఎస్ట్రోబాన్, ల్యూక్కా భర్యాంకర్మైన ఒక మోహనాన్,
శతాబ్దీలనుంచి రసులుతోంది. ఓప్పీ పేరీ "అక్రూంధ" అనే మాటల్ చెంచి, కమిక్ "అక్రూంధ"
దాన్ని గురించే ప్రథాన్సంగ్ అలీచించటం, మాటల్ చెంచటం, చ్యూలా కీపికించటం,
పీంప్రికరించటం ద్వారా ఇన్నం రు మాటల్ చెంచి నమస్కించుండా చూస్తున్నాము. ఈప్పి ఒ
తరం చరిత్రని మార్క్యోట్టోంది, ఎందుకంటీ రు మాటల్ చెంచినించి మాటల్ చెంచుక్కుపు చేసే
జ్యూన్స్ట్రీ మసం అందుకుంటున్నాము! అది మీతోనే ప్రింటింగ్ చేతుంది, మీరు రు కొత్త
అలీచనా ఉద్యమానికి, మీరు ఆపర్ట్యూన్చాన్ గురించి అలీచించి, మాటల్, మాటల్ అవగలరు.

బాబ్ డాయ్మెల్

మీరు ఒక పిషయ్యాన్ మంచి అసుకుంటా చెడు అసుకుంటా, అది మీకు
శావాలా, అక్రూంధ అస్ట్రోబా అకర్మాసిధ్యంతం చల్లించుకోదు. అది మీ
అలీచనలకి ప్రతిస్పూందిస్తోంది. అందుకనే మీరు ఒక కొండంత అష్ట్రోగురించి
అలీచిస్తున్నాము, దాన్ని గురించి జాఫపడుతున్నాము, అ సంతోషాన్ మీరు రు

విశ్వంలోకి ప్రసారం చేస్తున్నారు. “నాకింత అప్పు ఉండటం వల్ల నాకు చాలా బాధగా ఉంది.” ఈ విషయాన్ని మీకు మీరు ద్రువీకరించు కుంటున్నారు. ఇక అదే మీకు ఎక్కువగా లభించబోతుంది.

ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఒక ప్రాకృతిక నియమం. అది వ్యక్తిగతమైనది కాదు, అది మంచి, చెడులని విడదీసి చూడదు. అది మీ ఆలోచనలని గ్రహించి, వాటినే మీ జీవితానుభవంగా మీ దగ్గరకి వెనక్కి పంపుతోంది. ఆకర్షణసిద్ధాంతం కేవలం మీరు దేన్ని గురించి ఆలోచిస్తే దాన్నే మీకు అందిస్తుంది.

లీసా నికోల్స్



రచయిత, వ్యక్తిగత అధికారాన్ని సమకూర్చే న్యాయవాది ఆకర్షణసిద్ధాంతం నిజానికి చాలా అణకువ గలది. మీరు మీకు కావాలనుకున్న వాటి గురించి ఆలోచించినప్పుడు, మీ పూర్తి దృష్టిని వాటిమీదే కేంద్రీకరించినప్పుడు, ఆకర్షణసిద్ధాంతం సరిగ్గా మీకు కావల్సినదాన్నే, ప్రతిసారీ, ఇస్తుంది. మీకు అక్కరేని ఒక విషయంమీద మీరు దృష్టి కేంద్రీకరిస్తే - “నాకు ఆలస్యంగా అక్కడికి చేరాలని లేదు, నాకు ఆలస్యంగా అక్కడికి చేరాలని లేదు” - ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీకు అది అక్కరేదనే విషయాన్ని వినదు. మీరు ఆలోచించేదాన్నే వ్యక్తం చేస్తుంది, అందుకని మళ్ళీ మళ్ళీ అదే మీ ముందుకి వస్తూ ఉంటుంది. ఆకర్షణసిద్ధాంతానికి మంచి, చెడుల పట్ల పక్కపాతం లేదు. మీరు ఒక విషయం మీద దృష్టి కేంద్రీకరిస్తే, అది ఏదైనా సరే, మీరు దానికి ఒక అస్తిత్వాన్ని ప్రసాదిస్తున్నారనే అర్థం.

మీరు మీకు కావలసిన దానిమీద మీ ఆలోచనలని కేంద్రీకరించి, దాన్ని అలాగే ఉంచగలిగితే, మీరు ఈ విశ్వంలోని అతిపెద్ద శక్తి సాయంతో ఆ క్షణాన, మీకు కావల్సిన దాన్ని హోజరు కమ్మని అడుగుతున్నారనే అర్థం. ఆకర్షణసిద్ధాంతం “వద్ద”, “కాదు”, “లేదు” లాంటి వ్యతిరేకతని సూచించే పదాలని వేటినీ లెక్కలోకి తీసుకోదు. మీరు వ్యతిరేకతని సూచించే మాటలు మాటల్లాడేటప్పుడు, ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఈ కింద

చెప్పినవాటిని గ్రహిస్తోంది :

“ఈ బట్టలమీద ఏమీ పోసుకోకుండా ఉండాలనుకుంటున్నాను.”

“నాకు ఈ బట్టల మీద ఏమైనా పోసుకోవాలనుంది, మరిన్నిటిని పోసుకోవాలనుంది.”

“నాకు పనికిమాలిన హాయిర్కట చేయించుకోవాలని లేదు.”

“నాకు పనికిమాలిన హాయిర్కట్లే కావాలి.”

“నాకు ఆలస్యం చెయ్యాలని లేదు.”

“నాకు ఆలస్యం చెయ్యాలని ఉంది.”

“ఆ వ్యక్తి నాతో కటువుగా ప్రవర్తించటం నాకిష్టంలేదు.”

“ఆ వ్యక్తీ, ఇంకా మిగిలినవాళ్లు నాతో కటువుగా ప్రయత్నించాలని ఉంది.”

“నాకు ఆ రెస్టారెంటు వాళ్లు మన టేబిల్సిని మరొకరికి ఇవ్వటం ఇష్టంలేదు.”

“నాకు మన బల్లలన్నీ ఆ రెస్టారెంటువాళ్లు మరొకరికి ఇచ్చేయ్యాలని ఉంది.”

“నాకీ చెప్పులు కరవటం నచ్చదు.”

“చెప్పులు కరవటమే నాక్కావాల్సింది.”

“నేనీ మొత్తం పనిని చెయ్యలేను.”

“నేను చెయ్యగలిగినదానికన్నా ఎక్కువ పని నాక్కావాలి.”

“నాకు ఘ్రాజ్యరం రాకూడదు.”

“నాకు ఘ్రాయే కాక, మిగతా రోగాలు కూడా రావాలి.”

“నాతో అలా మాట్లాడద్దు.”

“నువ్వేకాక, ఇంకా అందరూ నాతో అలాగే మాట్లాడాలని కోరుకుంటున్నాను.”

ఆకర్షణసిద్ధాంతం అంటే మీరు ఆలోచిస్తున్న దాన్ని మీకు ఇవ్వటం - అంతే!

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీకు అది అర్థం అయినా కాకపోయినా, మీరు దాన్ని నమ్మినా నమ్మకపోయినా ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఎప్పుడూ పనిచేస్తూనే ఉంటుంది.

ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఒక సృష్టి నియమం. క్యాంటమ్ భౌతిక శాస్త్రవేత్తలు, ఈ విశ్వమంతా ఒక ఆలోచననుంచే వెలువడిందని అంటారు! మీరు మీ ఆలోచనల ద్వారానూ ఆకర్షణసిద్ధాంతంతోనూ మీ జీవితాన్ని సృష్టించుకుంటారు. ప్రతి ఒక్కరూ ఆ పనే చేస్తారు. మీకు దాన్ని గురించి తెలిసినంత మాత్రాన అది పనిచేయుదు. చరిత్ర మొదలైనపుట్టించీ అది మీ జీవితంలోలాగే, ప్రతి ఒక్కరి జీవితంలోనూ పనిచేస్తూనే ఉంది. ఈ గొప్ప సిద్ధాంతం గురించి మీకు అవగాహన కలిగినప్పుడు, మీరు ఎంత నమ్మకక్యం కానంత శక్తిమంతులో మీకు తెలుస్తుంది. మీరు మీ జీవితానికి ఆలోచన ద్వారా అస్తిత్వాన్ని ఇవ్వగలుగుతున్నారు.



లీసా నికోల్స్

మీరు ఎంత ఆలోచిస్తే అది అంతగా పనిచేస్తోంది. మీ ఆలోచనల ప్రవాహం కొనసాగినప్పుడల్లా ఆకర్షణసిద్ధాంతం పనిచేస్తోంది. మీరు గతాన్ని గురించి ఆలోచిస్తున్నప్పుడు, ఈ ఆకర్షణసిద్ధాంతం పనిచేస్తోంది. 'మీరు వర్తమానం, లేదా భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచిస్తున్నప్పుడూ, ఆకర్షణసిద్ధాంతం పని చేస్తోంది. అది నిరంతరం జరిగే ప్రక్రియ. మీరు 'పాణ్' బటన్ని గానీ, 'స్టాప్' బటన్ని గానీ నొక్కుర్చేదు. మీ ఆలోచనల్లాగే, అది కూడా నిరంతరం క్రియాతీలంగా ఉంటుంది.

మనం గమనించినా గమనించకపోయినా, దాదాపు ఎప్పుడూ మనం ఆలోచిస్తూనే ఉంటాం. మీరు ఇంకొకరితో మాటల్లాడుతున్నా, వాళ్ళ చెప్పేది వింటున్నా, మీరు ఆలోచిస్తూంటారు. మీరు వార్తాపత్రిక చదువుతున్నా, బెలివిజన్ చూస్తున్నా, మీరు ఆలోచిస్తూంటారు. మీ పాత జ్ఞాపకాలని నెమరువేసుకునేప్పుడు, మీరు ఆలోచిస్తూ

ఉంటారు. మీ భవిష్యత్తు గురించి ఏదైనా ఆలోచించేప్పుడు, మీరు ఆలోచిస్తున్నట్టే లెక్క మీరు వాహనం నడుపుతున్నప్పుడు, ఆలోచిస్తూంటారు. పొద్దున్నే తయారోతున్నప్పుడు, ఆలోచిస్తూంటారు. మనలో చాలామందికి ఏ ఆలోచనా లేకుండా ఉండేది నిద్రపోతున్నప్పుడు మాత్రమే కానీ మనం నిద్రలోకి జారిపోయేముందు దేన్ని గురించేతే ఆలోచిస్తూ ఉంటామో, దానిమీద ఆకర్షణసిద్ధాంతం ప్రభావం ఉండనే ఉంటుంది. అందుకే, నిద్రపోయేముందు మీ ఆలోచనలు మంచివిగా ఉండేట్టు చూసుకోండి.



మైకెల్ బెర్నార్డ్ బెక్విత్

సృష్టి ఎల్లప్పుడూ జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఒక వ్యక్తికి ఒక ఆలోచన వచ్చిన ప్రతిసారీ, లేదా దీర్ఘకాలంపాటు ఒకే ఆలోచన కొనసాగినా, వాళ్ళ సృష్టించే ప్రక్రియలో ఉన్నారని అర్థం. ఆ ఆలోచనల్లోంచి ఏదో ఒకటి బైటపడబోతోంది.

మీరు ఇప్పుడు ఆలోచించేది మీ భావిజీవితాన్ని సృష్టిస్తుంది. మీరు మీ జీవితాన్ని ఆలోచనలతో సృష్టించుకుంటారు. మీరు ఎప్పుడూ ఆలోచిస్తూ ఉంటారు కాబట్టి, మీరు ఎప్పుడూ సృష్టిస్తూనే ఉంటారు. మీరు ఎక్కువగా దేన్ని గురించి ఆలోచిస్తారో, దేనిమీద దృష్టిని కేంద్రీకరిస్తారో, అదే మీ జీవితంగా రూపొందుతుంది.

అన్ని ప్రకృతి నియమాల్లాగే, ఈ సిద్ధాంతంలో కూడా పరిపూర్ణత ఉంది. మీ జీవితాన్ని మీరు సృష్టించుకుంటారు. మీరు చేసే పనులకి సరిపోయే ఫలితాలే దొరుకుతాయి! మీ ఆలోచనలు విత్తనాలు, మీకు దక్కే పంట మీరు నాటే విత్తనాలమీద ఆధారపడి ఉంటుంది.

మీరు ఫిర్యాదులు చేస్తూంటే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం, బలంగా మీ జీవితంలోకి మరికొన్ని అసంతృప్తికరమైన పరిస్థితులని మోసుకొస్తుంది. ఇంకొకరు చేసే ఫిర్యాదుని వింటూ దానిమీద దృష్టి కేంద్రీకరిస్తే, వాళ్ళపట్ల సానుభూతి చూపిస్తే, వాళ్ళ చెప్పే విషయాలతో ఏకిభవిస్తే, ఆ క్షణంలో, మీరు అసంతృప్తిపడగల మరిన్ని పరిస్థితులని మీ జీవితంలోకి అప్పునిస్తున్నట్టే.

ఈ సిద్ధాంతం, మీరు మీ ఆలోచనలని దేనిమీద కేంద్రికరిస్తున్నారో, వాటినే ప్రతిఫలించి మీ దగ్గరికి చేరుస్తోంది. ఈ బలమైన జ్ఞానంతో, మీ జీవితంలోని ప్రతి పరిస్థితినీ, సంఘటననీ, మీ ఆలోచనల ద్వారా, మీరు పూర్తిగా మార్చాయ్యవచ్చు.

బిల్ హరీస్



Bill Harris
గురువు, సెంటర్ పాయింట్ రిసెర్చ్ ఇన్సిట్యూట్
వ్యవస్థాపకుడు

రాబర్ట్ అని నా దగ్గర చదువుకునే విద్యార్థి ఒకడుండేవాడు.
అతను నేను కంప్యూటర్ ద్వారా నేర్చించే కోర్సులో చేరాడు. దానిలో
భాగంగా అతను నాతో ఈమైల్ ద్వారా సంపర్కం పెట్టుకోవచ్చు.

రాబర్ట్ హోమోసెక్స్‌వర్ల్. అతను తన జీవితంలోని భయంకరమైన
వాస్తవాలన్నిటినీ ఈమెయిల్స్‌లో నాకు వివరంగా రాశాడు. అతను ఉద్యోగం
చేసేచోట తోటి పనివాళ్ల కలిసి అతనిమీద దాడిచేశారు. వాళ్ల అతనితో చాలా
నీచంగా ప్రవర్తించటం అతనికి చాలా ఒత్తిడిని కలిగించింది. అతను ఏధిలో
నడుస్తాంటే, హోమోఫోబిక్ మగవాళ్ల, అతన్ని ఏదో విధంగా
అవమానించటానికి అతన్ని చుట్టుముట్టేవాళ్ల. అతను స్టోండ్-అవ్ హోస్యగాడిగా
అవాలనుకునేవాడు. అతను హోస్యం అభినయస్తాంటే, అతను హోమోసెక్స్‌వర్ల్
అవటం చేత అందరూ అతన్ని ఏడిపించేవాళ్ల. అతని జీవితం దుఃఖభారంతో
కష్టంగా తయారైంది. అతనిమీద జరిగే దాడులన్నిటికి కేంద్రం అతను
హోమోసెక్స్‌వర్ల్ అవటమే.

తనకి ఏదైతే అక్కడ్లేదో, దానిమీదే అతను దృష్టి కేంద్రికరిస్తున్నాడని నేనతనికి
చెప్పటం మొదలుపెట్టాను. అతను నాకు పంపిన ఈ మెయిల్స్‌ని అతని దృష్టిని
మళ్లించి, “దాన్ని మళ్లీ ఒకసారి చదువు. నీకు అక్కడ్లేదని నాకు చెప్పతున్న
వాటన్నిటినీ ఒకసారి చూడు. నువ్వు దాన్ని గురించి చాలా భావోద్దేశంలో
ఉన్నావని నేను చెప్పగలను. నువ్వు ఏ విషయం మీదైనా అంత భావోద్దేశంతో”

దృష్టిని కేంద్రీకరిస్తే, అది మరింత త్వరగా నీ జీవితంలో సంభవిస్తుంది!"

ఆ తరవాత తనకి కావలసినది ఏదైతే ఉందో, దానిమీద దృష్టిని కేంద్రీకరించటం అనేదాన్ని అతను అవలంబిస్తా, ప్రయత్నం మొదలుపెట్టాడు. ఆ తరవాతి ఆరేదు వారాలలో జరిగినదాన్ని ఒక అధ్యతమనే అనాలి. అతని ఆఫీసులో అతన్ని వీడించిన వాళ్లందరూ, కొందరికి బదిలీ అయి మరో విభాగానికి వెళ్లిపోయారు, కొందరు ఆ కంపెనీని వదిలి వెళ్లిపోయారు, మిగిలినవాళ్లు అతని జోలికి రావటం మానేశారు. అతనికి తన ఉద్యోగం అంటే బాగా ఇష్టం ఏర్పడసాగింది. అతను రోడ్స్‌మీద నడుస్తున్నప్పుడు, ఎవరూ అడ్డగించి ఇబ్బందిపెట్టలేదు. అసలు వాళ్లక్కడ కనిపించలేదు. అతను తన స్థాండ్-అప్ హస్యం కార్యక్రమాలు చేసినప్పుడు, అందరూ లేచి నిలబడి చప్పట్లు కొట్టారే తప్ప, ఎవరూ అతన్ని వెక్కిరించలేదు!

తనకి అక్కరేని విషయాలమీదా, తనకి భయం కలిగించే విషయాలమీదా, తను తప్పించుకు లిరగాలనుకున్న విషయాలమీదా దృష్టిని కేంద్రీకరించటం మానేసి, తనకి కావల్సిన వాటి మీద దృష్టి పెట్టటం మొదలుపెట్టగానే అతని జీవితం పూర్తిగా మారిపోయింది.

తన ఆలోచనలని మార్చుకున్నందువల్లే రాబర్డ్ జీవితం మారింది. అతను విశ్వంలోకి ఇంకోరకమైన ట్రీక్వేస్సీని పంపించాడు. అప్పుడు ఆ కొత్త ట్రీక్వేస్సీకి సంబంధించిన చిత్రాలను విశ్వం అందించక తప్పదు, పరిస్థితి ఎంత విషమంగా అనిపించినా సరే. రాబర్డ్ మనసులోని కొత్త ఆలోచనలు కొత్త ట్రీక్వేస్సీని సంతరించుకోవటంతో, అతని జీవితంలోని చిత్రాలు పూర్తిగా మారిపోయాయి.

మీ జీవితం మీ చేతుల్లోనే ఉంది. మీరు ప్రస్తుతం ఎక్కడ ఉన్నా, మీ జీవితంలో ఇంతవరకూ ఏం జరిగినా, మీరు ప్రయత్నించి మీ ఆలోచనలని ఎంచుకోవచ్చు, ఆ విధంగా మీ జీవితాన్ని మార్చుకోవచ్చు. పూర్తి నిరాశతో కూడుకున్న పరిస్థితి అనేది ఎక్కడా ఉండదు. మీ జీవితంలోని ఒక్కొక్క పరిస్థితినీ మార్చుకోవటం సాధ్యపడుతుంది!

మీ మనసుకున్న వైపులాయి



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్కిపిత్త

మీ మనసులోని ఆలోచనలు సచేతనమైనవేనా, అచేతనాచేష్టలకు ఉన్నా, మీ మనసులోని లలచైన ఆలోచనలనే మీరు మీ వైపుకి అక్కర్చించుకుంటారు, అదే అసలు కీలకం.

గతంలో మీరు మీ ఆలోచనల పట్ల అపగాహన కలిగి ఉండినా, లేకచీయానా, ప్రశ్నతం మీరు వాటిని తెలుసుకుంచున్నారు, ఇప్పుడే, రచించుం గురించి తెలుసుకుని, గాఢించు లోంచి మేలుకుని ఔగ్రదాపస్తలోకి వచ్చున్నారు - విషయ పరిచ్ఛానం గురించిన అపగాహనలో, సిద్ధాంతం గురించిన అపగాహనలో, మీ ఆలోచనల ద్వారా మీరు పొందగల శక్తి గురించి అపగాహనలో!



డా. జాన్ డెమార్టిన్

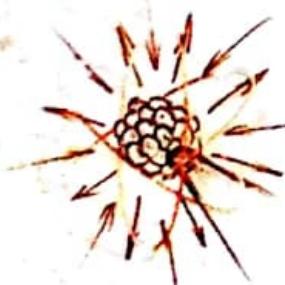
ఈ రచనాన్యానికి నంటంధించిన విషయాలనీ, మన మనసుకున్న శక్తినీ, మన సంకల్పాలమున్న శక్తినీ, ఘైనందిన శీవితంలో మీరు గమనిస్తే, అప్పి మనచుట్టూ కనీపిస్తూయి. మనం చెయ్యిపలసిందల్ని కఱ్చు తెరిచి చూడటమే.



లీసా నికోల్స్

ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని అంతటా మీరు చూడగలరు. అన్నిటినీ మీదైచుకి ఆకర్షించుకుంచున్నారు. మనుషులనీ, ఉద్యోగాన్ని, పరిస్థితులనీ, ఆరోగ్యాన్ని, సంపదని, అప్పుని, ఆసందొన్ని, మీరు సదిపే జారుని, మీరు సిపసించే సముదాయాన్ని, వీటన్నిటినీ మీరు మీ వైపుకి ఒక ఆయస్మానంలూ ఆకర్షించుకున్నారు. మీరు దేస్తే గురించి ఆలోచిస్తూరో, అది జరిగేట్టు చూస్తూరు, మీ తలకాయలో తలత్తే ఆలోచనలు మీ శీవితంగా ఒప్పార్చతం అప్పుతాయి.

ఈ విశ్వం చేర్చుకుంటుందే గాని, బహిపృథించదు. ఆకర్షణసిద్ధాంతం నుంచి దేనినీ బహిపృథించటానికి లేదు. మీలోని బలమైన ఆలోచనలకి మీ జీవితమే ఒక అద్దం. ఈ గ్రహంమీది ప్రాణులన్నీ ఆకర్షణసిద్ధాంతానికి లోబదే పనిచేస్తాయి. మనుషులకున్న ప్రత్యేకమైన తేడా ఏమిటంటే, వాళ్ళకి విచక్షణా జ్ఞానం ఉంది. వాళ్ళకి తమ ఆలోచనలని ఎంపిక చేసుకునే స్వేచ్ఛ ఉంది. కావాలని, ఉద్దేశహర్షార్వకంగా, తమ మనసుతో ఆలోచించి, జీవితాన్ని పూర్తిగా సృష్టించుకోగల శక్తి ఉంది.



దా॥ ఫ్రెడ్ అలన్ వల్ట్

క్యాంటమ్ భౌతిక శాస్త్రవేత్త, అధ్యాపకుడు,
పురస్కారాలను గెలుచుకున్న రచయిత
నన్న నేను నమ్మించుకునే ఉద్దేశంతోనో, కాల్పనికమైన
వెరితోనో మాట్లాడటం లేదు. చాలా లోతైన, మాలికమైన
అవగాహనతోనే మాట్లాడుతున్నాను.

క్యాంటమ్ భౌతికశాస్త్రం కూడా నిజానికి ఈ అన్యేషణనే సూచించటం మొదలుపెడుతుంది. మనసు ప్రవేశించని విశ్వమంటూ ఉండడని అది అంటుంది. అంతేకాదు, మనం దేన్నేతే చూస్తున్నామో, దానికి అసలు ఆకారం ఇచ్చేదే మన మనసని అంటుంది.

ఈ విశ్వంలోకల్లా అతిశక్తివంతమైన ట్రూస్ట్ మిపన్ టపర్ ఉదాహరణని గురించి మీరు కనక ఆలోచిస్తే, దా॥ పుల్ట్ చెప్పే మాటలకీ, దానికి ఎంత చక్కటి సంబంధం ఉందో మీకు ఆర్థం అపుతుంది. మీ మనసు ఆలోచిస్తే, దాని తాలూకు చిత్రాలే మీ జీవితానుభవంలో ప్రసరించబడతాయి. మీరు మీ ఆలోచనల ద్వారా మీ జీవితాన్ని సృష్టించుకోవటమే కాక, మీ ఆలోచనలు ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టించటంలో చాలా బలమైన పొత్ర వహిస్తాయి. ఈ ప్రపంచంలో మీరు ఎటువంటి ప్రాముఖ్యతా, శక్తి లేనివారని మీరు అనుకుంటే, మర్మ ఒకసారి ఆలోచించండి. మీ మనసే నిజానికి మీ చుట్టూ ఉన్న ప్రపంచానికి ఆకారాన్ని ఇస్తాంది.

గత ఎన్నిటి ఏళ్ళకి పైగా క్యాంటమ్ భౌతికశాస్త్రంలో చేసిన అద్భుతమైన అన్నేషణలూ, పరిశోధనలూ గమనిస్తే, మనిషి మనసుకి ఉన్న సృష్టించే శక్తి ఎంత అగాధమైనదో మనం ఇంకా చక్కగా అర్థం చేసుకోగలుగుతాం. వాళ్లు కనుక్కున్న విషయాలు ఈ ప్రపంచంలోని అతిగాపు మేధావులు చెప్పిన మాటలకి సమానమైనవి. కార్బోగ్, ఎమర్సన్, పేక్స్పియర్, బేకన్, కృష్ణ, బుద్ధుడు చెప్పిన మాటలు ఇవే.

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీకు ఈ సిద్ధాంతం అర్థం కాకపోతే దాన్ని మీరు తోసిపుచ్చవచ్చని అర్థం కాదు. మీకు విద్యుత్తు అర్థం కాకపోవచ్చు, అయినా దానివల్ల పొందే సాకర్యాలని మీరు అనుభవిస్తున్నారు. నాకు కూడా అదెలా పనిచేస్తుందో తెలీదు. కానీ నాకు ఒక విషయం తెలుసు : మీరు ఒక మనిషికోసం విద్యుత్తు సాయంతో వంట చెయ్యచ్చు, అలాగే ఆ మనిషిని కూడా విద్యుత్తు సాయంతో కాల్చచ్చు!

మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్కవిత్తి

 చాలాసార్లు ఈ గొప్ప రహస్యాన్ని అందరూ అర్థం చేసుకోవటం మొదలుపెట్టేసరికి, తమకున్న వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలన్నిటినీ మాని వాళ్లు భయపడతారు. ఒక వ్యతిరేకమైన ఆలోచనకన్నా, ఒక అనుకూలమైన ఆలోచన వందరెట్లు ఎక్కువ శక్తిగలదన్న సంగతి వాళ్లు గ్రహించాలి. దీన్ని వైజ్ఞానిక పద్ధతిలో రుజువు కూడా చేశారు. అప్పుడు అక్కడితో కొంతవరకూ వాళ్లకి ఉన్న అందోళన తగ్గుతుంది.

మీ జీవితంలోకి ఏదైనా వ్యతిరేకతని తీసుకురావటానికి, మీరు ఎన్నో వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలు, అది కూడా విడవకుండా చెయ్యవలసి ఉంటుంది. కానీ, మీరు అలా వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలే చాలాకోఱులపాటు చేస్తూ ఉన్నట్టయితే, అవి తప్పకుండా మీ

జీవితంలో కనబడదం మొదలెడతాయి. వ్యక్తిగా కమైన ఆలోచనల గురించి మీరు ఆందోళన చెందితే, మరింతగా వ్యక్తిగా కమైన ఆలోచనల గురించి ఆందోళనపడతారు. అని అల్లా ఎన్నో ఇంతలు పెరిగిపోతాయి. ఇప్పుడే, మంచి ఆలోచనలే చేస్తానని మీరు నిర్దయించుకోండి. అదే సమయంలో, మీ మంచి ఆలోచనలు చాలా శక్తివంతమైనవనీ, చెదు ఆలోచనలు బలహీనమైనవనీ ఈ ప్రపంచానికి ఎలుగెత్తి చాటండి.



లీసా నికోల్స్

మీ ఆలోచనలన్నీ వెనువెంటనే నిజమవనందుకు, ఆలస్యం అవుతున్నందుకు, ఆదేవుడికి ధన్యవాదాలు తెలపండి. ఆలా కానట్టయితే, మనం చిక్కుల్లో పడతాం. ఆలస్యం అవటం అనేది మీకే మంచిది. మీరు మళ్ళీ ఒకసారి పేరీళు వేసుచుని చూసుకోటానికి, అది అవకాశాన్నిస్తుంది. మీకేది కావాలో సరిగా ఆలోచించుకుని, కొత్తగా ఎంపిక చేసుకోవటానికి సమయం ఇస్తుంది.

మీ జీవితాన్ని సృష్టించుకోటానికి కావల్సిన శక్తి అంతా ఈ క్షణం మీ చేతుల్లో ఉంది, ఎందుకంటే మీరు ఆలోచిస్తున్నది ఈ క్షణమే. మీకు కొన్ని ఆలోచనలు వచ్చి, అని నిజమైతే అంత మంచి చెయ్యవని అనిపిస్తే, ఈ క్షణమే మీ ఆలోచనల్ని మార్చుకోవచ్చు. మునుపటి మీ ఆలోచనలని తుడిచేసి, వాటిబదులు మంచి ఆలోచనలు చెయ్యచ్చు. సమయం మీకు సాయం చెయ్యటంవల్ల మీరు కొత్త ఆలోచనలు చేసి కొత్త ప్రీక్యోన్సిని ఇప్పుడే ప్రసరింపజేయచ్చు!



డా॥ జో విటాల్

మీకు మీ ఆలోచనలేమిటో తెలుసుకోవాలనీ, వాటిని జాగ్రత్తగా ఎంచుకోవాలనీ, అది మీకు సరదాగా ఉండాలనీ అనిపిస్తుంది. ఆలా ఎందుకనిపిస్తుందంటే, మీ జీవితం తాలూకు అత్యుత్తమ కృతి మీరే. మీ జీవితంలోని మైకలేంజలో మీరే. మీరు చెక్కు దేవిడ్ మీరే.

మీ మనసుని మీ అధీనంలో ఉంచుకోవటం నేర్చుకోవటానికి ఒక మార్గం, దాన్ని ప్రశాంతంగా ఉంచుకోవటం. ఈ పుస్తకంలోని టీచర్లందరూ, ఒక్కరు విడవకుండా, రోజుా ధ్యానాన్ని అభ్యసించేవారే. నేను ఈ రహస్యాన్ని కనుగొనేదాకా, ధ్యానం ఎంత శక్తివంతమైనదో నేను కూడా గ్రహించలేదు. ధ్యానం మీ మనసుని ప్రశాంతంగా ఉంచుతుంది, ఆలోచనలని అదుపులో పెట్టుకునేందుకు సాయం చేస్తుంది, మీ శరీరంలో కొత్త శక్తిని ప్రసరిస్తుంది. అసలు గొప్ప విషయం ఏమిటంటే, ధ్యానానికి మీరు గంటలకొద్దీ సమయాన్ని కేటాయించక్కున్నేదు. రోజుా మూడు నుంచి పది నిమిషాల ధ్యానంతో మొదలుపెట్టంది. అద్భుతంగా మీ ఆలోచనలని అదుపుచేసే సామర్థ్యం సంపాదించుకునేందుకు అది చాలు.

మీ ఆలోచనల గురించి జాగరుకతతో ఉండేందుకు, మీరు ఒక సంకల్పం కూడా చెయ్యచ్చు, “నా ఆలోచనలమీద నాదే అధికారం.” దీన్ని తరచు అంటూ ఉండండి, ధ్యానం చేసేప్పుడు కూడా ఆ మాటని అనుకోండి, అలా ఆ సంకల్పానికి కట్టుబడి ఉంటే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం ప్రకారం, మీరు ఆ విధంగా తయారవుతారు.

మిమ్మల్ని మీరు అద్భుతమైన ఒక కొత్త రూపంలో తీర్చిదిద్దుకునేందుకు అవసరమైన జ్ఞానం మీకు ఇప్పుడు అందుతోంది. “అత్యద్యుతమైన మీ కొత్తరూపం” తాలూకు ఫ్రీక్వెన్సీలో ముందునుంచే ఆ రూపం సంతరించుకునే అవకాశం ఉంది. అందుకే మీరు ఏమవాలనుకుంటున్నారో నిశ్చయించుకోండి, దాని ప్రకారమే పనిచెయ్యండి, అలా తయారవండి, దాన్ని గురించి ఆలోచించండి, ఫ్రీక్వెన్సీని ప్రసరింపజేయండి, అప్పుడు మీ కలలే మీ జీవితంగా రూపొందుతాయి.



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- జీవితం తాలూకు గొప్ప రహస్యం ఆకర్షణసిద్ధంతం.
- ఒకే రకమైనవి పరస్పరం ఆకర్షించుకుంటాయని అంటుంది ఆకర్షణసిద్ధంతం, అందుకని మీరేడైనా ఆలోచన చేస్తే, అటువంటి ఆలోచనలనే మీరు మీవైపుకి ఆకర్షించుకుంటున్నారని అర్థం.
- ఆలోచనలు అయస్యాంతాల వంటివి, వాటికి ఒక ప్రీక్వెన్సీ ఉంటుంది. మీరు ఆలోచించేప్పాడు, ఆ ఆలోచనలు విశ్వంలోకి ప్రసరింపబడతాయి, అప్పాడు అదే ప్రీక్వెన్సీలో ఉండే అటువంటి ఆలోచనలని అవి అయస్యాంతంలా ఆకర్షిస్తాయి. బైటికి పంపబడిన ప్రతిదీ ఉత్పత్తి స్థానానికి వెనక్కివస్తుంది.
- మీరు ఒక మానవ ట్రాన్స్‌మిషన్ టవర్ వంటివారు, మీ ఆలోచనలతో ఒక ప్రీక్వెన్సీని ప్రసారం చేస్తూ ఉంటారు. మీ జీవితంలో ఏమైనా మార్పులు చేసుకోవాలనుకుంటే, మీ ఆలోచనలని మార్పుకోటం ద్వారా మీ ప్రీక్వెన్సీని మార్పుకోండి.
- మీరు ప్రస్తుతం చేస్తున్న ఆలోచనలే మీ భవిష్యత్ జీవితాన్ని సృష్టిస్తున్నాయి. మీరు దేన్ని గురించి ఎక్కువగా ఆలోచిస్తారో, దేనిమీద దృష్టిని ఎక్కువగా కేంద్రీకరిస్తారో, అదే మీ జీవితంగా రూపొందుతుంది.
- మీ ఆలోచనలే వస్తువులుగా మారతాయి.

రఘున్యం తేటపరచబడింది



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విత్

మనం జీవిస్తున్న ఈ విశ్వంలో భూమ్యకర్మణిధాంతం లాంటి కొన్ని సిద్ధాంతాలున్నాయి. మీరు ఒక భవసం మీదనించి కింద పడితే, మీరు మంచివారా చెడ్డవారా అనేది లెక్కలోకి రాదు, మీరు నేలమీద పడతారు.

ఆకర్షణిధాంతం అనేది ఒక ప్రకృతి నియమం. భూమ్యకర్మణిధాంతం ఎంత నిష్పక్షపాతమైనదో, వ్యక్తి ప్రమేయం లేనిదో, ఇదీ అంతే. అది కచ్చితమైనది, నిర్దిష్టమైనది.



దా॥ జో విటాల్

ఈ క్రమంలో మీ జీవితంలో మీచుట్టూ ఉన్నదంతా, మీరు వేటి గురించి ఫిర్మాదు చేస్తున్నారో వాటితో సహా, మీరు ఆకర్షించినవే. మొదటిసారి ఈ మాట విన్నప్పాడు అది మీకు సచ్చకచోహచ్చని నాకు తెలుసు. మీరు వెంటనే, “నేనా కారు ప్రమాదాన్ని ఆకర్షించలేదే! నన్ను ముప్పుతెప్పలు పెట్టే ఈ విసియోగదారుని నేను ఆకర్షించలేదే. నేను రావాలను అప్పుని ఆకర్షించలేదే,” అంటారు. అయినా నేను మీ మొహంలోకి చూసి, అప్పును మీరే ఆకర్షించారు అంటాను. అన్నిటికన్నా అర్థం చేసుకోబాసికి కష్టమైన ధాపసలలో ఇది చూడా ఒకటి, కానీ ఒకసారి దీన్ని మీరు ఒప్పుకోగలిగితే, అది జీవితాన్ని మార్చేస్తుంది.

తరచు అందరూ రహస్యంలోని ఈ భాగాన్ని విస్మయించు, వేలకి వేలు ప్రాణాలని చీగోట్టుకున్న వాళ్ల గురించి చరిత్రలో తాము విస్మయించుకుంటారు, అన్ని వేలమంది ఆ సంఘటనకి తమని తాము ఆకర్షించుకున్నారనే విషయాన్ని వాళ్ల అర్థం చేసుకోలేరు. ఆకర్షణసిద్ధాంతం దృష్టి, వాళ్ల ఆ సంఘటన తాలూకు ప్రీక్షెన్నీతో సమానంగా ఉండి ఉండాలి. అంటే వాళ్లందరూ తప్పకుండా ఆ సంఘటన గురించే ఆలోచించారని అర్థంకాదు, కానీ వాళ్ల ఆలోచనల ప్రీక్షెన్ని, సంఘటన ప్రీక్షెన్ని సమానంగా ఉన్నాయి. మనుషులు తాము ఉండకూడని చోట, ఉండకూడని సమయంలో ఉన్నామని అనుకుంటే, బాహ్య పరిస్థితులమీద వాళ్లకి ఎటువంటి అదుపూ లేనట్టయితే, భయం, విడిపోడటం, అతక్కత అనే ఆలోచనలు విడవకుండా మనుషులోకి వస్తూ ఉంటే, వాళ్లని ఉండకూడని చోటికి ఉండకూడని సమయంలో ఆకర్షిస్తాయి.

మీరు ఈ త్రణాన ఎంచుకునే అపకాశం ఉంది. జీవితం ఒక లాటరీ లాంటిదనీ, మీకు ఎప్పుడైనా చెడు ఇరగవచ్చనీ మీరు సమ్మాలని అనుకుంటున్నారా? మీరు ఉండకూడని చోట, ఉండకూడని సమయంలో ఉండవచ్చని సమ్మాలని అనుకుంటున్నారా? పరిస్థితులు మీ అధీనంలో ఉండవని అనుకుంటున్నారా?

లేక మీ జీవితానుభవాలు మీ చేతిలోనే ఉన్నాయనీ, మీరు మంచి గురించే ఆలోచిస్తారు కాబట్టి మీకు జీవితంలో అంతా మంచే జరుగుతుందని నమ్మాలనీ, ఆ సంగతి మీకు తెలుసనీ అనుకుంటున్నారా? మీకు ఎంచుకునే వెసులుబాటుంది, మీరు ఏ విషయాలని ఆలోచించాలని ఎంచుకుంటారో, అవే మీ జీవితం తాలూకు అనుభవాలు అవుతాయి.

ఎడతెగని ఆలోచనలతో మీరు రమ్మని పిలిస్తేగాని ఏదీ మీ అనుభవంలోకి రాదు.

బాబ్ డాయ్ల్

మనలో చాలామంది అప్రయత్నంగా ఆకర్షించుకుంటాం. దానిమీద మనకి అదుపు లేనేలేదని అనుకుంటాం. మన ఆలోచనలూ, భావాలూ వాటంతటవే కలుగుతూ ఉంటాయి, అందుచేత మన జీవితంలో సంభవించేవస్తు అప్రయత్నంగానే జరుగుతాయి.

ఎవరూ కూడా అక్కరేనివాటిని కావాలనీ తమకేసి ఆకర్షించుకోరు. రహస్యం తెలుసుకున్నాక, మీ జీవితంలో కాని, ఇతరుల జీవితాల్లోకాని, అక్కరేని సంఘటనలు ఎలా జరిగాయో సులభంగా అర్థం చేసుకోవచ్చు. మన ఆలోచనలకున్న గొప్ప సృజనాత్మక శక్తి గురించి అవగాహన లేకపోవటం వల్లే అవన్నీ జరిగాయి.



డా॥ జో విటాల్

ఒకవేళ దీన్ని వినటం మీకు మొదటిసారైతే, మీరిలా అనుకుంటారు, “ఓ, నేను నా ఆలోచనలమీద నిఘూ ఉంచాలన్నమాట? అంటే అది చాలా పెద్ద వనే.” ముందు మీకది అలా అనిపిస్తుంది, కానీ అక్కడే అసలు మజా మొదలవుతుంది.

మజా ఐన విషయం ఏమిటంటే రహస్యానికి చాలా దగ్గర దారులున్నాయి. మీకు అన్నిటికన్నా బాగా పనికొచ్చే దగ్గరదారిని మీరు ఎంచుకోవటానికి అవకాశం ఉంటుంది. చదువుతూ పొండి, అదెలాగో మీకే అర్థమౌతుంది.



మార్పి షిమోఫ్

Lana Shimoff
రచయిత, అంతర్జాతీయ వక్త, ట్రాన్స్ఫార్మేషన్ల్ లీడర్

మన మనసులోకి వచ్చే ప్రతి ఆలోచనమీదా నిఘూ ఉంచటం అనేది అసంభవం. మనకి రోజుకి అరవైవేల ఆలోచనలు వస్తాయని పరిశోధకులు అంటారు. ఆ అరవైవేల ఆలోచనలమీదా అదుపు ఉంచాలంటే మీరెంతగా అలసిపోతారో ఉపాయించగలరా? అదృష్టవశాత్తూ దానికి ఒక సులభమార్గం ఉంది, అవే మన భావాలు. మన భావాలు మనం ఏమాలోచిస్తున్నామో మనకి తెలియజేస్తాయి.

భావాల ప్రాముఖ్యత గురించి ఎంత చెప్పినా తక్కువే అవుతుంది. మీ జీవితాన్ని సృష్టించుకునేందుకు సాయపడే పరికరాలలో, మీ భావాలే అన్నిటికన్నా మెరుగైనవి. మీ ఆలోచనలే అన్నిటికి మూలకారణం. ఈ ప్రపంచంలో మీరు చూసే, అనుభవించే

మిగతాదంతా ఆ కారణం తాలూకు ప్రభావమే. వాటిలో మీ భావాలు కూడా ఒక భాగమే, కారణం మట్టుకు ఎప్పుడూ మీ ఆలోచనలే.

బాబ్ డాయ్ల్

మనం ఆలోచించేది ఏమిటో తెలియజేయగల అశ్వర్షకరమైన పరం మన భాషోద్రేకాలు.

మీ భావాలు చాలా త్వరగా మీరేమాలోచిస్తున్నారో మీకు తెలియజేస్తాయి. మీ భావాలు ఒక్కసారిగా తలకిందులైన సందర్భాలని గుర్తుచేసుకోండి. చెడువార్త బిస్ట్రప్పుడు ఒక్కసారి అలా జరుగుతుంది. మీ కడుపులో సరాలు వెంటనే మొలితిప్పినట్టుపుతాయి. అంటే మీరు ఏమాలోచిస్తున్నారో దాన్ని వెనువెంటనే సూచించేవి మీ భావాలు.

మీ భావాలు ఎలా ఉన్నాయనేదాన్ని; మీరు జాగరూకతతతో గ్రహించాలనుకుంటారు, మీ భావాలతో మమేకం అవాలనుకుంటారు, ఎందుకంటే మీ ఆలోచనలేమిటో తెలుసుకునేందుకు అదే అన్నిటికన్నా శీత్యమార్గం.

లీసా నికోల్స్

మీ ద్విర రెండు రకాల భావాలుంటాయి : మంచి భావాలు, చెడు భావాలు. ఒక రకమైనవి మీకు బాగా అనిపిస్తే రెండో రకంవి బాగున్నట్టు అనిపించపు. అందుపట్లే, మీరు రెండికీ తేడా తెలుసుతోగలుగుతారు. సిస్ట్రమ్, శైఫం, కసి, అపరాధభాషం, లిపి మీకు అధికారం ఇచ్చే భావాలుగా కనిపించపు. అపి చెడు భావాలు.

మీకు బాగా అనిపిస్తేందూ, అనిపించటం లేదా అనే విషయం ఏపరూ చెప్పలేరు, ఎందుకంటే ఎప్పుడైనా సరే, మీకు ఎలాంటి భాషం కలుగుతోందని చెప్పగలిగింది మీరీర్కరే. ఒకమేళ మీతెలా అనిపిస్తేందో తదమీద్దంతా తెలియటం లేదనిపించినష్టుడు, "ఎటు ఎలా అనిపిస్తేందో?" అని మొహ్నల్ని మీరు ప్రశ్నించుకోండి. లోటులో ఎన్నిస్వర్ణాలు

మీరు ఆగి ఈ ప్రశ్న వేసుకోవచ్చు). అలా చేస్తూ ఉంటే మీకు ఎలా అనిపిస్తోందనేది మీకు మరింత స్వప్తంగా తెలుస్తుంది.

ఆన్నిటికన్నా ముఖ్యంగా మీకు తెలియవలసినదేమిటంటే, ఒకే సమయంలో మంచి ఆలోచనలు చేస్తూ చెడు భావాలకి లోనుకావటం అసంభవం. అది నియమోల్లంఘనే ఆవుటుంది, ఎందుకంటే మీ ఆలోచనలే భావాలని కలిగిస్తాయి. మీకు బాధగా అనిపిస్తున్నదంటే, మీరు బాధ కలిగించే ఆలోచనలే చేస్తున్నారన్నమాట.

మీ ఆలోచనలే మీ ఫ్రీక్వెన్సీని నిర్మారిస్తాయి, మీ భావాలు మీరే ఫ్రీక్వెన్సీలో ఉన్నారో వెంటనే తెలియజేస్తాయి. మీకు బాధ కలిగినప్పుడు మీరున్న ఫ్రీక్వెన్సీ మరిన్ని చెడు విషయాలని ఆకర్షిస్తుంది. ఆకర్షణసిద్ధాంతం తప్పక ప్రతిస్పందించి మీకు మరిన్ని చెడు విషయాలని ప్రసారం చేసి, మీకు మరింత బాధ కలిగిస్తుంది.

మీకు బాధ కలిగినప్పుడు ఆ బాధని తగ్గించుకునేందుకు మీరు మీ ఆలోచనలని మార్చుకునేందుకు ఎటువంటి ప్రయత్నమూ చెయ్యనట్టయితే, “నాకు మరింత బాధ కలిగించే పరిస్థితులని మరిన్ని తీసుకురండి. ఊఁ తీసుకురండి!” అన్నట్టే అర్థం.



లీసా నికోల్స్

దీనికి మరో పార్ఫ్యూం మీలో మంచి భావోద్దేకాలూ, భావాలూ ఉన్నాయి. అవి ఎప్పుడు బైటికాస్తాయో మీకు తెలుసు, ఎందుకంటే అప్పుడు మీకు సంతోషంగా ఉంటుంది - ఉత్సాహం, ఉల్లాసం, కృతజ్ఞత, ప్రేమ. ప్రతిరోజూ ఇటువంటి భావాలే కలగటం ఎలా ఉంటుందో ఒక్కసారి ఊమీంచి చూడండి. మీరు ఈ మంచి భావాలని పండగలా జరుపుకుంటే, మరిన్ని మంచి భావాలనీ, మీకు ఆనందాన్నిచేసే విషయాలనీ మీవైపుకి ఆకర్షించుకుంటారు.

బాబ్ డాయీల్

ఆది నిజంగా పాలా మరింటం. "నేను ఈ క్రిష్ణంలో దేస్తు ఆకర్షిస్తున్నాను?" ఉడి, మీకెలా ఆవిషీస్తోంది? "నాకు ఆనందంగా ఉంది." అయితే మంచిదే, ఆలాగే కొనసాగించండి.

ఒకపక్క ఆనందంగా ఉంటూ ఆదే సమయంలో వ్యుతిరేకతగల ఆలోచనలు చెయ్యటం ఆసంభవం. మీరు ఆనందంగా ఉన్నారంటే, మీరు మంచి ఆలోచనలు చేస్తున్నారన్న మాట. చూచండి, మీరు జీవితంలో ఏది కావాలనుకుంటే ఆది పొందచ్చు, దానికి హద్దంటూ ఏదీ లేదు. కానీ ఒక చిక్కుముడి మాత్రం ఉంది : మీరు సంతోషంగా ఉండాలి. దాన్ని గురించి ఆలోచించ్చే, మీకు జీవితంలో కావలసినది ఆదేనని ఆనిపించటంలేదూ? ఈ సిద్ధాంతం విరుద్ధమైందనటానికి ఎటువంటే సందేహమూ లేదు.

మార్పి పిమోఫ్

 మీరు సంతోషంగా ఉన్నట్టయితే, మీ కోరికలకి ఆనుగుణంగా ఉన్న భవిష్యత్తునే మీరు విర్యంచుకుంటున్నారన్నమాట. ఆదే మీరు బాధపడుతూ ఉన్నట్టయితే, మీ కోరికలకి ఆనుగుణంగా లేసి భవిష్యత్తుని విర్యంచుకుంటుని ఆర్థం. మీరు మీ రోజువారీ పనులు చేసుకుంటూ ఉన్నంతసేప్పా, ఆకర్షణసిద్ధాంతం. ఆసుక్కడం చచిచేస్తూనే ఉంటుంది. మనం ఆలోచించే ప్రతీదీ, భావాల రూపంలో ఆనుభవించే ప్రతీదీ మన భవిష్యత్తుని సృష్టిస్తోంది. మీకు అందేకనులోనే, భయంగానో ఉన్నప్పుడు, రోజంతా మీరు అలాటి భావాలనే మీ జీవితంలోకి తెచ్చుకుంటున్నారని అనుకోవాలి.

మీకు సంతోషంగా ఉన్నప్పుడు, మీరు మంచి ఆలోచనలు చేస్తూ ఉండాలి. మీరు సరైన దారిలోనే ఉన్నారు, ఒక లలితైన త్రీక్షేప్సీని విడుదల చేస్తున్నారు, ఆది మరిన్ని మంచి విషయాలని మీరైపుకి ఆకర్షించటం వల్ల మీరు మరింత సంతోషాన్ని ఆనుభవిస్తారు. మీరు ఆనందంగా ఉన్న క్రిష్ణాలని సాంతం చేసుకోండి, ఖాలీనించి లాఘం పొందండి. మీరు

సంతోషంగా ఉండటంవల్ల మరిన్ని మంచి విషయాలని బలంగా ఆకర్షిస్తున్నారన్న విషయాన్ని తెలుసుకోండి.

రండి, మరో అడుగు ముందుకి పోదాం. నిజానికి మీ భావాల రూపంలో మీరేం ఆలోచిస్తున్నారన్న సందేశాన్ని ఈ విశ్వం మీకు అందించటంగాని చేయటంలేదు కదా!



జాక్ కాన్ఫెల్డ్

మనం అనుభూతులు, మనం సరైన మార్గంలో ఉన్నామా లేదా, మనం సరైన దిశలో పయనిస్తున్నామా లేదా అనే విషయాల్లో, మనకు ఫీడ్బ్యాక్ అందజేసే ఒక నిర్మాణం.

మీలోని ఆలోచనలు ప్రతీదానినీ ప్రభావితం చేస్తాయన్న విషయాన్ని గుర్తుంచుకోండి. అందుకే ఏ విషయం గురించి అయినా మీరు అదే పనిగా ఆలోచిస్తున్నప్పుడు తక్కణం అది ఈ విశ్వంలోకి పంపబడుతుంది. ఆ ఆలోచన దానితో సమానంగా ఉన్న ప్రీక్వెన్సీకు అయస్కాంతలా అతుక్కు పోతుంది. తర్వాత కొద్ది సెకండ్లలోనే ఆ ప్రీక్వెన్సీ తాలూకు రీడింగ్సు మీ భావనల ద్వారా మీకు తిరిగి పంపుతుంది. మరోలా చెప్పాలంటే, మీరు ప్రస్తుతం ఏ ప్రీక్వెన్సీలో ఉన్నారన్న సమాచారాన్ని విశ్వం మీ ఆలోచనల ద్వారా తిరిగి మీకు అందజేస్తుంది. మీ భావనలే మీ ఫీడ్బ్యాక్ మెకానిజం!

మీరు సంతోషంగా ఉంటూ మంచి ఆలోచనలు చేస్తుంటే, ‘మీరు మంచి ఆలోచనలు చేస్తున్నారు’ అని, అది విశ్వంనుంచి వెనక్కి వస్తూన్న సందేశం! అలాగే మీరు బాధపడుతున్నట్టయితే, విశ్వంనుంచి మీకు అందే సందేశం మీకు, “మీరు చెడు ఆలోచనలు చేస్తున్నారని” చెబుతుంది.

అందుకే మీరు బాధపడుతున్నప్పుడు, అది విశ్వం మీకు పంపే సందేశం. ఆ సందేశం మీకు ఏం చెబుతుండంటే, “జాగ్రత్త, నీ ఆలోచనాసరళిని వెంటనే మార్చుకో. వ్యతిరేకార్థక ప్రీక్వెన్సీ రికార్డు అవుతోంది. ప్రీక్వెన్సీను మార్చు. త్వరలో అది బైటపడయోతోంది, జాగ్రత్త!”

తనసారి మీరు బాధపడుతున్నప్పుడు, వ్యక్తిగతి భావాలు చీలో తండ్రికున్నప్పుడు, విశ్వం మంచి మీకు అందుతున్న సంతేషాన్ని ఏనుండి ఆ క్షుణిలీ చీ ద్వారించుటాన్ని చూచిని మీరు అష్టకుంటున్నారు, ఎందుకంటే చీకు వ్యక్తిగతము త్రిశైలీలో ఉన్నారు. చీ అలోచనలని వాచుతుని, ఏమైనా మంచి అలోచనలు చెయ్యాడి ఉండునో మంచి భావాలు కలిగుం మొదలుపెడిపో చీకు తెత్త త్రిశైలీకి చూరచాడే దానికి వాయిదా మీరు తెలుసుకుంటారు. అందుకే విశ్వం మంచి అలోచనలని చీ ద్వారికి పంపి దాన్ని గూడి చేస్తుంది.

బాబ్ దాయీల్

మీరు ఏ అసుధాతిని పొందుతున్నారో అదే చీకు అందుకోంది తప్ప, మీరు అలోచనస్తున్నది కాదు.

అందుకే ఎవరైనా నిద్రలేస్తునే అడుగులు తడుకాడి తమ బొటసమేళికి దెబ్బ తగిలించుకుంటే, ఒక ఆ రోజంతా వాళ్ళకి అలగే బాధపడుతూనే గడుపుంది. చాలా సులభంగా తమ భావాలని మరోమైపుకి చుక్కించుచ్చారీ, అప్పుడు ఆ రోజంతా - తమ జీవితమంతా ఆసందంగా గడుపుండిని వాళ్ళ అలోచించలేదు.

చీ రోజు ఆసందంగా మొదలై రోజంతా అలా ఆసందంగానే గడిస్తే, మీరు ఇంతేది మీ ఆసందాన్ని పొడుచెయ్యుకుండా చూచుకోగలిగితే, మీరు ఆకర్షణసిద్ధాంతం ప్రకారం, ఆ ఆసందాన్ని నిరిపి ఉంచే చూచుపులనీ, పరిస్థితులనీ చీడైపుకి ఆకర్షించుకుంటారు.

ఒకడాని తరవాత ఒకడిగా ఏదీ సరిగా జరగకచోపటమనే పరిస్థితిని చునుచుందరం ఎదుర్కొనే ఉంటూం. ఆ గొలుసుకట్టులాటి ప్రతిత్రియ ఒక అలోచనతో ప్రారంభమైంది, మీకు ఆ సంగతి తెలియచ్చు, తెలియకచోపచ్చు. ఒక చెదు అలోచన మరెన్నే చెదు అలోచనలని ఆకర్షించింది, త్రిశైలీ దాన్ని పట్టి ఉంచింది, ఆ తరవాత ఎక్కుదో ఏదో పొరపాటు జరిగింది. ఆ ఒక్కడానికి మీరు ప్రతిత్రియ తెలియజేసినప్పుడు, మీరు మరిన్ని పొరపాటుని ఆకర్షించారు. ప్రతిత్రియలు ఎప్పుడూ అలాటి ప్రతిత్రియలనే మరిస్తాడిని ఆకర్షిస్తాయి. అప్పుడు ఆ గొలుసుకట్టు అలా కొనసాగుతూ ఉంటుంది. మీరు స్నాయంగా

కోరుకుని ఆ ఆలోచనలని మళ్లించనంతకాలం మీరు ఆ ప్రీక్వెన్సీనించి బైట పడలేరు.

మీకు కావల్సిన వాటిమీదికి మీరు మీ ఆలోచనలని మళ్లించచ్చు. మీ ప్రీక్వెన్సీని మార్పుకున్నట్టు మీ భావాల ద్వారా రూఢి చేసుకోవచ్చు, అప్పుడు ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఆ కొత్త ప్రీక్వెన్సీని పట్టుకుని, దాన్ని మీ జీవితం తాలూకు కొత్త చిత్రంగా మీ దగ్గరకి పంపుతుంది.

ఇక్కడే మీరు మీ భావాలని అదుపులో ఉంచుకుని, మీరు మీ జీవితంలో కోరుకునేవాటి కోసం వాటిని శక్తిమంతంగా ఉపయోగించుకోవచ్చు).

ఇంకా శక్తివంతమైన ప్రీక్వెన్సీని ప్రసారం చేసేందుకు మీ భావాలని మీరు లాభదాయకంగా ఉపయోగించుకోవాలంటే, మీరు కావాలని కోరుకున్న దానికి మీ భావాలని జోడించటం ద్వారా మీరా పని చెయ్యచ్చు.

మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విత్



ఇప్పుడే మీరు ఆరోగ్యంగా ఉన్నట్టు అనుకోవచ్చు. సమృద్ధిగా ఉన్నట్టు భావించవచ్చు. మీ చుట్టూ ఉన్న ప్రేమని, నిజంగా అది అక్కడ లేకపోయినా, అనుభూతి ద్వారా పొందవచ్చు. అప్పుడేం జరుగుతుందంటే, ఈ విశ్వం మీ పాటకి అనుకూలంగా మారుతుంది. మీ మనసులోని ఆ భావాలకి తగ్గట్టు ఈ విశ్వం స్పుందించి, అదే మీ ఎదుట ప్రత్యక్షమాతుంది. ఎందుకంటే మీ భావాలు అదే విధంగా ఉన్నాయి కనుక.

అయితే మీకిప్పుడేమనిపిస్తోంది? మీకేమనిపిస్తోందో తెలుసుకునేందుకు ఒక రెండు క్షణాలు ఆగి ఆలోచించండి. మీరు ఉండవలసినంత సంతోషంగా లేకపోయినట్టయితే, మీ భావాలని లోపలినించి పైకి లాగి, అపి ఏమిటో తెలుసుకునేందుకు దృష్టిని కేంద్రీకరించండి. అలా దృష్టి కేంద్రీకరిస్తే, మిమ్మల్ని మీరు సంతోషంగా ఉండే స్థాయికి తీసుకురావటానికి ప్రయత్నిస్తే, మీరు బలంగా వాటిని పైకి తీసుకురాగలుగుతారు. ఒక పద్ధతి కళ్లు మూసుకోటం (ఇంకదేనిమీదికీ దృష్టి పోకుండా ఉండేందుకు), మీ లోపలి భావాలమీద మనసుని కేంద్రీకరించి, ఒక్కనిమిషం చిరునవ్వు నవ్వండి.



లీసా నికోల్స్

మీ ఆలోచనలూ, మీ భావాలూ మీ జీవితాన్ని సృష్టిస్తాయి. అదెప్పుడూ అలాగే ఉంటుంది, గ్యారంటీగా!

గురుత్వాకర్షణశక్తి సిద్ధాంతం లాగే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం కూడా ఎప్పుడూ తప్పు చెయ్యదు. గురుత్వాకర్షణశక్తి పొరపాటు వల్ల పందులు గాలిలో ఎగరటం మీరెన్నడూ చూడరు ఆ రోజుకి వాటిమీద అది తన ప్రభావాన్ని చూపకపోవటం అనేది ఎప్పుడూ జరగదు. అదే విధంగా ఆకర్షణసిద్ధాంతానికి కూడా ఎటువంటి మినహాయింపులూ ఉండవు. మీ దగ్గరకేదైనా వస్తే మీరు ఆ ఆలోచనని అలా కొనసాగిస్తూ దాన్ని మీ దగ్గరకి లాక్ష్యాన్నిరన్న మాట. ఆకర్షణసిద్ధాంతం చాలా నిర్మిష్టమైనది.



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విత్

ఇది మనకి మింగుడుపడటం కష్టమే గాని, దాన్ని మనం మనసారా స్వీకరించటం మొదలుపెడితే, దాని ప్రభావం అద్భుతంగా ఉంటుంది. అంటే దాని అర్థం, మీ జీవితంలో ఆలోచన అనేది ఎటువంటి ప్రభావాన్ని చూపినా, మీ అవగాహనలో కొద్ది మార్పు చేసుకున్నట్టయితే, దాన్ని నిర్వీర్యం చెయ్యచ్చు.

దేన్నెనా మార్చే శక్తి మీకుంది, ఎందుకంటే మీ ఆలోచనలని ఎంపిక చేసేదీ, మీ భావాలకి అనుభూతి చెందేదీ మీరే కనుక.

“జీవితంలో ప్రయాణం చేస్తూ మీ విశ్వాన్ని మీరే సృష్టించు కుంటారు.”

విన్స్ట్రన్ చల్చల్



డా॥ జో విటాల్

మీలో మంచి భావాలు కలగటం నిజంగా ముఖ్యం, ఎందుకంటే ఆ భావనే బైట విశ్వంలోకి వెళ్లి, అలాటి వాటిని మీ దగ్గరకి ఆకర్షిస్తుంది. అందుకని మీరు

ఎంత ఎక్కువ పుంచి భావాలు కలిగి ఉంటే, అంత ఎక్కుప్పగా మీకు నంతోషాన్ని కలిగినచే విషయాలని ఆకర్షించుకోగలుగుతారు. అది మిమ్మట్టి పైపైకి తీసుకెళ్ళటానికి సాయపడుతుంది.

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీకు నిరాశ కలిగినప్పుడు, ఒక్క క్లాషంలో దాన్ని పోగొట్టుకుని మీలో మార్పుని తీసుకురావచ్చుని మీకు తెలుసూ? ఒక చక్కటి పాట పెట్టుకుని ఏనండి, లేదా పాడటం మొదలుపెట్టండి - అది మీ భావాలని మార్చేస్తూపది. లేదా ఏఫైనా అందమైన దాన్ని గురించి ఆలోచించండి. ఒక పసిపాప గురించో, మీరు నిజంగా ప్రేమించే ష్టృటీ గురించో ఆలోచించి, దానిమీదే ధ్వని ఉంచండి. నిజంగా మీ మనసులో ఆ ఆలోచనని నిలుపుకోండి. ఆ ఆలోచన తప్ప మరేదీ మనసులోకి రాకుండా అడ్డుకోండి. మీకు నంతోషం కలుగుతుందని నేను రూథిగా చెప్పగలను.

ఇలా మార్పుకోవటానికి ఆలోచించడల్చుకున్న కొన్ని ఆలోచనలని రహస్యంగా మీదగ్గరే ఉంచుకోండి, అంటే ఒక్క క్లాషంలో మీ భావాలలో మార్పు తీసుకురాగలవి. అవి అందమైన జ్ఞాపకాలు కావచ్చు, థిపిష్టత్తులో ఎదురుచూసే సంఘటనలు కావచ్చు, నప్ప పుట్టించే కొన్ని జ్ఞాపకాలు కావచ్చు, ప్రకృతి కావచ్చు, మీరు ప్రేమించే మనిషి కావచ్చు, మీకిష్టమైన సంగీతం కావచ్చు. ఇక మీరు కోపంగానూ, నిస్సుపంగానూ, దిగులుగానూ ఉన్నారని అనిపిస్తే మీ దగ్గరున్న ఆ రహస్యమైన ఆలోచనల లిస్టు తిరగేసి, ఏదో ఒకదానిమీద మనసుని లగ్గం చెయ్యండి. వేర్యేరు పరిస్థితుల్లో వేర్యేరు విషయాలు మీ ఆలోచనల్లో మార్పు తీసుకొస్తాయి. అందుకని ఒకటి పనిచెయ్యచోటే, మరోదానికి వెళ్లండి. ఇలా ఒకదాని మీంచి మరోదానిమీదికి మనసుని మళ్లీంచి, ప్రేత్యస్సిని మార్పుకునేందుకు ఒక్క క్లాషం చాలు.

లేదు : అన్నటికన్నా గొప్ప భావన

జీమ్స్ రే



తత్వవేత్త, లెక్కర్క, రచయిత, సమృద్ధి -

మానవ సాముద్రం కొర్కెకమాల స్ఫూర్చికర్

ఆనందంగా ఉండటం అనేది ఉదాహరణకి, మీ పెంపుడు జంతువులకి వర్షిస్తుంది. జంతువులు అద్భుతమైనవి, ఎందుకపట్ అప్పి మిమ్మల్ని గొప్ప భావస్థితికి తీసుకెళ్ళగలవు. మీ పెంపుడు జంతువులకి మీకు ప్రేమ ఉంటే, ఆ ప్రేమ అనే గొప్ప స్థితి మీ జీవితంలోకి మంచి తీసుకొస్తుంది, అది ఎంత గొప్ప కానుక!

“ఆలోచన, ప్రేమ కలగలిస్తే తిరుగులేని ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని స్ఫూర్చిస్తాయి.”

చార్ల్స్ ఏస్టేలీ

ఈ సంఘార్థ విశ్వంలో ప్రేమకన్నా శక్తివంతమైనది ఇంకేది లేదు. గ్రేషు అనే భావం మీరు ప్రసరించగల ప్రకంపనలన్నిటిలోకి పైస్థాయికి చెందినది. మీ ప్రతి ఆలోచనసీ ప్రేమలో ముంచేత్తగలిగితే, ప్రతిదాన్ని, ప్రతి ఒక్కర్ను మీరు ప్రేమించగలిగితే, మీ తీవ్రితం పూర్తిగా మారిపోతుంది.

నిజానికి, గతంలోని ఎందరో మేధావులు ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని ప్రేమ సిద్ధాంతం అనే పిలిచారు. కాన్న ఆలోచిస్తే అలా ఎందుకన్నారో మీకే తెలుస్తుంది. ఇంకొకరి గురించి నిర్దయగా ఆలోచిస్తే ఆ ఆలోచనలు మీముందు కూడా ప్రత్యుషమహత్తాయి. మీ ఆలోచనలతో మీరు ఇంకెపరికి హని కలిగించలేదు, మీరు మీకే హని కలిగించుకుంటారు. అదే మీరు ప్రేమతో నిండిన ఆలోచనలు చేస్తే వాటివల్ల ఎవరికి లాభమో చెప్పండి చూద్దాం - మీకే అందుకని మీ స్థితి ప్రధానంగా ప్రేమతో నిండి.

ఉంటే, ఆకర్ణజసిద్ధాంతం, ప్రేమ సిద్ధాంతం విపరీతమైన ప్రతిస్వాందనని వెలువరిస్తాయి, ఎందుకంటే మీరు హీలైసంత అతి హెచ్చు శ్రీకృష్ణులో స్వందిస్తూ ఉంటారు. మీరు ఎంత ఎక్కువ ప్రేమని అనుభవించి వెలిపుచ్చుతారో, మీలో ఆ శక్తిని కూడా అంత ఎక్కువగా ఉపయోగించుకోగలుగుతారు.

“ఒక ఆలోచనని దాని వస్తువుతో జోడించి, ప్రతికూలమైన అనుభవాలమీద విజయస్వి సాధించటానికి పనికివచ్చే సూత్రమే ఆకర్ణజసిద్ధాంతం. ఇది ఒక శాశ్వతమైన ప్రాథమిక సూత్రం. ఇది అస్వీటిలోనూ ఉంటుంది. ప్రతి తాత్క్విక వ్యవస్థలోనూ, ప్రతి మతంలోనూ, విజ్ఞానశాస్త్రంలోనూ ఉంటుంది. ప్రేమ సిద్ధాంతం నించి తప్పించుకోవటం సాధ్యం కాదు. భావమే ఆలోచనకి జీవశక్తినిస్తుంది. భావన అంటే కోరిక, కోరిక అంటే ప్రేమ. ప్రేమతో నిండిన ఆలోచన అజ్ఞేయమైనది.”

చాల్స్ రోవెల్



మార్పి పియోఫ్

విజంగా మీరు మీ ఆలోచనలనీ భావాలనీ అర్థం చేసుకుంటూ, మీ అధీనంలో ఉంచుకోగలిగితే, మీ సిజమైన జీవితాన్ని ఎలా సృష్టించుకోగలరో మీకు తెలుస్తుంది. అక్కడే మీ స్నేహ ఉంటుంది, అక్కడే మీ శక్తి మొత్తం ఉంటుంది.

మార్పి పియోఫ్, ఆల్ఫ్రెడ్ బాన్స్ట్రోన్ చెప్పిన ఒక అద్భుతమైన ఉవాచని మనతో పంచుకుంది, “ఈ విశ్వం స్నేహంతో నిండి ఉండా?” అనేదే ఏ మనిషువా తనని తాను ప్రశ్నించు తోపలసిన అతిమయభూమైన ప్రత్యు:

ఆకర్ణజసిద్ధాంతం తెలుసుకున్న తర్వాత, దీనికి ఒకే ఒక్కసమాధానం యివ్వగలం: “జౌను, ఈ విశ్వం స్నేహపూర్వకమైనదే!” ఎందుపల్ల? ఎందుకంటే, మీరిలా సమాధానం

ఇవ్వగలిగినప్పుడు, ఆకర్షణసిద్ధాంతం వల్ల మీరు దానిని అనుభవించగలరు. ఆల్ఫ్రోడ్ ఐన్స్ట్రోన్ రా శక్తివంతమైన సవాలు వేశారు, ఎందుకంటే ఆయనకి ఆ రహస్యం తెలుసు. ఆ ప్రత్యుత్తము వెయ్యడంవల్ల అది మనల్ని ఆలోచింపజేస్తుందని, ఆ సమస్యకు సమాధానాన్ని ఎంచుకునేలా చేస్తుందని ఆయనకు తెలుసు. కేవలం ఆ ప్రత్యుత్తమ అడగటం ద్వారా ఆయన మనకొక గొప్ప అవకాశాన్ని ఇచ్చారు.

ఐన్స్ట్రోన్ ఉద్దేశాన్ని మరికొంత ముందుకు తీసుకెళ్తే, మీరు దాన్ని ధృవీకరిస్తూ ప్రకటించగలరు : “ఇదొక వైభవోపేతమైన ప్రపంచం. ఈ విశ్వం ఎన్నో మంచి వస్తువులను నావేపు తీసుకువస్తోంది. నేను చేసే ప్రతీ విషయంలో ఈ విశ్వం నాకు మద్దతును ఇస్తోంది. ఈ విశ్వం నా అవసరాలన్నిటినీ తక్కణం తీర్చేస్తోంది.” ఇదొక స్నేహపూర్వకమైన ప్రపంచం అన్న విషయం మీరు తెలుసుకోండి.



జాక్ కాన్ఫెల్డ్

నేను రహస్యాన్ని తెలుసుకుని దానిని నా జీవితానికి అన్వయించాక, నిజంగానే నా జీవితం మంత్రించినట్టు అద్భుతంగా రూపొందింది. ప్రతీబక్షరూ తమ జీవితం ఎలా ఉండాలో అని కలలు కంటుంటారు, బహుశా ప్రతీరోజూ నేను అలాగే జీవిస్తున్నానని అనుకుంటాను. నాలుగున్నర మిలియన్ డాలర్లు ఖరీదు చేసే భవనంలో నివసిస్తున్నాను. నా భార్య ఎంత గొప్పదంటే, ఆమెకోసం తమ ప్రింటాలు అర్ధించడానికినై ఇనం సిద్ధంగా ఉంటారు. ఈ ప్రపంచంలోని మహత్తరమైన ప్రదేశాలకి సెలవులు గడపడానికి వెళ్తుంటాను. పర్వతాలను అధిరోహించాను. అన్యోషణాయాత్రల్లో పాల్గొన్నాను. సఫారీ యాత్రలకు కూడా వెళ్ళాను. ఇవన్నీ సాధ్యం అవటానికి రహస్యాన్ని జీవితానికి ఎలా అన్వయించుకోవాలో తెలియటమే కారణం.

బాబ్ ప్రొక్టర్

రహస్యాన్ని ఉపయోగించటం మొదలుపెట్టాక, జీవితం అసాధారణంగా మారిపోయే అవకాశం ఉంది, మారాలి, మారుతుంది కూడా.

ఇది మీ జీవితం, మీరు దాన్ని ఆవిష్కరించాలని అది ఎదురుచూస్తూ ఉంది! ఇప్పటి వరకూ జీవితం ఎన్నో కష్టాలతో నిండి ఉందనీ, సంఘర్షణతో కూడుకున్నదనీ అనుకుంటూ ఉన్నారు. ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని అనుసరించి మీరు కష్టాలనీ, సంఘర్షణనీ అనుభవించి ఉంటారు. తక్కణం విశ్వానికి ఎలుగెత్తి చాటండి, “జీవితం చాలా సులభమైంది! జీవితం బావుంది! అన్ని మంచి విషయాలూ నా దగ్గరికి చేరుతున్నాయి!”

మీ మనసులోతుల్లో ఒక వాస్తవం కనుమరుగై ఉంది. దాన్ని మీరు ఆవిష్కరిస్తారని అది ఎదురుచూస్తోంది. ఆ వాస్తవం ఏమిటంటే : జీవితం మీకు అందివ్వగల అన్ని మంచి విషయాలనీ గ్రహించే అర్థాత మీకుంది. మీకు ఆ సంగతి స్వతస్సిద్ధంగా తెలుసు, ఎందుకంటే మంచి విషయాల కొరత మిమ్మల్ని అమితంగా బాధపెడుతుంది. అన్ని మంచి విషయాలనీ పొందటం మీ జన్మహక్కు! మిమ్మల్ని సృష్టించుకునేది మీరే, అదే విధంగా మీరు జీవితంలో కావాలని కోరుకునే వాటిని సృష్టించుకునేందుకు ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఒక అద్భుతమైన సాధనం. జీవితంలోని ఇంద్రజాలానికి, మీలోని అద్భుతశక్తికి స్వాగతం!



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- ఆకర్షణసిద్ధాంతం ప్రకృతికి సంబంధించిన ఒక సిద్ధాంతం. అది గురుత్వాకర్షణశక్తి లాగే నిష్పాక్షికమైనది.
- మీరు ఆదే పనిగా ఆలోచిస్తూ పిలిస్తే తప్ప, ఏదీ కూడా మీ అనుభవంలోకి రాదు.
- మీరేం ఆలోచిస్తున్నారో తెలుసుకోవాలంటే, మీకు ఎలాటి భావన కలుగుతోందని మిమ్మల్ని మీరు ప్రశ్నించుకోండి. భావనలు మనం ఏమాలోచిస్తున్నామో వెనువెంటనే మనకి తెలియజేసే విలువైన సాధనాలు.
- మంచి ఆలోచనలు చేస్తూ ఉన్నప్పుడు చెడు భావనలు కలగటం అసంభవం.
- మీ ఆలోచనలే మీ ట్రీక్వెన్సీని నిర్దారిస్తాయి. మీ భావనలు మీరు ఏ స్థాయి ట్రీక్వెన్సీలో ఉన్నారో వెంటనే తెలియజేస్తాయి. మీలో చెడు భావాలు కలిగినప్పుడు మీలోని ట్రీక్వెన్సీ మరిన్ని చెడు విషయాలని మీవైపుకి ఆకర్షిస్తుంది. మీలో మంచి భావాలు కలిగినప్పుడు, ఎంతో బలంగా మీరు మరిన్ని మంచి భావాలని ఆకర్షిస్తారు.
- మార్పు తీసుకువచ్చే రహస్యాలు, అంటే సంతోషకరమైన జ్ఞాపకాలు, ప్రకృతి, మీకిష్టమైన సంగీతం. ఇలాటివి మీ భావాలలో మార్పు తీసుకువచ్చి, ఒక్క క్షణంలో మీ ట్రీక్వెన్సీ స్థాయిని మార్చగలవు.
- మీరు వెలిబుచ్చగల అతిపొచ్చుస్థాయి ట్రీక్వెన్సీ, ప్రేమ! మీరు ఎంత ఎక్కువగా ప్రేమ అనే భావాన్ని అనుభవించి వెలిబుచ్చగలిగితే, మీరు ఉపయోగించగల శక్తి అంత ఎక్కువగా ఉంటుంది.

రహన్యాన్ని ఎలా ఉపయోగించాలి

మీరొక సృష్టికర్త. మీరు ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని ఉపయోగిస్తూ సృష్టించే ఓ తేలికైన ప్రక్రియ ఉంది. గొప్ప గొప్ప బోధకులు, అవతారపురుషులు - తమ అద్భుతకృపితో, అసంఖ్యాకమైన రూపాల్లో ఈ సృజనాత్మక ప్రక్రియలో పాలుపంచుకున్నారు. కొందరు మహా బోధకులు ఈ ప్రపంచం ఎలా నడుస్తుందో విశదికరించడానికి కథలు సృష్టించారు. ఆ కథల్లో ఉన్న విజ్ఞానం శతాబ్దాలుగా కొనసాగుతూ వస్తూ పురాణగ్రంథాలయ్యాయి. కథల్లోని సారమే జీవితసత్యమనే అంశం - ఇప్పుడున్నవారిలో చాలామందికి తెలియదు.



జేమ్సు రే

మీరు అల్లాఉద్దీన్, అద్భుతదీపం గురించి ఆలోచించండి. అల్లాఉద్దీన్ దీపం తీసుకుని - పైనున్న ధూళిని తుడుస్తాడు. వెంటనే భూతం పెద్దగా చప్పుడు చేస్తూ బయటకు వస్తుంది. భూతం ఎప్పుడూ అంటూ ఉంటుంది.

“మీ కోరికే నాకు ఆజ్ఞ.”

ఇప్పుడు కథ ఎలా నడుస్తుందంటే, ఉన్న కోరికలు మూడు. కానీ కథలోని మూలాల్లోకి వెళ్తే ఆ కోరికలనేవాటికి అసలు హద్దు అనేదే ఉండదు.

ఇప్పుడు ఆ సంగతే ఆలోచించండి.

మీరా ఉపమానాన్ని తీసుకుని జీవితానికి అన్యయించి చూడండి. అల్లాఉద్దీన్ ఎప్పుడూ తనకు ఏది కావాలో ఆదే ఆడుగుతాడని గుర్తుంచుకోండి. మనముందున్న ఈ ప్రపంచమే భూతం. దీన్ని సంప్రదాయాలు మీ పవిత్ర సంరక్షక దేవత అనీ మీ పరమాత్మ అనీ రకరకాల పేర్లతో వ్యవహరిస్తూ ఉన్నాయి. దానిమీద మీరెలాంటి ముద్ర అయినా వేయవచ్చు. ఆయతే, మీకు ఉత్తమమైనదిగా ఉపయోగపడేదాన్ని ఎంపిక చేసుకోండి. ప్రతి సంప్రదాయమూ మనకు చెప్పిందేమిటంటే మనకంటే ఉన్నతమైనది ఏదో ఉందనే! ఈ భూతం ఎప్పుడూ ఒకటి చెబుతోంది.

“మీ కోరికే నాకు ఆజ్ఞ.”

ఈ అద్భుత కథ మీకు విశదీకరించేది ఏమిటంటే మీ సంపూర్ణ జీవితం, అందులోని ప్రతి అంశమూ మీరు సృష్టించిందే. భూతం చేసేది మీ ఆజ్ఞకు కేవలం సమాధానమివ్వడమే. భూతం అనేది ఆకర్షణసిద్ధాంతం. ఆది ఎప్పుడూ మీముందుంటుంది. మీరు ఆలోచించేది, మాటల్లాడేది, చేసే ప్రతి పనినీ గమనిస్తూ ఉంటుంది. మీరు ఆలోచించే ప్రతి అంశాన్ని మీరు కోరుకుంటున్నారని అది అనుకుంటుంది. అలాగే మీరు మాటల్లాడే ప్రతీ అంశం మీరు కావాలని కోరుకుంటున్నారని అనుకుంటుంది. మీరు కార్యరూపంలోకి తీసుకుని వచ్చిన ప్రతీదానిని మీరు కావాలని అనుకుంటున్నారని అనుకుంటుంది. మీరు ఈ విశ్వానికి యజమాని మీకు సేవ చేయడానికి భూతం సంసిద్ధంగా ఉంది. మీ ఆజ్ఞలను భూతం ఎప్పుడూ ప్రశ్నించడు. మీరు అలా ఆలోచించండి చాలు... భూతం మీ కోరిక తీర్చుడానికి ప్రజలు, పరిస్థితులు, సందర్భాల ద్వారా ప్రపంచాన్ని ప్రభావితం చేయడం ప్రారంభిస్తుంది.

సృజనాత్మకత ల్రక్తియ

రహస్యంలో ఉపయోగించిన సృజనాత్మక ప్రక్రియను బైబిల్లోని ‘న్యూ టెస్టమెంట్’ నుంచి స్వీకరించడం జరిగింది. మీరు కోరుకునేదాన్ని సృష్టించడానికి ఇది సులభమైన మార్గదర్శకమైతం. దీనికి మూడే మూడు సోపానాలున్నాయి.

I నోటానం : అడుగు



లీసా నికోల్స్

మొదటి సోపానం ఏమిటంటే - అడగడం! విశ్వాస్త్రి ఆజ్ఞాపించు. మీకు కావలసింది ఏమిటో ప్రపంచానికి తెలియాలి. మీ ఆలోచనలకు ప్రపంచం స్పందిస్తుంది.



బాబ్ ప్రాక్టర్

మీకు నిజంగా కావలసిందేమిటి? కూర్చుని ఓ కాగితం మీద అదేమిటో రాయండి. అదీ వర్తమానకాలంలో రాయండి. మీరిలా రాయడం ప్రారంభించవచ్చు... “నాకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంది నేను ఈ పరిస్థితికి కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా...” అని రాస్తూ మీరు ప్రతిదశలోనూ మీ జీవితం ఎలా ఉండాలని కోరుకుంటున్నారో వివరించండి.

మీకు కావలసినదాన్ని మీరు ఎంపిక చేసుకోవాలి. అయితే మీకు కావలసిందేమిటనే విషయంలో స్పష్టంగా ఉండాలి. ఇది మీ పని. మీలో స్పష్టత లేకపోతే, ఆకర్షణాసిద్ధాంతం మీరు కోరుకునేదాన్ని తీసుకురాలేదు. మీరు పొంతనలేని అసంబద్ధమైన కోరికల్ని అడిగితే, ఆ ఫలితాలూ పొంతన లేకుండా ఉంటాయి. బహుళా మీ జీవితంలోనే మొదటిసారిగా కావచ్చు. మీకు నిజంగా కావలసిందేమిటో దాని గురించి ఆలోచించి, నిర్ణయానికి రండి. ఇప్పుడు మీకు తెలుసు మీకు కావలసినవి పొందగలరు మీరు అనుకున్నట్లుగా అయిపోగలరు చేయాలనుకున్నది చేయగలరు. అందుకు హద్దులు లేవు. మరి మీకు ఏం కావాలి?

సృజనాత్మక ప్రక్రియలో అడగడం అనేది మొదటి సోపానం. అందుకని అడగడాన్ని అలవాటు చేసుకోండి. మీరేడైనా ఎంపిక చేసుకోవాలనుకున్నారు, కానీ అందుకు మార్గమేమిటో మీకు తెలియలేదు - అడగండి! జీవితంలో మీరు దేనిగురించీ ఏదో కోల్పోయినట్లుగా నిరాశకు గురికాకూడదు. అందుకే ఒకసారి అడిగి చూదండి...



డా॥ జో విటాల్

ఇది నిజంగా గమ్మతయన విషయం. ఇది ప్రపంచాన్నిక కేటలాగ్గా చేసుకోవడం.

ఆ పేజీలు తిప్పుతూ “నాకు ఇలాంటి అనుభవం కావాలి, నాకలాంటి ఉత్సాదన కావాలి నాకు అలాంటి వ్యక్తి కావాలి” అని అంటారు. ఇది ప్రపంచానికి మీకు కావలసిందేమిటో ఆర్ధరు ఇవ్వడమే. నిజంగా అంత సులభమైనది.

మీరు మళ్లీ మళ్లీ దాని గురించి అడగాలని లేదు. ఒక్కసారి అడిగితే చాలు. ఇది కేటలాగులోంచి ఒక ఆర్ధరు ఇవ్వడం వంటిదే. మీరేడైనా ఆర్ధర్ ఇస్తే ఒక్కసారేగా ఇస్తారు. మీరో ఆర్ధరు ఇచ్చి, అది అందుకున్నారో లేదో అనే సందేహంతో మళ్లీ ఆర్ధరు ఇవ్వడం, ఆ తర్వాత మళ్లీ ఇవ్వడం, మళ్లీ ఇవ్వడం... అలా ఉండదు కదా! మీరొకసారే ఆర్ధరు ఇస్తారు. సృజనాత్మక ప్రక్రియలో అలాగే ఉంటుంది. మొదటి సోపానం ఏమిటంటే మీకు కావలసిందేమిటో స్పష్టంగా తెలుసుకుని ఉండడం. అలా మీ మనసులో స్పష్టత ఏర్పడగానే, మీరది అడగాలి. అంతే.

2 సోహానం : నవ్వండి



లీసా నికోల్స్

రెండవ సోపానం - నమ్మడం. అది మీ సాంతమైందని మీరు నమ్మాలి.

ఎలాంటి ఊగిసలాటా లేని విశ్వాసాన్ని మీరు కలిగిఉండాలని చెప్పడం నా ఉద్దేశం. కనిపించనిదాన్ని నమ్మాలి.

మీరు కోరింది అందుకున్నారని మీరు నమ్మాలి. మీరు అడిగినది ఆ క్షణంలోనే మీ సాంతమైనదని మీరు తప్పక తెలుసుకోవాలి. మీకు పరిపూర్ణమైన, ప్రగాఢమైన విశ్వాసం ఉండాలి. కేటలాగ్గా నుంచి మీరొక ఆర్ధరు ఇచ్చాక, విశ్రమించాలి. మీరు ఆర్ధరు చేసింది మీకు అందుతుంది. అలా జీవితాన్ని కొనసాగిస్తూ ముందుకు పోవాలి.

“ ‘మీరు కోరుకున్నది మీకు అప్పటికే సాంతమైంది. మీ అవసరానికి తగినట్లుగా అది మీ అందుబాటులోకి వస్తుంది..’ అని మీరనుకోంది. అప్పుడు వాటిని రాసీయసీంది. వాటి గురించి కంగారుపడుతూ, బాధకు గురికాకండి. అవి లేవని ఆలోచించకండి. అవి మీవేనని, మీకు చెందినవని, అవి ఇదివరకే మీ ఆధీనంలోనే ఉన్నాయని అనుకోంది.”

రాబ్ర్షి శాలియర్ (1885-1950)

మీరు అడిగిన ఆ క్షణంలో మీకు కనిపించనిదాన్ని నమ్మి, అవి అప్పటికే మీవద్ద ఉన్నాయని అనుకున్నప్పుడు, యావత్ ప్రపంచం కనిపించనివాటిని కనిపించేలా చేయడానికి సంసిద్ధమాతుంది. అది ఇప్పుడే అందుకుంటున్నట్లుగా మీరు స్పందించాలి, మాట్లాడాలి, ఆలోచించాలి. ఎందువల్ల? ఈ ప్రపంచమొక అద్దం. ఆకర్షణసిద్ధాంతం అనేది మీ శక్తివంతమైన ఆలోచనల్ని మీకు ప్రతిబింబిస్తుంది. దాన్నిబట్టే మీరు అందుకుంటున్నట్లుగా చూడాలని మీకు అనిపించడం లేదా ఒకవేళ మీ ఆలోచనల్లో దాన్నింకా అందుకోలేదనీ భావం ఉంటే, అదే భావం ఆకర్షణసిద్ధాంతంగా కొనసాగుతుంది. అందువల్ల మీరు అప్పటికే పొందినట్లుగా నమ్మాలి. అప్పటికే స్వీకరించినట్లుగా తప్పక నమ్మాలి. అందుకున్న విషయంలో మీకున్న సందేహాల గందరగోళాన్ని వదులుకుంటే, మీ జీవితంలోకి ఈ చిత్రాలు ప్రవేశిస్తాయి. మీరలా చేసినప్పుడు ఆకర్షణసిద్ధాంతం శక్తివంతంగా ముందుకువెళ్లి అన్ని పరిస్థితుల్లి, ప్రజలను, సందర్భాలనూ కదిలించి మీరు కోరుకున్నవి మీకు దొరికేలా చేస్తుంది.

మీరో విషారయాత్రకు బుక్ చేశారు. సరికౌత్త కారును ఆర్డర్ చేశారు లేదా ఓ ఇల్లు కొన్నారు. అవన్నీ మీవేనని తెలుసుకోంది. మీరు అదే సమయానికి మరో విషారయాత్రకు బుక్ చేయ్యరు లేదా మరో కారు కానీ ఇల్లు కానరు. మీరొక లాటరీ గెల్చుకున్నారు లేదా భారీగా వారసత్వపు ఆస్తి లభించింది. భోతికంగా వెంటనే ఆ ధనం మీ చేతికి రాకముందే, అది మీ సాంతమని మీకు తెలుసు. అటువంటి నమ్మకమనే భావన మీది. అది

మీకు అప్పటికే సాంతమైందన్న నమ్మకమైన భావన మీలో ఉంది. అది మీరు అందుకున్నారన్న నమ్మకమైన భావన కూడా. అలా అనుకోవడం, నమ్మడం ద్వారా మీరనుకున్నదానిపై హక్కును ఏర్పరచుకోండి. మీరలా చేసినప్పుడు ఆకర్షణసిద్ధాంతం శక్తివంతంగా ముందుకువెళ్లి, అన్ని పరిస్థితుల్ని, ప్రజలను, సందర్భాలనూ కదిలించి, మీరు కోరుకున్నవి అందుకునేలా చేస్తుంది.

మరి మీకు ఆ నమ్మకమనే భావన ఎలా వస్తుంది? నమ్మకం కల్పించుకోవడం మొదలు పెట్టండి. ఒక పసిపిల్లవాడిలా నమ్మకం కల్పించుకోండి. అది అప్పటికే మీవద్ద ఉన్నట్లు నటించండి. అలా నమ్మకం కల్పించుకోగానే, మీరది అందుకున్నారనే నమ్మకం మీలో మొదలవుతుంది. అన్ని సమయాల్లోనూ మీ శక్తివంతమైన ఆలోచనలకు భూతం స్పందిస్తూనే ఉంటుంది. ఆ స్పందన అడిగిన క్షణానికి మాత్రమే పరిమితం కాదు. అందువల్ల మీరు అడిగిన తర్వాత, ఆ నమ్మకాన్ని ఉండని తెలియడాన్ని తప్పనిసరిగా కొనసాగించాలి. విశ్వాసం కలిగి ఉండండి. అది మీవద్ద ఉండనే నమ్మకం, చెక్కుచెదరని ఆ విశ్వాసమే మీలోని మహాదృష్టితశక్తి. మీరు అందుకుంటున్నారని నమ్మతున్నప్పుడు సిద్ధంగా ఉండండి - ఇంద్రజాలం ఎలా మొదలవుతుందో చూడండి.

“మీరు ఏం కోరుకుంటే, అది పొందుతారు. అయితే, ఆ కోరికకు మీ సాంత ఆలోచనల్లో ఎలాంటి ఆకృతిని కల్పించాలో మీకు తెలిసి ఉండాలి. నిజం చేసుకోదానికి వీలుకాని కలంటూ ఏదీ ఉండదు. అయితే మీలోని సృజనాతృకశక్తిని ఉపయోగించడం నేర్చుకుని ఉండాలి. ఒకరికి పనిచేసే విధానాలు, అందరికీ పనిచేస్తాయి. ఆ శక్తికి కీలకం మీకున్నదాన్ని ఉపయోగించడంలో ఉంటుంది. అది స్వేచ్ఛగా, సంపూర్ణంగా ఉపయోగించాలి. ఆ విధంగా అధిక సృజనాతృక శక్తి మీ ద్వారా ప్రపణించడానికి విస్తారంగా మార్గాలు తెరవాలి.”

రాబట్టి కాలియర్



డా॥ జో విటాల్

మీకు అనుకూలించడం కోసం ప్రపంచం తనను తాను పునర్విర్యుంచుకోవడం మొదలుపెడుతుంది.



జాక్ కాన్ఫైల్డ్

మనలో చాలామంది మనకు నిజంగా కావలసింది కోరుకోవడానికి విముఖత చూపిస్తుంటాం. కారణం అది ఏవిధంగా రూపుదిర్చుకుంటుందో మనం చూడలేం.



బాబ్ ప్రోక్టర్

మీరు కాని చిన్న పరిశోధన చేస్తే, మీకు తెలిసేది ఏమిటంటే, ఎవరైనా ఏదైనా సాధించడానికి పూనుకున్నప్పుడు అదెలా చేయడమో వాళ్ళకు తెలియదు. వాళ్ళకు తెలిసిందల్లా అది తప్పకుండా తాము సాధించగలమన్నదే.



డా॥ జో విటాల్

అది మీకు ఎలా వస్తుండని మీరు తెలుసుకోవలసిన అవసరం లేదు. ప్రపంచం తనను తాను ఎలా పునర్విర్యుంచుకుంటుందో మీకు తెలియవలసిన అవసరం లేదు.

అది ఎలా జరుగుతుంది, ప్రపంచం ఎలా దాన్ని మీవద్దకు తీసుకువస్తుందన్నది మీకు సంబంధించిన విషయం కాదు. అది మీ పని కాదు. మీకోసం ప్రపంచాన్ని ఆ పని చేయనీయంది. అదెలా జరుగుతుందని మీరు తర్జునభర్జునలు పడుతుంటే, మీరు విశ్వాస రాహిత్యమనే ప్రకంపనాలను (అంటే అది ఇదివరకే మీవద్ద ఉండనే నమ్మకాన్ని పక్కన పెట్టేసి) బహిర్గతం చేస్తున్నారన్నమాట. అది మీరు చేయవలసిన పని అని ఆలోచిస్తున్నారు.

ప్ర్యవంచం మీకోనం ఆ పని చేస్తుండని నమ్మడం లేదు. సృజనాత్మక ప్రత్యీయలో ఎలా అనేది మీ అంతర్భూగం జాడు.

బాట్ ప్రాక్టర్

ఎలా అనేది మీకు తెలియదు, మీకు చూపించడమే జరుగుతుంది. ఆ మార్గాన్ని మీరు ఆకర్షిస్తారు.



లీసా నికోల్స్

ధాలూ సందర్భాలలో మనం అడిగిన వస్తువులను పొందలేకపోయినప్పుడు అశాంతికి గురవుతాం. నిరుత్సాహం పొందుతాం. సందేహప్రాణులమైపోతాం. ఆ సందేహమనేది నిరుత్సాహభావాన్ని తెచ్చిపెడుతుంది. ఆ సందేహాన్ని తీసి, పక్కన పెట్టండి. ఆ సందేహ భావనను గుర్తించి, దాన్ని తొలగించి, ఆ స్థానంలో చెక్కుచెడరని విశ్వాసభావనకు తాపీయండి - అదెలాంటి విశ్వాసం అంటే “నాకు తెలుసు... అది మన దగ్గరకు వస్తూ ఉంది.”

3 స్థాపనం : స్వీకరించండి



లీసా నికోల్స్

మూడవ సిపోసం రా ప్రత్యీయలో చివరిమెట్లు స్వీకరించడం. అదో అద్భుతంగా భాపించడం మొదలుపెట్టండి. అది వచ్చినప్పుడు ఎలా స్పృందిస్తారో, అలా స్పృందించండి. ఇప్పుడే స్పృందించండి.



మార్పి పిమోఫ్

రా ప్రత్యీయలో ముఖ్యమైనదేమిటంటే - మంచిగా అనుభూతి చెందడం, ఆసందంగా ఉండడం. ఎందుపల్ల అంటే, మీరు మంచి అనుభూతిని కలిగి ఉస్పుచ్చాడే, పోరిసదాన్ని పొందే ప్రకంపనాల్లో మిమ్మల్ని మీరు ఉంచుకోగలుగుతారు.



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విత్

భావాలే ఈ ప్రపంచాన్ని నడిపిస్తున్నాయి. మీరు మేధోపరంగా ఒక అంశాన్ని నమ్మి, అంతర్లీనంగా అటువంటి భావన మీలో లేనప్పుడు మీ జీవితంలో కోరుకున్నదాన్ని పొందడానికి అవసరమైనట్లుగా తగిన శక్తి మీలో లేదన్నమాట. కాబట్టి ఆ శక్తిని మీరు అనుభవించాలి.

ఒకసారి అడగండి. అందుకున్నట్లుగా నమ్మండి. ఆ అనుభూతిని పొందడానికి మీరు చేయవలసిందల్లా ఆ మంచి అనుభూతిని పొందడమే. మీరు మంచిగా ఫీలవుతున్నప్పుడు స్వీకరించే ప్రక్రియలో ఉంటారు. మీరప్పుడు అన్నీ మంచి విషయాలే మీకు జరుగుతున్న 'ఫ్రీక్వెన్సీ'లో ఉంటారు మీరు అడిగినవి మీకు లభిస్తాయి. మీరు పొందుతున్నప్పుడు మీకెలా సంతోషం కలుగుతుందో అది తప్ప మీరింకేమీ కోరుకోరు కదా...? అందువల్ల మంచిగా ఫీలయ్యే 'ఫ్రీక్వెన్సీ'లో మీరు ఉండేలా చూసుకోండి. మీకది అందుతుంది.

మీరా 'ఫ్రీక్వెన్సీ'లోకి త్వరితంగా చేరే మార్గం ఏమిటంటే, ఇలా అనుకోండి. "నేనిప్పుడే అందుకుంటున్నాను. నా జీవితంలో అంతా మంచినే ఇప్పుడూ అందుకుంటున్నాను - నేను ఇప్పుడు (మీ కోరిక ఏమిటో ఇక్కడ రాయండి) అందుకుంటున్నాను." ఆ అనుభూతిని పొందండి. అది అందుకుంటున్న అనుభూతిని పొందండి.

నా ప్రియమైన స్నేహితురాలు మెర్సీ నేను చూసిన అందరిలో కంటే గొప్ప కల్పనామూర్తి. ఆమె ప్రతిదానికి అనుభూతిని పొందుతుంది. ఆమె అడిగినదాన్ని పొందుతున్న అనుభూతి ఎలా ఉంటుందో ఆ అనుభూతిని కూడా అనుభవిస్తుంది. ఆమె ప్రపంచంలోని ప్రతిదానికి అనుభూతి చెందుతుంది. ఎలా, ఎప్పుడు లేదా ఎక్కడా అనే ఉచ్చుల్లో పడకుండా ఆమె అనుభూతికి మాత్రం లోనపుతుంది. ఆమె అనుకున్నది కాస్తూ జరుగుతుంది.

అందువల్ల ఇప్పుడే మంచి అనుభూతిని పొందండి.

బాబ్ ప్రాక్టర్

కల్పనను వాస్తవం చేసుకోగలిగినప్పుడు మీరు గొప్ప గొప్ప కల్పనలను నిర్మించుకోగలుగుతారు. అందుకు దోషాదం చేసే నేస్తం - కాల్పనిక ప్రక్రియ.

“ప్రార్థనలో మీరు నమ్మకంగా ఏం కావాలని కోరుకుంటే, అది మీకు తప్పక లభిస్తుంది.”

మాట్లాడ 21 : 22

“మీరు ఏవి కావాలని కోరుకుంటారో, మీ ప్రార్థనలో అవి లభిస్తాయని నమ్మితే మీకవి లభ్యమౌతాయి..”

మార్క్షి 11 : 24

బాబ్ డాయ్ల్

ఆకర్షణసిద్ధాంతం యొక్క అధ్యయనం, ఆచరణను బట్టి తెలుస్తున్నది ఎమిటంటే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం వల్ల ఇప్పుడు ఉందని అనుకోవడం ఆ వస్తువును పొందడానికి దోషాదం చేస్తుందని! కారును టెస్ట్ డ్రైవ్ చేయడానికి వెళ్లండి. ఆ ఇంటిని కొనండి. ఇంట్లో చేరండి. మీరేం చేయాలనుకున్నా, అది ఇప్పుడు మీవద్ద ఉందనే అనుభూతికి లోనవ్వండి. అవన్నీ గుర్తుంచుకోండి. అవి సాధించడానికి మీరేం చేసినా అది వాటికి ఆకర్షణశక్తిగా సాయపడుతుంది.

మీ వద్ద ఉన్నట్లుగా భావించగలిగితే, ఇంతకుముందే మీవద్ద ఉందని నిజంగా మీరా అనుభూతికి లోనై ఉంటే, మీరది అందుకున్నారని నమ్మితే, మీకది లభ్యమౌతుంది.

బాబ్ డాయ్ల్

అది ఎటువంటిదంటే, మీకు మెలకువ వచ్చింది, అది మీముందు సాకారమై ఉంది. అదలా కనిపించింది. అంతే! లేదా అలా ఒకటి జరగవచ్చనే ఆలోచనకు కొంత ప్రేరణావర్గాదింది. అయితే మీరిలా అనకూడదు - “అరె. నేనిలా చేసి

ఉండవలసింది. కానీ అలా జరగడమంటే నాకు సచ్చదు" అని. అలా కానీ మీరు అనుకున్నారంటే, మీరు స్వరైసదార్లో వెళ్లడంలేదన్నమాట.

క్రియాత్మక చర్య అనేది ఒక్కసారి అవసరమాతుంది. అయితే ఈ ప్రపంచం మీకు ఇవ్వాలని అనుకున్న మార్గాన్నే మీరు అనుసరించాలి. అప్పుడే మీకు ఆనందానుభూతి కలుగుతుంది. మీరు అంత సచీవశక్తితో ఉన్న అనుభూతిని పొందుతారు. సమయం ఒక్కసారి అగిపోయినట్టపుతుంది. అలా మీరు రోజంతా ఉండిపోగలుగుతారు.

చర్య అనేది కొంతమంది విషయంలో 'పని' అని అనిపిస్తుంది. కానీ ప్రేరణతో కూడిన చర్య - అసలు పనిలాగానే అనిపించదు. ప్రేరణతో కూడిన చర్యకు, చర్యకు మధ్య గల తేదా ఏమిటంటే, ప్రేరణతో కూడిన చర్య అనేది - మీరు అందుకోదానికి సంసిద్ధం కావడం. కానీ మీరు అందుకు ప్రయత్నించడం, అలా జరిగేలా చేయడమంటే మీరు వెనుకడుగు వేసినట్టే. ప్రేరణతో కూడిన చర్య, సునాయాసమైనది, అది మిమ్మల్ని అద్భుతానుభూతికి లోనయ్యేలా చేయడానికి కారణం మీరు అందుకుంటున్న అనుభూతిలో ఉండడమే!

జీవితాన్ని వేగంగా ప్రపహిస్తున్న నదిగా మీరు ఊహించండి. ఏదైనా జరిగేలా చేయడానికి మీరు ప్రయత్నిస్తున్నప్పుడు మీరు నది ప్రవాహానికి ఎదురీదినట్లుగా అనిపిస్తుంది. అది మీకు కష్టతరంగానూ, పోరాటంలాగా ఉంటుంది. అదే మీరు ఈ విశ్వాస్యుంచి అందుకునే పరిస్థితిలో ఉన్నప్పుడు మీరు నదిప్రవాహాంతోపాటు వెళ్లునట్లు ఉంటుంది. అది మీకు సునాయాసంగా ఉంటుంది. అదే ప్రేరణాత్మక చర్యకు గల అనుభూతి. అదే మిమ్మల్ని ప్రపంచానికి, జీవితానికి అనుగుణంగా నడిపిస్తుంది.

కొన్ని సందర్భాలలో మీరు 'క్రియాత్మకచర్య'లో ఉన్నట్లు కూడా మీకు తెలియదు - మీరది అందుకునేంత వరకూ! ఎందుపట్ల అంటే ఆ చర్య అంత ప్రేయస్వరమైనదిగా ఉంటుంది. అప్పుడు మీరు వెనక్కి తిరిగి చూస్తే, ఈ ప్రపంచం మీరు కోరుకున్నదాన్ని ఎలా అనుసరించిందీ, దాన్ని మీ పద్ధతు ఎలా తీసుకుపచ్చిందీ, ఆ స్వరూప స్వభావాలన్నీ గమనించగలుగుతారు.



డా॥ జో విటాల్

ప్రపంచం వేగాన్ని ఇష్టపడుతుంది. అలస్యం చేయకండి. ఏదీ రెండోసారి ఊహించకండి. సందేహించకండి. ఒక అవకాశం అనేది ఉన్నప్పుడు, దాన్ని అందుకోవాలనే దుడుకుతనం ఉన్నప్పుడు దూసుకుపోవాలనే చౌరవ మిమ్మల్ని ముందుకు నడిపించినప్పుడు రంగంలోకి దిగండి. అదే మీరు చేయవలసిన పని. మీరు కేవలం ఆ పని మాత్రమే చేయాలి.

మీ ప్రవృత్తిని నమ్మండి. ఈ ప్రపంచమే మీకు స్వార్థిని కలిగిస్తోంది. మీరు అందుకునే తరంగాలపై ఈ ప్రపంచమే తన భావాలను మీకు అందిస్తోంది. మీకో ప్రవృత్తి లేదా ప్రవృత్తిననుసరించిన అనుభూతి ఉంటే, దాన్నే మీరు అనుసరించండి. అప్పుడు ఈ ప్రపంచం కూడా మీరు కోరుకునేదాన్ని అందుకునే విధంగా, ఆకర్షణశక్తిగా మిమ్మల్ని ముందుకు నడిపిస్తుంది.

బాబ్ ప్రింటర్

మీరు కోరుకునే ప్రతిదాన్ని మీరు ఆకర్షిస్తారు. మీకు డబ్బు అవసరమైతే, మీరు దాన్ని ఆకర్షిస్తారు. మీకు జనం అవసరమనుకుంటే, మీరు జనాన్ని ఆకర్షిస్తారు. మీకేడైనా పుస్తకం అవసరమైతే, మీరు ఆ పుస్తకాన్ని ఆకర్షిస్తారు. మీరు దేనికి ఆకర్షితులైతే దానిపట్ల మీకు తప్పనిసరిగా వ్రద్ధ ఉండాలి. ఎందుకంటే, మీరు కోరుకునే అంశం ఆకృతులు లేదా రూపాలు మీలో ఉంటాయి. వాటికి మీరు ఆకర్షితులవుతారు. అలాగే మీ ఆకర్షణకు అవి లోనవుతాయి. అయితే అవి నిజంగా మీ ద్వారానే భౌతికరూపాన్ని సంతరించుకుంటాయి. అలా జరగడమనేది న్యాయస్వాతం.

మీరు ఓ అయస్మాంతమని, అన్నిటినీ ఆకర్షిస్తారనీ గుర్తుంచుకోండి. మీరు ఏం కోరుకుంటున్నారనేది మీ మనసులో స్పష్టంగా ఉంటే, మీరో అయస్మాంతశక్తిగా మారి వాటిని ఆకర్షిస్తారు. అందుకు బదులుగా మీరు కోరుకునే వస్తువులు మిమ్మల్ని ఆకర్షిస్తాయి. మీరు ఎంతగా ఈ పద్ధతిని అభ్యసిస్తే, అంతగా ఈ ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీరు

కోరుకున్న వాటిని మీకు సన్నిహితం చేస్తుంది. మీరు గొప్ప అయస్మాంతంగా మారతారు. ఎలా అంటే, విశ్వాసం, నమ్మకం, జ్ఞానమనే శక్తులు మీకు తోడవుతాయి.



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్కిత్

మీరు శూన్యంనుంచే ప్రారంభించవచ్చు. ఆ శూన్యం, ఆ మార్గరాహిత్యం నుంచి ఓ మార్గం తయారపుతుంది.

మీకు కావలసిందల్లా మీరు, మీరు అనుకున్నవి జరిగేలా ఆలోచించే మీ సామర్థ్యం! మానవజాతి చరిత్ర అన్ని దశల్లోనూ కనుగొన్నది, సృష్టించబడిన ప్రతి అంశమూ ఒక ఆలోచనతోనే మొదలైంది. ఆ ఆలోచన నుంచి ఒక మార్గం తయారైంది. అది కనిపించని దశనుంచి కనిపించే దిశగా రూపొంతరం చెందింది.



జాక్ కాన్ఫెల్

రాత్రంతా ఓ కారు నడపడం గురించి ఆలోచించండి. మీ కారు పోడిలైట్లు నూరు నుండి రెండువందల అడుగుల దూరం మేరకే కాంతిని అందిస్తాయి. కానీ మీరు ఆ చీకట్లో కాలిఫోర్నియా నుంచి న్యూయార్క్ వరకూ వెళ్లిపోగలుగుతారు. ఎందువల్లంటే మీరు ప్రతిసారీ చూడగలిగేది ఆ తర్వాత వచ్చే రెండువందల అడుగుల దూరమే. మనముందుండే జీవితం విప్పిచెప్పేది కూడా అదే. తర్వాత వచ్చే రెండువందల అడుగుల దూరాన్ని అధిగమించిన తర్వాత మళ్ళీ అంతే దూరం వస్తుందని మనం నమ్మితే, మీ జీవితం అలా కొనసాగుతుంది. తత్కలితంగా మీరు నిజంగా కోరుకున్న గమ్యాన్ని చేరుకోగలుగుతారు. ఎందువల్ల అంటే దానినే మీరు కోరుకున్నారు.

ఈ ప్రపంచాన్ని నమ్మండి. నమ్మకం, విశ్వాసం పీటి పట్ల గురి ఉండాలి. నిజానికి ఈ రహస్యాన్ని వెండితెరమీద ఎలా చూపగలుగుతాననే విషయంలో నాకెలాంటి ఆలోచనా లేదు. కానీ ఆ ఘలితం ఎలా ఉంటుందనీ నా 'దృష్టితో ఆలోచించాను. నా మస్తిష్కంలో

సృష్టింగా చూడగలిగాను. నా శక్తి కొద్ది అదే అనుభూతికి లోనయ్యాను. ‘రహస్యాన్ని’ ఎలా సృష్టించాలని నేను కోరుకున్నానో అదే మా ముందు నిలిచింది.

“విశ్వసంతో ఒక అడుగు ముందు వెయ్యండి. మీరు మేడ మెట్లన్నీ చూడనవసరం లేదు. ముందుగా ఒక అడుగు వెయ్యండి చాలు.”

డా. మార్క్స్ లాథర్ కింగ్, జ్ఞానియర్ (1929-1968)

రహస్యం మరియు మీ శీరం

బరువు ఎక్కువగా ఉండి, ఆ బరువును తగ్గించుకోవాలనుకునేవారిని సృజనాత్మక ప్రక్రియ వాడి ఎలా వీలవుతుందో పరిశీలించి చూధ్యాం.

మనం తెలుసుకోవలసిన మొదటి విషయం ఏమిటంటే, బరువును కోల్పోవడంపై మీరు దృష్టిని కేంద్రీకరిస్తే, మళ్ళీ ఎక్కువ బరువును కోల్పోవాలనే ఆకర్షణకు గురవుతారు. అందువల్ల ‘బరువును కోల్పోవాలనే’ ఆలోచనను మీ మనసునుంచి తొలగించండి. నిజానికి ఆ కారణం వల్లే ‘డయటింగ్’ అనేది పనిచేయదు. అందుకు కారణం ఏమిటంటే, మీరు బరువును కోల్పోవడంపైనే దృష్టిని కేంద్రీకరించారు. అందువల్ల ఆ బరువు పోతుందనే ఆకర్షణకు మీరు అవిశ్రాంతంగా లోనవుతుంటారు.

రెండవ అంశం : మీరు ఎక్కువ బరువుతో ఉన్నారనే పరిస్థితి మీ ఆలోచన ద్వారా సృష్టించబడింది. దీన్ని మరింత ప్రాథమిక పద్ధతుల్లో చెప్పాలంటే, ఎవరైనా ఎక్కువ బరువుంటే, అది ‘బరువైన ఆలోచనల’ నుంచి వచ్చింది. ఆ సంగతి ఆ వ్యక్తికి తెలిసినా తెలియకపోయినా! ఒక వ్యక్తి ‘సన్మయి ఆలోచనలు’ ఆలోచన్నా, లావుగా ఉండలేదు. అది ఫూర్చిగా ఆకర్షణసిద్ధాంతానికి వ్యతిరేకం.

మీ గ్రంథి నెమ్ముదిగా పనిచేస్తుందనో, మీలో జీవక్రియ నెమ్ముదిగా ఉందనో, ఔరాయిడ్ లేదా మీ శరీరాకారం వారసత్వంగా వచ్చిందనో ఎవరైనా చెబితే, అవన్నీ ‘బరువైన ఆలోచనల’ గురించిన భావనకు మారురూపొలు. అలా చెప్పిన పరిస్థితులు మీకు వర్తిస్తాయని మీరు

అంగీకరిస్తే, వాటిని నమ్మితే అది మీ అనుభవంగా పరిణమించి, మీరు 'అధిక బరువునే ఆకర్షణకు లోనవుతారు.

నాకు ఇద్దరు కూతుళ్లు పుట్టిన తర్వాత నేను బరువు పెరిగాను. ఒక బిడ్డ పుట్టాక బరువు తగ్గడం కష్టమని నేను వినడం, అలాంటి విషయాలు చదవడం వల్లే అలా లావయ్యానని నాకు తెలుసు. రెండవ బిడ్డ పుట్టాక లావు తగ్గడం ఇంకా కష్టమైంది. ఆ 'లావుపాటి ఆలోచనలే' అలా జరగడానికి కారణం అయాయి. అది నా అనుభవమైంది. అది నా పాలిటి 'లోటు'గా పరిణమించింది. నేను దాన్ని 'లోటు'గా భావిస్తున్న కొద్దీ, నేనా భావానికి ఆకర్షితురాలయ్యాను. నాకున్న చిన్న ఆకారానికి 143 పొన్న ఫునంగా లావయ్యాను. కారణం ఏమిటంటే, నాలోని 'లావుపాటి ఆలోచనలే'.

మామూలుగా అందరూ అనుకునేది నాతో సహా బరువు పెరగడానికి కారణం తీసుకునే ఆహారమేనని! అటువంటి నమ్మకం వల్ల ప్రయోజనం లేదు. నా దృష్టిలో అయితే ఇప్పుడది ఫూర్తిగా అర్థరహితం! బరువు పెరగడానికి ఆహారం కారణం కాదు. ఆహారం కారణమనుకునే ఆలోచన వల్ల అలా జరుగుతోంది. ప్రతిదానికి ఆలోచనలే ప్రాథమిక కారణమని గుర్తుంచుకోంది. తక్కినదంతా ఆ ఆలోచనల ప్రభావం వల్ల జరుగుతుంది. నిర్మపమైన భావాలే ఆలోచించండి - ఫలితం తప్పనిసరిగా నిర్మపమైన బరువుతో ఉంటుంది.

పరిమితమైన ఆలోచనలను అన్నిటినీ విడిచిపెట్టండి. ఆహారం మీరు బరువు పెరగడానికి కారణం కాదు కానీ మీరలా ఆలోచించకుండా ఉంటేనే!

నిర్మపమైన బరువుకు నిర్వచనం - మీకు ఏ బరువు మంచిదని అనుకుంటారో అదే. మరొకరి అభిప్రాయం లెక్కలోకి రాదు. మీకు ఏ బరువు మంచిదని అనుకుంటే అదే లెక్క.

మీకు తెలిసే ఉంటుంది - ఒక వ్యక్తి సన్నగా ఉంటాడు కానీ గుర్తంలా తినేస్తూ ఉంటాడు. కానీ సగర్వంగా ప్రకటిస్తూ ఉంటాడు - “నేను ఏం తినాలనుకుంటే అది తింటాను కానీ ఎప్పుడూ నిర్మపమైన బరువుతోనే ఉంటాను” అని! అందువల్ల ఈ ప్రపంచపు భూతం చెప్పేదేమిటంటే “మీ కోరికే నాకు ఆజ్ఞ!”

మరి నిర్దృష్టమైన బరువును ఆకర్షించడానికి శరీరానికి సృజనాతృక ప్రక్రియగా దిగువ హేర్చొన్న సూత్రాలను అనుసరించింది :

1 స్వాహానం : అడగండి

మీరు కోరుకునే బరువు ఏమిటనే విషయంలో స్ఫ్యంగా ఉండండి. ఆ నిర్దృష్టమైన బరువులో మీరెలా ఉంటారనీ, ఆ చిత్రాన్ని మీ మస్తిష్కంలో పదిలపరచుకోండి. ఆ నిర్దృష్టమైన బరువుకు సంబంధించిన చిత్రాలు మీ వద్ద కాని ఉంటే, వాటిని తరచుగా చూసుకుంటూ ఉండండి. ఒకవేళ అవి లేకపోతే, మీరనుకునే నిర్దృష్టమైన బరువుగల మీ చిత్రాలను రూపొందించుకుని, వాటిని తరచుగా చూస్తూ ఉండండి.

2 స్వాహానం : నవ్వండి

మీకా నిర్దృష్టమైన బరువు వస్తుందని, అది అప్పటికే వచ్చేసిందని మీరు నమ్మాలి. మీకున్నది ఆ నిర్దృష్టమైన బరువేనని మీరు ఊహించాలి, నటించాలి, నమ్మినట్లుగా మీ చేతల్లో చూపాలి. ఆ నిర్దృష్టమైన బరువును మీరు పొందుతున్నట్లుగా చూడాలి.

మీరనుకునే నిర్దృష్టమైన బరువును రాసుకుని, బరువు చూసుకునే మెషిన్ మీద ఉంచుకోండి. అయితే మీ బరువు మాత్రం చూసుకోకండి. మీ ఆలోచనలు, మాటలు, చేతల్లో మీరు కోరుకునేదానికి విరుద్ధంగా ఉండకండి. ఇప్పుడన్నీ బరువుకు అనువైన బట్టలు కొనకండి. కొనబోయే దుస్తులపై నమ్మకం ఉంచి, వాటిపై దృష్టిని కేంద్రీకరించండి. నిర్దృష్టమైన బరువును ఆకర్షించడం అంటే, ప్రపంచపు కేటలాగోలోంచి ఒక ఆర్ద్రరు జారీ చేయడంతో సమానం. మీరు కేటలాగు ద్వారా చూస్తారు, నిర్దృష్టమైన బరువును ఎంపిక చేసుకుంటారు, ఆర్ద్రరు వేస్తారు.. అది మీకు బట్టుడా అవుతుంది.

మీరు అనుకున్న నిర్దృష్టమైన బరువుగలవారిని చూసినప్పుడు, వారిని అభిమానించి లోలోపల ప్రశంసించడం మీ అలవాటుగా చేసుకోండి. అటువంటివారికోసం చూసి,

వారిని అభిమానించే అనుభూతులను సాంతం చేసుకోండి. ఆ అనుభూతుల్ని ఆహ్వానిస్తూ ఉండండి. ఒకవేళ లావుగా ఉన్నవారు మీకు కనిపిస్తే, వాళ్లను పరిశీలించకండి. వెంటనే మీ మనసులో నిర్ద్ధష్టమైన దేహకృతికి సంబంధించిన మీ చిత్రాన్ని గుర్తుతెచ్చుకుని, ఆ అనుభూతికి లోనప్పండి.

3 స్థాపన : అందుకోండి

మీరు మంచి అనుభూతికి లోనప్పాలి. మీ గురించి మీరు మంచి అనుభూతికి లోనప్పాలి. ఇది చాలా ముఖ్యం. ఎందువల్ల అంటే, ఇప్పుడు మీరు మీ శరీరం గురించి చెడ్డగా అనుకుంటే, మీ నిర్ద్ధష్టమైన బరువును ఆకర్షించలేరు. మీ శరీరం గురించి మీరు చెడ్డగా అనుకుంటే, అదొక శక్తివంతమైన అనుభూతి కాబట్టి మీ శరీరానికి సంబంధించి ఆ చెడు అనుభూతే ఆకర్షణగా కొనసాగుతుంది. మీరు మీ శరీరాన్ని విమర్శించుకుంటూ దాన్ని తప్పుపడుతూ వుంటే, నిజానికి మీరు బరువు పెరుగుతూనే ఉంటారు. మీ శరీరంలోని ప్రతి చదరపు అంగుళాన్నీ ప్రశంసిస్తూ, అది వర్ణిల్లాలని కోరుకోండి. మీకు సంబంధించిన అన్ని నిర్ద్ధష్టమైన అంశాల గురించీ ఆలోచిస్తూ ఉండండి. మీరు నిర్ద్ధష్టమైన ఆలోచనల్నే ఆలోచిస్తూ ఉంటే, మీ గురించి అంతా మంచిగా అనుకుంటూ ఉంటే, మీరు నిర్ద్ధష్టమైన బరువుకు సంబంధించిన 'ఫ్రీక్వెన్సీ'లో ఉంటారు. ఆ విధంగా నిర్ద్ధష్టతను మీరు ఆహ్వానిస్తారు.

వాలెన్ వాట్ల్ - తను రాసిన ఓ పుస్తకంలో తినడం గురించి ఓ అద్భుతమైన చిట్టా చెప్పారు. అదేమిటంటే, మీరు తింటున్నప్పుడు దృష్టిని పూర్తిగా ఆహారాన్ని నమలడం పైనే కేంద్రికరించమని సలహా చెప్పారు. మీ మనసును త్రిధగా ఆహారాన్ని తినే అనుభవంపైనే లగ్గం చేయాలి. మరే ఇతర విషయాల గురించీ ఆలోచించకూడదు. నోరు ఆహారాన్ని నమిలి మింగడం, ఆ అనుభూతులనే శరీరం అనుభవించాలి. ఈసారి మీరు తింటున్నప్పుడు అలా ప్రయత్నించి చూడండి. మీరు తింటున్నప్పుడు మనసు, శరీరం పూర్తిగా ఆహారంపైనే లగ్గమైనప్పుడు, ఆ ఆహారం రుచి ప్రగాఢంగాను, విశేషంగానూ

ఉంటుంది. మనసు ఇతర విషయాలపై మళ్ళినప్పుడు, ఆ రుచి అనేది అలాగే అదృశ్యమై పోతుంది. ఈ విషయంలో నేనూ నిర్ధారణకు వచ్చాను. మనం కానీ ఆహోరాన్ని శ్రద్ధతో తినగలిగితే, తినడంలోని ఆనందానుభూతిపై మనసును లగ్నం చేయగలిగితే, అప్పుడు ఆహోరాన్ని మనం నిర్మిషంగా జీర్ణించుకోగలుగుతాం శరీరంలో ఆ ఫలితం కూడా నిర్మిషంగా ఉంటుంది.

అందువల్ల నా బరువు గురించిన కథకు ముగింపు ఏమిటంటే, ఇప్పుడు నా నిర్మిషమైన 116 పొన్న బరువును అదే స్థాయిలో కొనసాగిస్తూ, నేను కోరుకున్నవి తినగలుగుతున్నాను. అందువల్ల మీ నిర్మిషమైన బరువుపై దృష్టిని కేంద్రీకరించండి.

ఎంత కాలం పడుతుంది?



డా॥ జో విటాల్

జనం కుతూహలంగా అడిగే మరో అంశం - “ఈ కారు, ఈ బంధుత్వం, లేదా దబ్బు.. ఇవి సమకూర్చుకోడానికి ఎంత కాలం పడుతుంది?” అని. అందుకు ముపై నిమిషాలో లేదా మూడురోజులో లేదా ముపైరోజులో పడుతుందని చెప్పడానికి నాదగ్గర రూల్బుక్లాంటిది ఏదీలేదు. ఇది ప్రపంచానికి మీకూ ఉన్న అనుబంధానికి సంబంధించిన విషయం.

కాలం అనేది కేవలం ఓ భ్రమ. ఆ సంగతి ఐన్స్టీన్ మనకు చెప్పారు. ఇది మీరు మొదటిసారిగా విని ఉంటే బుర్రకెక్కించుకోవడం కాస్త కతినంగానే ఉంటుంది. ఎందుకంటే, ఒక సంఘటన తర్వాత ఒకటి జరగడమనేది మీరు చూస్తూనే ఉన్నారు. క్యాంటమ్ భౌతిక శాస్త్రవేత్తలు, ఐన్స్టీన్ మనకు చెప్పేదేమిటంటే - జరిగే ప్రతిదీ ఒకే సమయంలో జరుగుతుందని! మీరు సమయమనేది లేదని అర్థం చేసుకుంటే, ఆ భావనను మీరు అంగీకరిస్తే, భవిష్యత్తులో మీరు ఏం కావాలని కోరుకుంటారో, అది ఇదివరకే ఉండడాన్ని చూస్తారు. ప్రతిదీ ఒకే సమయంలోకాని జరుగుతూ వుంటే, అప్పుడు సమానాంతర విషయంగా మీకు అనిపించేది - మీరు కోరుకున్నది ఇంతకుముందే ఉందని!

ప్రపంచానికి మీరు కోరుకునేది కల్పించడానికి సమయం అవసరం లేదు. మీరు ఆలస్యమని అనుకునేది మీరు నమ్మడం, తెలుసుకోవడం, ఇంతకుముందే అది మీవద్ద ఉండనే అనుభూతిని పొందడంలో చేసే ఆలస్యం! మీరు కోరుకునే ప్రీక్వెన్సీని బట్టే దాన్ని పొందడం ఆధారపడి ఉంటుంది. మీరు ఆ ప్రీక్వెన్సీలోనే ఉంటే అప్పుడు మీరు కోరుకున్నది మీ ముందుకు వస్తుంది.

బాబ్ డాయ్ల్

ప్రపంచానికి పరిమాణం ఒక లెక్క కాదు. వైజ్ఞానిక స్థాయిలో ఆకర్షించడ మనేది కష్టం కాదు. అది అతిసామాన్యమైన చిన్న విషయం కానీయండి, లేక భారీ అయినది కానీయండి.

ప్రపంచం ప్రతిదీ సులభంగా చేయగలుగుతుంది. గడ్డి పెరగడానికి శ్రమించదు. తేలికగా పెరుగుతుంది. అది ఆ గొప్ప రూపకల్పనలోనే ఉంది.

ఇదంతా మీ మనసులో ఏం జరుగుతుందనే దాన్ని బట్టి ఉంటుంది. అది మనం చెప్పేదాన్నిబట్టి ఉంటుంది. “ఇది చాలా పెద్ద విషయం. కొంత సమయం పడుతుంది” అంటాం. మళ్ళీ “ఇది చాలా చిన్న విషయం. ఓ గంటలో ఇచ్చేస్తాను” అంటాం. ఆ రూల్పువీ మనమే నిర్వచిస్తాం. ప్రపంచానికి ఎలాంటి రూల్పు లేవు. ఇప్పుడు అలా ఉన్నాయని మనమేక అనుభూతిని కల్పిస్తాం. అవి ఏవైనా వాటికి అది స్పందిస్తుంది.

ఈ ప్రపంచానికి టైమంటూ లేదు. పరిమాణమంటూ లేదు. ఒక డాలరును కల్పించడం సులభం. అలాగే ఒక మిలియన్ డాలర్లను కల్పించవచ్చు. విధానం అదే. ఒకరు వేగంగా స్పందించడానికి మరొకరు ఎక్కువ సమయం తీసుకోడానికి కారణం ఏమిటంటే, మీరు మిలియన్ డాలర్లు చాలా ఎక్కువ పైకమనీ, ఒక డాలరు అంత ఎక్కువ కాదనీ అనుకోవడమే!

బాబ్ డాయోల్

కొంతమందికి చిన్న చిన్న విషయాలనేవి సులభంగా ఉంటాయి. అందువల్ల మనం కొన్నికొన్ని సమయాల్లో ఓ కప్పు కాఫీలాగా చిన్న విషయంతో ప్రారంభించాలని అంటూ వుంటాం. అందువల్ల ఈ రోజే మీరు ఓ కప్పు కాఫీని ఆకర్షించడం మీ ఉద్దేశంగా చేసుకోండి.

బాబ్ ప్రాక్టర్

చాలాకాలంగా కలుసుకోని మీ పాత స్నేతుడితో మాట్లాడినట్లుగా ఓ ఆకృతిని ఏర్పరచుకోండి. ఎలాగోలా ఏదో విధంగా ఒకరు ఆ మిత్రుడి గురించి మాట్లాడడం మొదలుపెడతారు. ఆ వ్యక్తి మీకు భోన్ చేయడమో లేదా ఆ వ్యక్తి నుంచి ఉత్తరం అందుకోవడమో జరుగుతుంది.

ఏదైనా చిన్న విషయంతో ప్రారంభించడమనేది మీ కళకి ఆ ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని అనుభవించడానికి సులభంగా దోహదం చేస్తుంది. యదార్థంగా అలా చేసిన ఓ యువకుడి కథను నేను మీకిప్పుడు చెబుతాను. అతను 'ద సీక్రెట్' చూసి, ఓ చిన్న విషయంతో అభ్యాసాన్ని ప్రారంభించాలని నిశ్చయించుకున్నాడు.

అతను తన మనసులో ఒక ఈక బొమ్మను సృష్టించుకుని, దాన్ని అసాధారణమైనదిగా భావించాడు. ఆ ఈకపై కొన్ని ప్రత్యేకమైన గుర్తులు కూడా సృష్టించాడు. ఎందుకంటే ఆ ఈకను చూస్తే, దాన్ని అనుమానం లేకుండా గుర్తుపట్టడానికి! అతను ఆ ఈకను చూడాలని సంకల్పించడం వల్ల, ఆకర్షణసిద్ధాంత ప్రకారం అది జరుగుతుందని అతని నమ్మకం.

రెండురోజుల తర్వాత, న్యాయార్కు నగరంలోని ఓ వీధిలో ఓ ఎత్తయిన భవంతి వైపుగా వెళ్తున్నాడు. ఎందుకు చూడాలనిపించిందో అతనికి తెలియదు కానీ, అతనికి కిందకి చూడాలనిపించింది.. చూశాడు. ఆ భవంతి ముందర తన కాళ్ల దగ్గర ఆ ఈక కనిపించింది! ఏదో ఒక ఈక కూడా కాదు - సరిగ్గా తను ఊహించినదే! తన మనసులో ప్రత్యేకమైన ఆ గుర్తులతో సహ ఏ చిత్రాన్నయితే ఊహించాడో, ఇదీ అలాగే ఉంది. ఆ క్షణంలో

అఱుమాత్రమైనా సందేహం లేకుండా, ఆకర్షణసిద్ధాంతం అద్భుతంగా పనిచేయడం వల్లే అలా జరిగిందని తెలుసుకున్నాడు. తన మనోశక్తి ద్వారా అలా ఆకర్షించే అపురూపమైన సామర్థ్యం తనలో ఉందని తెలుసుకున్నాడు. ఇప్పుడు పూర్తి విశ్వాసంతో తను పెద్దపెద్ద విషయాలను సృష్టించడం మొదలుపెట్టాడు.

డేవిడ్ స్క్రూర్

David Schirmer
పెట్టుబడులలో స్క్రూర్ శిక్షణయిచ్చేవాడు,
ఉపాధ్యాయుడు, ఆస్తి నిపుణుడు
పార్ట్రింగ్కు గల స్థలాలను పసికట్టడంలో నాకున్న జ్ఞానం
జనాన్ని ఆశ్చర్యపరుస్తూ ఉంటుంది. 'రహస్యం'ను నేను

మొదట అర్థం చేసుకున్న తర్వాత నుంచీ ఆ పని నేను సరిగ్గా
చేయగలుగుతున్నాను. నేను ఏ స్థలంలో వాహనాన్ని పార్ట్రింగ్
చేయాలనుకుంటానో, అది ఊహిస్తాను. 95 శాతం నేను అనుకున్నచోటే ఆ
స్థలం ఉంటుంది. అంతే, నేనక్కడికే వెళ్తాను. మిగతా 5 శాతం సమయం
ఒకటి రెండు నిమిషాలపాటు ఎదురుచూడాల్సి వస్తుంది. అప్పుడు ఎవరో తన
వాహనాన్ని బయటికి తీస్తుంటారు - ఆ సమయంలో నేను ఆ స్థలంలోకి
వెళ్తుంటాను. నాకు ఎప్పుడూ అలానే జరుగుతూ ఉంటుంది.

ఇప్పుడు మీకు అర్థమై ఉంటుంది - ఒకరు "నాకు పార్ట్రింగ్కు స్థలం దొరుకుతుంది" అని అనుకుంటే, అది దొరుకుతుందని! లేదా ఒకరు "నేనెప్పుడూ అదృష్టవంతుణ్ణే. నేను ఎప్పుడూ గెలుస్తూ ఉంటాను" అని అనుకుంటే, ఎప్పుడూ ఒకటి తర్వాత ఒకటిగా గెలుస్తానే ఉంటారు. వీళ్లు అలా ఎదురుచూస్తారు. అందువల్ల గొప్ప విషయాలు మీకు జరుగుతాయని ఎదురుచూడడం మొదలుపెట్టండి. మీరలా ఎదురుచూస్తూ ఉండగా, మీ జీవిత పురోగమనాన్ని మీరే ముందుగా సృష్టించుకోగలుగుతారు.

మీ బనవర్షము మీరు ముందుగానే తయారుచేసుకోండి

ఈ ఆక్రోణసిద్ధాంతాన్ని ఉపయోగిస్తూ మీ సంస్థార్థ జీవితాన్ని ముందుగానే సృష్టించు కోండి. ఇన్నాళ్ల మీరు తర్వాత చేయబడియే వసితి నప్పి. ప్రైంటీన్ మర్కెట్లో అనే టీచరు రచనలు ఆక్రోణసిద్ధాంతంలోనే ఎన్నో అంతస్థుల్కొలను విస్తరించిపుట్టాయి. వాటినీ ఎలా ఉపయోగించాలో. మన్ ఫీష్ట్స్ త్వరితముగా ముందుగా ఆలోచించడం ఎంత ముఖ్యమో నిపరించాయి.

“మీలో మీరు ‘నేను సంతోషదాయకమైన సందర్భమును లేదా సంతోషకరమైన ప్రయోజనం చేయబడితున్నాను’ అని అనుకుంటే, మీరు వాస్తవంగా ఆ ప్రైరచాలు, శక్తులను మీకంటే ముందుగా వంపిస్తున్నారన్నమాట. దాంతో అని మీ సందర్భమును లేదా ప్రయోజనం సంతోషకరంగా జరిగే ఏర్పాటు చేస్తాయి. ఒకవేళ మీ సందర్భమును లేదా ప్రయోజనం లేదా షాపింగ్ ట్రైప్ అయిష్టంగానో లేదా ఫ్యాషన్ పదుతుంచో లేదా ఏదైనా జయించి కలుగుతుండనే అనుమతంతోనే చేస్తే, మీరు అధృత్యే ప్రతింపనాలను ముందుగా వంపిసట్టి. అని మిమ్మల్ని ఏదో రకమైన జయిందులటు, అనంతప్రాతికీ లీసనమ్మేలా చేస్తాయి. మన ఆలోచనలు లేదా మరో మాటలో చెప్పిలంపే, మన మనిషులు ఎప్పుడూ మంచి విషయాలను లేదా చెప్ప విషయాలను మనకోసం ముందుగానే స్థిరపరుస్తుంది.”

ప్రింటీన్ మర్కెట్

ప్రైంటీన్ మర్కెట్లో ఈ మాటలను 1870లలోనే రాశారు. అయిన ఎంత గొప్ప మంద్రాదర్శి! ప్రతిరోధా ప్రతి సందర్భాన్ని ముందుగానే ఆలోచించడం అనేది ఎలా ముఖ్యమో మీరే సృష్టింగా చూస్తారు. ముందుగా అలా ఒకరోధా గురించి ఆలోచించినప్పుడు, మీరు నరిగ్గా

వ్యతిరేక ధోరణిలో కూడా ఆలోచిస్తారనడంలో సందేహం లేదు. ఆదరాబాదరాగా పనులు చేయడంవల్ల, అప్పుడు ఊహించని పరిణామాలు ఎదురవుతాయి.

మీరు ఆదరాబాదరాగా, తొందరపాటుతో పనులు చేయడం వల్ల, ఆ ఆలోచనలు, చర్యలకు భయం (ఆలస్యమైపోతామనే భయం) మూలమవుతోంది. అప్పుడు మీకంటే ముందుగా మీరు చెడునే 'ఫిక్స్' చేస్తారు. ఆ వేగం అలా కొనసాగుతుంటే, మీ దార్లో ఒక దాని తర్వాత మరొకటిగా ఆ చెడే జరుగుతూ ఉంటుంది. దీనికి అదనంగా, ఆకర్షణసిద్ధాంతం - మరిన్ని రాబోయే పరిస్థితుల్ని - మరింత అస్తవ్యస్తంగా జరిగేలా నిర్ధారిస్తుంది. అప్పుడు మీరు ఆగిపోయి, ఆ 'ఫ్రీక్వెన్సీ' నుంచి బయటపడాలి. మీకా అస్తవ్యస్త పరిస్థితులు ఎదురుకాకూడదని అనుకుంటే, మీరా పరిస్థితికి కొంతసేపు దూరమై పోవాలి.

చాలామంది జనం ముఖ్యంగా పాశ్చాత్య సమాజాల్లో 'సమయాన్ని' వెంటాడుతూ, తమకు 'చాలినంత సమయం లేదని ఫిర్యాదు చేస్తుంటారు. అంటే ఏమిటి? ఎవరో చెప్పినట్లు, వాళ్లకు అవసరమైన సమయం లేదంటే, అది తప్పకుండా ఆకర్షణసిద్ధాంతమే. తగిన సమయం లేదనే ఆలోచనలతో ఆ తోకను పట్టుకుని మీరు వెంటాడుతూ వుంటే, ఇకసుంచి భచ్చితంగా అనుకోండి - 'ఇప్పుడు నాకు బోలెడంత సమయం' ఉందని, ఆ విధంగా జీవితాన్ని మార్చుకోండి.

మీరు మీ భవిష్యత్ జీవితాన్ని సృష్టించుకోడానికి ఎదురుచూడడాన్ని కూడా శక్తివంతమైన సమయంగా తీర్చిదిద్దుకోవచ్చు. ఈసారి మీరెప్పుడైనా దేనికోసమైనా ఎదురుచూసే పరిస్థితి ఏర్పడితే, ఆ సమయాన్ని మీరు కోరుకునే వాటిని ఊహించుకోడానికి వినియోగించండి. ఈ అవకాశాన్ని మీరు ఎక్కుడైనా, ఎప్పుడైనా అందిపుచ్చుకోవచ్చు. జీవితంలోని ప్రతి ఉన్నకూల ధోరణిలోకి మలుచుకోండి.

మీ ఆలోచనల ద్వారా జీవితంలోని ప్రతి సందర్భాన్ని ముందుగానే నిశ్చయించుకోవడం, దినసరి అలవాటుగా చేసుకోండి. ఏది ఎలా జరగాలని మీరనుకుంటారో అది ముందుగా ఆలోచించడం ద్వారా మీరు చెయ్యాలనుకున్న పని గురించి మీరు వెళ్లాలనుకుంటున్న ఆలోచనలకు ప్రాపంచిక శక్తులు ముందుగా వెళ్లేలా చేసుకోండి. అప్పుడు మీ జీవితాన్ని మీ ఉద్దేశాలకు అనుగుణంగా మీరు నిర్మించుకోగలుగుతారు.



రహస్యం పంక్షిల్సంగా

- అల్లాఉద్దీన్ భూతంలాగే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం మన ప్రతి ఆజ్ఞనూ శిరసావహిస్తుంది.
- మీరు కోరుకునేది సంభవించడానికి మూడు సులభమైన సోపానాల ద్వారా సృజనాత్మక ప్రక్రియ సాయపడుతుంది. అవేమిటంటే - అడగడం, నమ్మడం, అందుకోవడం.
- మీరు కోరుకునేది ఏమిటో ప్రపంచాన్ని అడగడమనేది - మీ కోరికను స్పష్టం చేసుకోడానికి పొందే అవకాశం. మీ మనసులో అది స్పష్టంగా ఉంటే, మీరు అడిగినట్టే.
- నమ్మడంలో చేతలు, మాటలు, మీరు కోరుకున్నది ఇదివరకే పొందారన్న భావన..ఇవన్నీ కలగలిసి ఉన్నాయి. మీరు అందుకున్నారనే ప్రకంపనలను బయటకు వ్యక్తం చేయడం ద్వారా ఆ ఆకర్షణసిద్ధాంతం జనాన్ని, సంఘటనలను, పరిస్థితులనూ వైతన్యపరచి, దాన్ని మీరు అందుకునేలా చేస్తుంది.
- మీ కోరికకు రూపమేర్పడినప్పుడు, మీరెలా అనుభవిస్తారో ఆ అనుభూతే మీరు అందుకోవడమనేది. మీరు ఆనందంగా ఉన్నప్పుడు అది మిమ్మల్ని మీరు ఏం కావాలనుకుంటున్నారో ఆ 'ప్రీక్షేప్సీ'లో ఉంచుతుంది.
- బరువును కోల్పోడానికి 'బరువును కోల్పోవడం'లో దృష్టిని నిమగ్నం చేయకండి. అందుకు బదులుగా మీ నిర్దృష్టమైన బరువుపై దృష్టిని లగ్గం చేయండి. మీ ని ర్ధుష్టమైన బరువు గురించిన అనుభూతులనే ఫీలవుతూ ఉండండి. అప్పుడి మీకు లోబడుతుంది.
- మీ కోరికను సాక్షాత్కరింపజేయడానికి ప్రపంచానికి సమయం పట్టదు. దానికి ఒక డాలరును సాక్షాత్కరింపజేయడం ఎంత సులువో, మిలియన్ డాలర్ల విషయంలోనూ అంతే సులువవుతుంది.

- చిన్న చిన్న విషయాలతో అంటే ఒక కప్పు కాఫీ లేదా పార్పింగ్ చేసే స్థలాన్ని పసిగట్టడం వంటి వాటితో ప్రారంభించడం ద్వారా, ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని క్రియాత్మకమైన చర్యలో గుర్తించడం, ఆ అనుభవాన్ని పొందడం సులువుతుంది. ఓ చిన్న విషయాన్నయినా సరే ఆకర్షించడానికి శక్తిపంతంగా ఉద్దేశించండి. ఆ ఆకర్షించే శక్తి మీలో ఉండడాన్ని మీరు అనుభవించగలిగినప్పుడు పెద్ద పెద్ద విషయాల సృజనకు మీరు ఉద్యుక్తు లవుతారు.
- మీరు ఏది ఎలా చేయాలనుకుంటున్నారో అది రోజుం మీరు ముందుగానే ఆలోచించి ఆ రోజుకు రూపకల్పన చేయండి. అప్పుడు మీ ఉద్దేశాలకు అనుగుణంగానే మీ జీవితానికి రూపకల్పన చేయగలుగుతారు.

వక్తివంతమైన ల్రక్తియలు

డా॥ జో విటాల్



చాలామంది వాళ్ళకు ఆహుచున్న పరిస్థితులను బట్టి తామేదో ఎఱుకుట్టాయినట్టుగా, క్లిల్స్ లో చిక్కుకున్నట్టుగా, బంధితులైనట్టుగా జాధపడుతుంటారు. ఆ పరిస్థితులు ఏవైనప్పటికీ, ఆది కేవలం ఆప్షటికి ఉన్న వాస్తవస్తితే. ఆప్పటి ఆ వాస్తవ స్క్రితి రఘుస్వాన్ని ఉపయోగించడం మొదలుచెట్టిన తర్వాత మారిపోవడం ప్రారంభమౌతుంది.

మీరు ఏదైతే ఆలోచిస్తున్నారో, ఆ ఆలోచనల ఫలితమే మీ ప్రస్తుత స్థితి లేదా మీ ప్రస్తుత జీవితం. మీ ఆలోచనలు, మీ అనుభూతులు మారడం మొదలైతే, ఆవస్త్ర కూడా మారిపోతాయి.

“సరైన ఆలోచనాశక్తితో చైతన్యవంతుడైన వ్యక్తి తనను తాను మార్చుకోగలుగుతాడు. తన జీవితవిధానాన్నే ఆజ్ఞాపించుకో గలుగుతాడు. ఈ ముగింపు ఎవరికైనా వర్తిస్తుంది.”

క్రిష్ణ డి. లార్న్ (1866-1954)



లీనా నికోల్స్

మీ పరిస్థితులను మీరు మార్చుకోవాలని కోరుకుంటే, ముందు మీరు మీ ఆలోచనావిధానాన్ని మార్చుకోవాలి. ప్రతిసారీ మీరు మీ పోస్టు చూసుకునే ముందు ఒక బిల్లు వస్తుందని ఎదురుచూస్తే, ఏం వస్తుందో ఉహించండి ఆ బిల్లు ఉంటుంది అందులో! ప్రతిరోజు మీరా బిల్లు గురించే భయపడు తుంటారు! మీరు గాపు విషయాన్ని దేన్నీ ఎదురుచూడరు. మీరు అప్పు గురించి ఆలోచిస్తుంటారు. మీరు అప్పు గురించే ఎదురుచూస్తుంటారు. మీకు పిచ్చిలేదని అనుకోవాలంటే ఆ అప్పు ప్రత్యక్షమవాలి. మీరు ప్రతిరోజు మీ ఆలోచనను ధ్రువపరచుకుంటారు. అప్పేమైనా ఉంటుందా? అవును. అప్పే అయి ఉంటుంది. అప్పే అయి ఉంటుందా? అవును. అప్పే! ఎందువల్ల? మీరు అప్పు ఉంటుందని ఎదురుచూశారు కాబట్టి! అందువల్ల అదే కనిపించింది. ఆకర్షణశక్తి ఎప్పుడూ మీ ఆలోచనలకి విధేయురాలై ఉంటుంది. కాబట్టి మీకు మీకే ఓ ఉపకారం చేసుకోండి, చెక్కు వస్తుందని ఎదురుచూడండి!

ఎదురు చూడడమనేది శక్తివంతమైన ఆకర్షక శక్తి. ఎందువల్ల అంటే, అది అన్నిటినీ మీ వద్దకు తీసుకొస్తుంది. బాబ్ ప్రాక్టర్ చెప్పినట్లుగా “కోరిక మిమ్మల్ని మీరు కోరుకున్న దానితో కలుపుతుంది, ఎదురుచూడడమనే దాన్ని మీ జీవితంలోకి తీసుకొస్తుంది.” మీరు కోరుకున్నవాటినే ఎదురుచూడండి. మీరు కోరనివి ఎదురుచూడకండి. ఇప్పుడు మీరు దేనికోసం ఎదురుచూస్తున్నారు?



జేమ్స్ రే

చాలామంది తమ ప్రస్తుత స్థితిగతులను చూసుకుని అంటూ ఉంటారు “నేను ఇటువంటివాళ్లి” అని. అది మీరు ఇప్పుడున్న స్థితి కాదు. అది మీ ఒకప్పటి స్థితి. ఉదాహరణకి మీ బ్యాంక్ భాతాలో మీకు చాలినంతగా డబ్బు లేదు. లేదా మీరు కోరుకున్న సంబంధ బాంధవ్యాలు లేవు లేదా మీ ఆరోగ్యం, మీ ఫిట్నెస్ సరిగ్గా లేవు. అది మీరున్న స్థితి కాదు. అది మీ గతానికి సంబంధించిన ఆలోచనలు, చేతల తాలూకు ఫలితం. అదెప్పుడో

ఆయాషియింది. ఈసీ మీరు ఆ గతంలోనే ఇంకా నివసిస్తున్నారు. గతంలో వంఫచించిన అలోచనలు, చర్యలనే నెమరేసుకుంటున్నారు. ఇప్పుడున్న శ్మీతిగఊలను గతంతో నిర్వచించుకున్నప్పుడు ప్రస్తుతం మీరు శూస్యంలోకి వెళ్లాల్సి వస్తుంది, అదే థిఫ్యూషన్ కూడా అవుతుంది.

"ఒకప్పుడే మన అలోచనల ఫలితమే ఇప్పటి మన పరిస్థితి."

ఐద్ద (563 క్రీస్తుపూర్వం-483 క్రీస్తుపూర్వం)

1954లో ప్రసిద్ధ ఉపాధ్యాయులు నేవిల్ గాడర్ల్ 'ద ప్రూనింగ్ షియర్స్ ఆఫ్ రివిజన్' అనే ప్రసంగం చేశారు. ఇప్పుడు ఆ ప్రతీయును మీతో పంచకోవాలనుకుంటున్నాను. ఆ ప్రతీయ నా జీవితంపై ప్రగాఢమైన ముద్రవేసింది. నేవిల్ మనకు సూచించినదేమిటంటే ప్రతిరోజు నిద్రపోయేముండు ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనల గురించి ఆలోచించమన్నారు. ఏకైనా సందర్భం లేదా సంఘటనలు మీరనుక్కుట్టగా జరిగి ఉండకపోతే, మీకు సంఘరూపాల్యాలు కలిగేలా మీ మనసులో వాటిని 'రీఫ్లేష్' చేసుకోమని చెప్పారు. మీరు అనుభున్న విధంగా వాటిని మీ మనసులో పునరావృతం చేసినప్పుడు ఆ రోజుకు సంబంధించిన 'ట్రీక్వెన్సీ'ని మీరు పరిశుద్ధపరచారన్నమాట. ఆ విధంగా రేపటికి మీరో కొత్త సంకేతాన్ని, ట్రీక్వెన్సీని విడుదల చేయగలుగుతున్నారు. మీరు ఉద్దేశపూర్వకంగా థిఫ్యూషన్‌తోనం కొత్త చిత్రాలను సృష్టించారు. చిత్రాలను మార్పుకొనే ప్రక్రియ ఎప్పుడూ ఆలస్యమనిపించుకోదు.

కృతజ్ఞత అనే శక్తివంతమైన ప్రక్రియ

దా॥ జో విటాల్



మీ జీవితాన్ని సుగమం చేసుకోడానికి ఇప్పటికిప్పుడు ఏంచేస్తారు? అది ఎలా ప్రారంభిస్తారు? మీరు ప్రప్రథమంగా చేయవలసింది మీరు దేనికైతే కృతజ్ఞలై ఉంటారో ఆ జాబితాను తయారుచేయడం మొదలుపెట్టండి. ఇది మీ శక్తిని మళ్లించి, మీ ఆలోచనను మళ్లించడానికి దోహరపడుతుంది. ఈ ఎక్కుర్లైఱ చేయడానికి ముందు మీరు దేని గురించి మీ ధృష్టిని లగ్గుం చేసి ఉంటారు? మీకు ఎది లేదో దాని గురించి, ఇంకా మీ ఫిర్మాదులు, సమస్యలు... అనే, అల్లా వేరే మార్గంలో వెళ్లా ఉంటారు. అందుకు బదులుగా మీకు జరిగిన మంచికి ఎవరెవరికి కృతజ్ఞలై ఉంటారో వారి గురించి ఆలోచించడం మొదలుపెట్టండి.

“కృతజ్ఞత గురించి అనుకోవడం కొత్త ఆలోచన. అది ప్రపంచానికి సంబంధించిన సృజనాత్మక శక్తులకు, మీ మనసును సంపూర్ణంగా సన్నిహితం చేసి, సయోధ్య ఏర్పరుస్తుంది. అందువల్ల దీని గురించి బాగా ఆలోచించండి అది నిజమని మీరే గ్రహిస్తారు.”

వాలైస్ వాటిల్స్ (1860-1911)



మార్పి పిమోఫ్

కృతజ్ఞత అనేది మీ జీవితంలోకి మరిన్ని మంచి వస్తువులను తీసుకురాపటానికి ఖచ్చితంగా ఓ మార్గమాతుంది.



డా॥ జాన్ గ్రే

మనస్తత్వ శాస్త్రజ్ఞుడు, రచయిత, అంతర్జాతీయ వక్త

ఇది అందరికీ తెలిసిన విషయమే. చిన్న చిన్న విషయాలకే ఓ భార్య తన భర్తను మెచ్చుకుంటూ ఉంటే, అతనేను చేయాలనుకుంటాడు? అలాంటివి మరిన్ని చేయాలని అనుకుంటాడు. ప్రశంసలోని విశేషమే అది. అది ముందుకు నడిపిస్తుంది. అది మద్దతును ఆకర్షిస్తుంది.



డా॥ జాన్ డెమార్ట్

మనం దేని గురించి ఆలోచించినా, కృతజ్ఞులుగా ఉన్నా, దానిని ఉత్సవం చేయుగలం.



జేమ్స్ రే

కృతజ్ఞత అనేది నావరకూ ఓ శక్తివంతమైన అభ్యాసం. ప్రతిరోజు ఉదయం లేవగానే ‘ధాంక్యూ’ అంటాను. ప్రతి ఉదయం నా కాళ్లు నేలకు తాకగానే ‘ధాంక్యూ’ అంటాను. అలాగే ఉదయాన దంతధావనం దగ్గర్నుంచి చేసే ప్రతి పనికీ నా ధన్యవాదాలు అలా కొనసాగుతూనే ఉంటాయి. నేను ఆ ‘ధాంక్స్’ గురించి కేవలం ఆలోచించడం, ఏదో యాంత్రికంగా చెప్పడం కానే కాదు. ఆ కృతజ్ఞతాభావాన్ని అనుభూతిలోనే కృతజ్ఞతలు చెబుతుంటాను.

జేమ్స్ రే కృతజ్ఞతలకు సంబంధించిన ఆ శక్తివంతమైన అభ్యాసాన్ని చిత్రికరించిన రోజును నేనెప్పుడూ మరచిపోలేను. ఆ రోజునుంచీ జేమ్స్ ప్రక్రియను నా జీవితంలో అనుసరించ సాగాను. ప్రతి ఉదయం సరికాత్మదైన ఆ రోజును నా జీవితానికి ప్రసాదించినందుకు సాగాను. ప్రతి ఉదయం సరికాత్మదైన ఆ రోజును నా జీవితానికి లేస్తాను. ఒక కృతజ్ఞతలు చెప్పిన తర్వాత గాని లేవను. ఆ తర్వాత మంచం మీదనుంచి లేస్తాను. ఒక కాలు నేలకు తాకగానే ‘ధాంక్స్’ అని రెండో కాలు పెదుతూ ‘యూ’ అంటాను. బాతీరూమ్కు వెళ్లా వెళ్లా ‘ధాంక్యూ’ అంటాను. స్నానంచేస్తా, రెడీ అవుతూ, కృతజ్ఞతను ఫీలవుతూ ‘ధాంక్యూ’

అంటూనే ఉంటాను. అలా పూర్తిగా నేను సంసిద్ధమయ్యిసరికి కనీసం నూరుసార్లయినా కృతజ్ఞతలు చెబుతాను.

అలా చేస్తూ, నేనారోజును వీలైనంత వరకూ శక్తివంతంగా రూపొందించుకోగలుగుతాను. ఆ రోజును నా 'ఫ్రీక్వెనీ'లోకి మలుచుకోగలుగుతాను. పడకమీదనుంచి తడబదుతూ లేచి, ఆ రోజు నన్న నియంత్రించడానికి బదులుగా, నేను ఏ విధంగా ఆ రోజు గడవాలనుకుంటానో, అది నా ఉద్దేశానికి అనుగుణంగా గడిచేలా చేసుకుంటాను. ఆ రోజు ప్రారంభం కావడానికి ఇంతకంటే మరో శక్తివంతమైన మార్గమేదీ లేదు. మీ జీవితానికి మీరే సృష్టికర్త. అందువల్ల మీ రోజును మీ ఉద్దేశానికి అనుగుణంగానే ప్రారంభించండి.

చరిత్ర అంతటా చూసినా, కృతజ్ఞత అనేది గొప్ప అవతారపురుషులు చెప్పిన బోధనల్లో మౌలికభాగంగా నిలిచింది. నా జీవితాన్ని మార్చివేసిన పుస్తకాల్లో వాటల్ని 1910లో రాసిన 'ద సైన్స్ ఆఫ్ గెటింగ్ రిచ్' ఒకటి. అందులో సుదీర్ఘమైన అధ్యాయం ఒకటి 'కతజ్ఞత' గురించే! 'ద సీట్రెట్'లో పాల్గొన్న ప్రతి టీచరూ కృతజ్ఞత - తమ జీవితాల్లో చూపిన ప్రభావం గురించి చెప్పినవారే. వాళ్లలో చాలామంది కృతజ్ఞతకు సంబంధించిన భావాలు, అనుభూతులతోనే తమ రోజును ప్రారంభిస్తారు.

జో సుగర్నమాన్ అనే ఓ అద్భుతవ్యక్తి, వాణిజ్యవేత్త 'ద సీట్రెట్' చిత్రాన్ని చూశాక, నన్న సంప్రతించారు. ఆ చిత్రంలో తను విశేషించి అభిమానించిన అంశం, కృతజ్ఞతా ప్రక్రియ అనీ, తను జీవితంలో సాధించినదంతా తను ప్రకటించిన కృతజ్ఞత వల్ల కలిగిన ఘలితమేననీ ఆయన చెప్పారు. తనను ఆకర్షించిన అన్ని విజయాలతో నేటికీ ప్రతిరోజూ అతిచిన్న విషయాలకూ కూడా జో అలా ధన్యవాదాలు చెబుతూనే ఉంటారు. తన వాహనానికి పార్కింగ్ కు స్థలం దొరికితే కృతజ్ఞత ఫీలై 'థాంక్యూ' అంటారు. కృతజ్ఞతా శక్తి ఏమిటో, అది తనకు ఎంతటి ప్రయోజనాన్ని చేకూర్చిందో జో సుగర్నమాన్కు తెలుసు. అందువల్ల కృతజ్ఞత అనేది ఆయన జీవన విధానమైంది.

నేను చదివినదాన్ని బట్టి, 'రహస్యాన్ని' ఉపయోగిస్తూ జీవితంలో నాకు ఎదురైన అనుభవాలను బట్టి చూస్తే, ప్రతిదానికంటే కృతజ్ఞతాశక్తే అత్యున్నతస్థానంలో నిలుస్తుంది.

రహస్యం ద్వారా మీరు పొందిన జ్ఞానంతో ఏదో ఒక్క పనే చేయాలని మీరు అనుకుంటే, అది మీ జీవితంలో అంతర్భాగమయ్యే వరకూ కృతజ్ఞతనే వినియోగించండి!



డా॥ జో విటాల్

మీకు ఇదివరకు ఉన్న పరిస్థితి కంటే వైపిధ్యంగా అనిపించినప్పుడు, మంచి విషయాలకు ఆకర్షితులు కావడం మొదలుపెడతారు. మరెన్నో విషయాలకు మీరు కృతజ్ఞాలై వుంటారు. మీ చుట్టూ ఉన్న పరిస్థితులు చూసుకుని “నేను అనుకున్న కారు నాదగ్గరలేదు. నేను కోరుకున్న ఇల్లు నాకు లేదు. నేనెనుకున్న జీవితభాగస్యామి నాకు లేదు. నేను కోరుకునే ఆరోగ్యం నాకు లేదు” అంటారు. అగండి.. ఆగి ఆలోచించండి. ఇవేమీ మీరు కోరుకోవడం లేదు. మీవద్ద ఇదివరకే ఉన్నవాటిపై దృష్టిని కేంద్రీకరించి, అందుకు కృతజ్ఞాలై ఉండండి. ఆ అంశాలు మీరిది చదవడానికి దోహదం చేసే మీ నేత్రాలే అయి ఉండవచ్చు. మీరు ధరించిన దుస్తులే కావచ్చు. అవును.. మీరు ఏదో కోరుకుని ఉండవచ్చు. త్వరలోనే అంతకంటే బావుండేది మీరు పొందవచ్చు. అది ఇప్పుడు మీకున్న దానిపట్ల కృతజ్ఞతాభావం కలిగిఉన్నప్పుడే సాధ్యమౌతుంది.

“తమ జీవితాల్లోని ఇతర విషయాలన్నిటినీ స్కరమంగా ఉంచు కున్న చాలామంది కృతజ్ఞతాభావం లేకపోవడంవల్లే జీవితంలో అనుకున్నది పొందలేక పేదరికానికి లోనవుతున్నారు.”

వాలైట్ వాటీల్స్

మీవద్ద ఉన్నదానికి మీరు కృతఫ్యులై ఉంటే, మీ జీవితంలో మరికొన్ని పొందడం సాధ్యం కాదు. ఎందువల్ల? ఎందువల్ల అంటే మీ భావాలు, అనుభూతులూ బహిర్గతపరచేవి కృతఫ్యుతతో కూడిన ప్రతికూల భావనలనే. అవి అసూయ, కోపం, అసంతృప్తి లేదా ‘ఇంకా సరిపోదు’ అనేవి ఏవైనా కావచ్చు. అలాంటి అనుభూతులేవీ మీరు కోరుకున్న వాటిని సమకూర్చలేవు. అవస్త్న మీరు కోరుకోనివాటినే ఎక్కువగా మీ వద్దకు తీసుకొస్తాయి. ఆ ప్రతికూల భావనలు మీకు జరగబోయే మంచికి అవరోధంగా నిలుస్తాయి. మీవద్ద ఉన్న

కారుపట్ల మీకు కృతజ్ఞతాభావం లేకుండా, మీరు కొత్త కారు కావాలనుకుంటే, ఆధిక్యభావం చూపే 'ప్రీక్వెన్స్'నే మీరు వ్యక్తం చేస్తున్నారన్నమాట. అందువల్ల మీ కోరిక సానుకూలం కాదు.

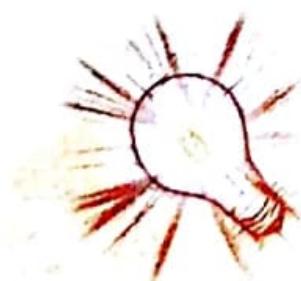
మీకు ఇప్పుడు ఏది ఉందో, అందుకు కృతజ్ఞతాభావంతో ఉండడంది. మీకు ఉన్నవాటి కన్నటికీ మీరు కృతజ్ఞతాభావంతో ఉండడం మొదలుపెట్టిన దగ్గర్నుంచీ మీరు కృతజ్ఞులై ఉండదగ్గ మరెన్నే భావాలు అవిశ్రాంతంగా వస్తునే ఉంటాయి. మీరు ప్రారంభించడమే తరువాయిగా, ఆకర్షణసిద్ధాంతం కారణంగా మీరా కృతజ్ఞతాభావాలు అందుకో గలుగుతారు - వాటిని వ్యక్తం చేయగలుగుతారు. ఆ కృతజ్ఞత రంగాలలో మీరు బంధితులు కావడంతో, మంచి అంశాలన్నీ మీ సాంతమవుతాయి.

“కృతజ్ఞతాభావాన్ని మీరు నిత్యం అభ్యసిస్తూ వ్యక్తం చేయడం
ద్వారా మీకు సంపద చేకూరదానికి అదీ ఓ మార్గంగా
దోహదపడుతుంది.”

వాలైన్ వాటీల్స్

లీ బ్రివర్

వెల్ ట్రైయినర్ మరియు స్ప్రాష్టిస్, రచయిత,
టీచర్



ప్రతివ్యక్తి ఏదో ఒక సమయంలో “పనులు సరిగ్గా జరగడం
లేదు” అనో లేదా “అంతా అపసవ్యంగా నడుస్తోంది” అనో
అనుకునే పరిస్థితి ఏర్పడుతుంది. ఒకసారి మా కుటుంబంలో
ఏదో జరుగుతూ పుంటే, నాకో రాయి కనిపించింది. అది పట్టుకుని కూర్చున్నాను.
దాన్ని నా జేబులో వేసుకున్నాను. “ప్రతిసారీ ఈ రాయిని తాకినప్పుడల్లా నేను
కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవలసిన అంశం గురించే అలోచించాలి” అని నాలోనేను
చెప్పుకున్నాను. దాంతో, ప్రతి ఉదయం నేను లేచాక, ఆ రాయిని అందుకుని

జేబులో వేసుకుని, నేను కృతజ్ఞతలు చెప్పుకోవలసిన అంశాల గురించి తలోచించేవాళ్ళి, రాత్రుత్తు ఏం చేసేవాళ్ళి? జేబులోంచి ఆ రాయిని తీసేనేవాళ్ళి. మళ్ళీ ఉదయం వేసుకునేవాళ్ళి, అలా కొనసాగేది.

ఈ భావనతో నాకో అపురూపమైన ఆనుభవం ఎదురైంది. ఒకసారి దక్కిణాఫ్రికా నుంచి వచ్చిన ఓ మిత్రుడు “ఆదేమిచి?” అని ఆ రాయి గురించి అడిగాడు. నేను దాని గురించి వివరించి చెప్పాక ఆతను దాన్ని ‘కృతజ్ఞతారాయి’ అనడం మొదలుపెట్టాడు. రెండువారాల తర్వాత దక్కిణాఫ్రికాలో ఉన్న ఆతని దగ్గర్చుంచి ఓ ఇ-మెయిల్ వచ్చింది. “మా ఆబ్యాయి ఒక అరుదైన జబ్బుతో చావుబటుకుల్లో ఉన్నాడు. అదొక రకమైన హెపతైటిన్ అనే జబ్బు. నాకు ఆ ‘కృతజ్ఞతారాభ్యు’ ఓ మూడు పంపగలవా?” అని కబురు. అవి నాకు రోడ్స్ట్రూ మీద దొరికిన ఆతిసాధారణమైన రాభ్యు. అందువల్ల ‘సరే’ అన్నాను. సరే పంపేవి కాస్త ప్రత్యేక తరఫో రాభ్యుయితే బావుంటుందని, నది దగ్గరకెళ్లి సరైన వాటిని కొన్నటిని సేకరించి, ఆతనికి పంపించాను.

నాలుగైదు నెలల తర్వాత ఆతని దగ్గర్చుంచి ఇ-మెయిల్ వచ్చింది. “మా ఆబ్యాయి బావున్నాడు. ఇప్పుడు హూషారుగా అన్ని పనులూ చేసుకోగలుగుతున్నాడు” అన్నాడు. “మీరింకో విషయం కూడా తెలుసుకోవాలి. మేము ఒక రాయికి పది డాలర్ల చొప్పున వెయ్యాకి పైగా ‘కృతజ్ఞతారాభ్యను’ అమ్మేశాం. ఆ డబ్బును ధర్మకార్యాలకు వినియోగిస్తున్నాం. మీకు ధన్యవాదాలు” అన్నాడు.

అందువల్ల “కృతజ్ఞతాధోరణి” అన్నది ఉండడం చాలా ముఖ్యమని గ్రహించాలి.

గొప్ప విజ్ఞానవేత్త ఆల్బర్ట్ ఐన్స్ట్రోన్ మనం చూసే ట్రైమ్, స్పెన్, గురుత్వాకర్మణశక్తిని విష్టవాత్సర్కం చేశాడు. ఆయనకు గల పేద నేపథ్యం, పేదరికపు ఆరంథకాలం గురించి తెలిసినప్పుడు, ఆయన సాధించినవి జరగదమనేది అసాధ్యమనిపిస్తుంది. ఐన్స్ట్రోన్కు ‘రహస్యం’ గురించి గొప్పగా తెలుసు. ఆయన రోజు వందలసార్లు ‘ధాంక్యు’ చెఱుతూ ఉండేవాడు. ఆయన తనకు ముందున్న సైంటిస్టులు, వాళ్ళ సేవల వల్లే తన నేర్చుకోవడం సాధ్యమైందనీ, తన పరిశోధనల్లో ప్రగతిని సాధించడం ఏలైందని భావిస్తూ వారికి కృతజ్ఞతలు

చెప్పేవాడు. చివరకు ఆయనా గొప్ప విజ్ఞానవేత్తలలో ఒకరిగా కీర్తిప్రతిష్ఠలు సాధించాడు. కృతజ్ఞతాభావాన్ని అత్యంత శక్తివంతమైనదిగా ఉపయోగించడానికి, క్రియేటివ్ ప్రాసెన్ (సృజనాత్మక ప్రక్రియ) నుంచి ఉర్బీ చార్జీ వరకు కోరిన విధంగా విలీనం చేసుకోవచ్చ. క్రియేటివ్ ప్రాసెన్లో తొలి సోపానంగా బాబ్ ప్రోక్టర్ సూచించినట్లు ‘అడుగు’ మీకు ఏం కావాలో అది రాయడం మొదలుపెట్టండి. ప్రతి వాక్యాన్ని “నేను చాలా సంతోషంగానూ, కృతజ్ఞతాభావంతో ఉన్నాను. నాకిప్పుడు....” (తక్కింది మీరు ఫూర్చి చేసుకోండి)

మీరు కోరుకున్నది ఇదివరకే అందుకున్నందుకు ఎప్పుడైతే కృతజ్ఞతలు చెప్పారో, అప్పుడు మీరు ప్రపంచానికి ఓ శక్తివంతమైన సంకేతాన్ని విడుదల చేస్తున్నారు. ఆ సంకేతం ఏం చెబుతున్నదంటే, మీరు ఇదివరకే అందుకున్నందుకు కృతజ్ఞతలు చెబుతున్నారని! ప్రతి ఉదయం మీరు పడకమీదనుంచి లేస్తున్నప్పుడు ఆరోజు జరగబోయే పనులకు అలా జరిగినందుకు ముందుగానే కృతజ్ఞతలు తెలిపే అనుభూతిని ఫీల్ కావడం అలవాటు చేసుకోండి.

‘రహస్యాన్ని’ నేను కనుగొని, ఆ దృష్టికి రూపకల్పన చేసి, ప్రపంచంతో ఆ పరిజ్ఞానాన్ని నేను పంచుకోవడం మొదలుపెట్టిన క్షణంనుంచీ ప్రపంచానికి సంతోషాన్ని అందించే ‘ద సీక్రెట్’ ఫిలిమ్కు ప్రతిరోజుం ధన్యవాదాలు చెబుతూనే ఉన్నాను. ఈ పరిజ్ఞానాన్ని తెర మీదికి ఎలా ఎక్కిస్తామనే విషయంలో నాకు ఏ భావమూ ఉండేది కాదు. కానీ ఆ మార్గాన్ని ఆకర్షించగలమనే నమ్మకం మాత్రం ఉండేది. మా దృష్టిని కేంద్రీకరిస్తూ, ఘలితాలు వచ్చేవరకూ అలాగే ఉన్నాము. ముందుగానే అందుకు కృతజ్ఞతాభావం మాలో ప్రగాఢంగా ఉండేది. అది అలా ఉండగానే, తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. అధ్యతంగా ఓ ఇంద్రజాలం మాలో ప్రవేశించింది. ‘ద సీక్రెట్’కు పనిచేసిన అపురూపమైన బృందానికి, నాకూ మన్య ప్రగాఢమైన హృదయపూర్వకమైన కృతజ్ఞతాపూర్వక అనుభూతులు ఈ రోజుకూ కొనసాగుతూ వస్తున్నాయి. కృతజ్ఞతలను చాటిచెప్పే బృందంగా రూపుదిద్దుకున్న మేము ప్రతి క్షణం ఆ గీతాన్నే అలపిస్తాం. అదే మా జీవనవిధానమైంది.

రూపకల్పన చేసే శక్తివంతమైన ప్రక్రియ

రూపకల్పన (మనస్సులో ఒక చిత్రాన్ని చూడటం) ప్రక్రియను శతాబ్దాలుగా ప్రసిద్ధులైన బోధకులు, అవతార పురుషులూ నేర్చిస్తూ వచ్చారు. ఇప్పుడున్న గొప్పగొప్ప అధ్యాపకులూ దీని గురించి చెబుతున్నారు. 1912లో ఛార్లెస్ హనెల్ - 'ద మాస్టర్ కీ సిస్టమ్' అనే పుస్తకం రాశారు. అందులో రూపకల్పనాశక్తిని సాధించడానికి 24 అభ్యాసాలు - వారానికి ఒకటి చొపున ఇచ్చారు. (ఇంకా ముఖ్యమైన విషయం ఏమిటంటే 'మాస్టర్ కీ సిస్టమ్' పూర్తిగా అధ్యయనం చేస్తే మీ ఆలోచనలను మీరు అదుపులో పెట్టుకోదానికి అది సాయపడుతుంది.)

రూపకల్పన శక్తివంతమైనదనడానికి కారణం ఏమిటంటే - మీరు కోరుకునేదాన్ని మీ మనసులో చిత్రించుకుని, దాన్ని మీరు చూసుకోగలగడం ద్వారా, దాన్ని మీరు పొందినట్లుగా ఆలోచనలనూ, అనుభూతులనూ ఏర్పరచుకోగలుగుతున్నారు. రూపకల్పన అనేది చిత్రాల రూపంలో శక్తివంతంగా కేంద్రీకరింపబడుతుంది. అది అంతే శక్తివంతంగా శక్తివంతమైన అనుభూతులకు కారణమవుతుంది. మీరు రూపకల్పన చేస్తున్నప్పుడు ఆ శక్తివంతమైన తరంగాలను మీరు ప్రపంచానికి విడుదల చేస్తున్నారు. ఆ శక్తివంతమైన సంకేతాలను ఆకర్షణసిద్ధాంతం అందుకుని తిరిగి వాటిని దాన్ని మీరు మీ మనసులో చూసినట్లుగా మీకు అందజేస్తుంది.



డా॥ డెనిస్ వేట్లీ

నేను రూపకల్పన ప్రక్రియను అపోలో కార్బ్యూక్యూమం నుంచి తీసుకున్నాను.

1980లలో 90లలో సంస్థాపరంగా ఒలింపిక్ ప్రోగ్రాంగా తీర్చిదిద్దడం జరిగింది. దాన్ని విజువల్ మోటార్ రిపోర్టర్ అంటారు.

మీరు రూపకల్పన చేస్తే, అది వాస్తవమౌతుంది. ఇప్పుడు మనసుకు సంబంధించిన ఓ ఆసక్తిదాయకమైన విషయం చెబుతాను. ఒలింపిక్ క్రీడాకారులను తీసుకుని మనసులోనే పోటీకని వారిని పరుగెత్తమని చెప్పాం.

తర్వాత వారిని అత్యంతాధునికమైన బయోఫీడబ్యాక్ సాధనానికి బంధితుల్సి చేశాం. నమ్మిశక్యం కాని విషయం ఏమిటంబే, పోటీలో ట్రాక్ మీద పరుగెడుతున్నప్పుడు ఏయే కండరాలైతే రగిలాయో అవే మనసులో పరుగెడుతున్నప్పుడూ పనిచేశాయి. ఇదెలా సాధ్యమైంది? మీరు నిజంగా చేస్తున్నా, లేక తర్ఫీదు కోసం చేస్తున్నా, ఆ తేడాను మనసు కనుక్కోలేదు. ఏ విషయమైనా మీ మనసులో ఉన్నప్పుడు అప్పుడు అది శరీరంలో కూడా ఉంటుందన్నమాట.

మీరు ఆవిష్కర్తల గురించీ, వారు కనుగొన్నవాటి గురించీ ఆలోచించండి. రైట్ సోదరులు, వారు కనుగొన్న విమానం జార్జి ఈస్ట్ మన్ - ఫిలిమ్ థామన్ ఎడిసన్, ఆయన కనుగొన్న లైట్ బల్ట్ అలెగ్జాండర్ గ్రాహంబెల్ - టెలిఫోన్ ఎవరైనా ఏదైనా కనుగొనడం లేదా సృష్టించడం జరిగిందంటే, అందుకు కారణం ఆ వ్యక్తి ఆ చిత్రాన్ని తన మనసులో చూశాడన్నమాట. అతను స్పష్టంగా చూసి, అంతిమ ఘలితాన్ని కూడా తన మనసులో ప్రతిష్ఠించుకున్న తర్వాతే ప్రపంచంలోని అన్ని శక్తులూ ఆ ఆవిష్కారాన్ని అతని ద్వారా ప్రపంచానికి తీసుకొచ్చాయి.

వీళ్లకి ‘రహస్యం’ గురించి తెలుసు. వీళ్లందరికి కనిపించనిదానిపై గాఢమైన నమ్మకం ఉంది. వాళ్లలోని శక్తి ప్రపంచంపై భారాన్ని ఆపాదించి, ఆ పరిశోధన దృశ్యరూపంలో రావడానికి దోహదపడింది. వాళ్ల నమ్మకం, ఊహాశక్తి మానవవికాసానికి కారణభూత మయ్యాయి. ఆ సృజనాత్మకమైన మస్తిష్కాల నుండి అనేక సత్ఫులితాలను మనం దైనందిన జీవితంలో పొందగలుగుతున్నాము.

మీరనుకోవచ్చ “అంత గొప్ప ఆవిష్కర్తలకున్నంత మేధాశక్తి నాకు లేదు కదా” అని. మీరనుకోవచ్చ “అవన్నీ వాళ్లు ఊహించగలిగారు. కానీ నా వల్ల సాధ్యం కాదు” అని. కానీ మీరు నిజానికి దూరం కాలేరు. ‘రహస్యం’ నుంచి జ్ఞానానికి సంబంధించిన అన్ని గొప్ప విషయాలూ తెలుసుకుంటూ వచ్చాక, వాళ్లకున్నంత మేధాశక్తి కాదు, అంతకు మించిన శక్తి కూడా మీలో వుండని తెలుసుకోగలుగుతారు.

మైక్ డూలీ



మీరు రూపకల్పన చేస్తున్నప్పుడు, మీ మనసులో ఆ చిత్రం స్పష్టమైనప్పుడు, ఎప్పుడూ అంతిమ ఫలితం గురించే ఆలోచించండి.

ఒక ఉదాహరణ. మీ చేతుల వెనకవైపు చూడండి. ఇప్పటికి ఇప్పుడు చూడండి. నిజంగానే మీ చేతుల వెనకవైపు చూడండి. మీ చర్యపురంగు, చర్యంపైనున్న మచ్చలు, రక్తనాళాలు, ఉంగరాలు, గోళ్లు. ఆ వివరాలన్నీ మనసులోకి తీసుకోండి. ఇప్పుడు మీరు కళ్లు మూసుకునేముందు మీ చేతులు, వేళ్లు మీ సరికొత్త కారు స్టీరింగ్ ఫీల్ చుట్టూ ఉండడాన్ని చూడండి.

డా॥ జో విటాల్



ఇది ఒక స్వీయ అనుభవంలాటిది. ఈ క్షణంలో అది ఎంత వాస్తవంగా అనిపిస్తుందంటే, అసలు కారు మీకు అవసరం అనే అనుభూతే కలగదు, ఎందువల్లన అంటే, అది ఆ కారు మీ దగ్గర ఇదివరకే ఉండనిపిస్తుంది.

మీరు రూపకల్పన చేస్తున్నప్పుడు, మీరు ఎక్కుడ ఉండాలని అనుకుంటారో, దాని గురించి డా॥ విటాల్ మాటలు చక్కగా సంకీర్ణం చేస్తున్నాయి. మీరు దేన్నో ఫీకొన్నట్లు అనిపించి, ఈ భౌతిక ప్రపంచంలో కళ్లు తెరిచినప్పుడు, మీ రూపకల్పన వాస్తవమౌతుంది. అయితే ఆ స్థితి, ఆ ప్రదేశంలో మాత్రం నిజం. ప్రతి అంశమూ సృష్టింపబడేది. ఆ క్షేత్రం : భౌతికమైనది ఏమిటంటే, సృష్టికి సంబంధించిన వాస్తవ క్షేత్రపు ఫలితం! అందుకే మీరు ఇంకా ఏదీ కావాలని కోరుకోరు. ఎందువల్ల అంటే, మీ రూపకల్పన ద్వారా సృజనలోని వాస్తవ క్షేత్రాన్ని మీరు చేరుకుని, ఆ అనుభూతికి లోనయ్యారు. ఆ క్షేత్రంలో ఇప్పుడు మీకు అన్నీ ఉన్నాయి. మీరు అలా భావిస్తున్నప్పుడు, ఆ సంగతి మీకు తెలుస్తుంది.

జాక్ కాన్ఫీల్



అనుభూతే నిజంగా ఆకర్షణు సృష్టిస్తుంది. అంతేకాని కేవలం చిత్రమో లేదా ఆలోచనో కాదు. చాలామంది అనుకుంటారు - “నేను సానుకూలంగా

ఆలోచిస్తే లేదా నేను కోరుకున్నది రూపకల్పన చేసుకోగలిగితే అది చాలు” అని. కానీ మీరలా చేశాక, సమృద్ధిగా ఉన్నట్టు అనుభూతిని పొందకపోతే లేదా ప్రేమాస్పదంగానూ లేదా సంతోషభరితంగానూ మీకు అనిపించకపోతే, అప్పుడు అది ఆకర్షక శక్తిని ఉత్సవం చెయ్యదు.

బాబ్ డాయ్ల్

మీరు నిజంగా కారులో ఉన్నారన్న అనుభూతిని పొందండి. అంతేకానీ, “అలాంటి కారు నాకు ఉంటే బావుంటుంది” లేదా “ఏదో ఒక రోజున అలాంటి కారు పొందగలుగుతాను” అని మాత్రం కాదు. ఎందువల్ల అంటే, అది ఆ భావానికి అనుబంధంగా ఉన్న ఖచ్చితమైన అనుభూతి. అది ప్రస్తుతంలో లేదు. అది భవిష్యత్తుకు సంబంధించినది. మీరలా భావిస్తా ఉంటే, అదిప్పుడూ భవిష్యత్తులోనే ఉంటుంది.

మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విత్

ఇప్పుడు ఆ భావన, ఆ అంతర్దృష్టి తలుపులు తెరుచుకుని తద్వారా ప్రపంచశక్తి తన భావప్రకటన చేయడం మొదలుపెడుతుంది.

“ఈ శక్తి ఏమిటని నేను చెప్పలేను. నాకు తెలిసిందల్లా అదిప్పుడు ఉందనే.”

అలెగ్జాండర్ గ్రాహంబెల్ (1847-1922)

జాక్ కాన్ఫీల్డ్

మన పని ఎలా అని కనిపెట్టడం కాదు. ఏమిటి అనేదానిపట్ల గల నిబధ్త, సమ్మకం నుంచి ‘ఎలా’ అనేది ప్రకటించబడుతుంది.

మైక్ దూలీ



ఈ ‘ఎలా’ అనేవి ప్రపంచపు ఆధిపత్యంలోనివి. మీకు, మీ కలకూ మధ్య గల అతిదగ్గరైన, తొందరైన, వేగవంతమైన, ఎంతో ఆర్థపూరితమైన మార్గమేమిటో దీనికి ఎప్పుడూ తెలిసే ఉంటుంది.



డా॥ జో విటూల్

మీరు ఈ విశ్వం మైపు చూస్తే అది మీకు అందించే అంశాలకు మీకు ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది మీ కళలు మిరుమిట్లు గొలుపుతాయి. అక్కడే మీకు ఇంద్రజాలం, అద్భుతాలూ అన్నీ జరుగుతుంటాయి.

మీరు రూపకల్పన చేస్తున్నప్పుడు, మీరు ఏయే అంశాలను ఆ నాటికలో ప్రవేశపెడతారో ‘రహస్యాన్ని’ బోధించే అధ్యాపకులందరికి తెలుసు. మీ మనసులో ఆ చిత్రాన్ని చూసి, అనుభూతి చెందినప్పుడు అది మీవద్ద ఇప్పుడు ఉందన్న భావానికి లోనపుతారు. మీరు ప్రపంచంపై నమ్మకాన్ని, విశ్వాసాన్ని అమలుపరుస్తారు. ఎందువల్ల అంటే మీరు అంతిమ ఫలితంపై దృష్టిని కేంద్రీకరించి, ఆ అనుభూతిని అనుభవిస్తూ ఉంటారు. అది ‘ఎలా’ జరుగుతుందనే అంశంపై ఎలాంటి శ్రద్ధా చూపకుండా! మీ మనసులోని చిత్రం అది అయిపోయిందనే చూస్తుంది. మీ అనుభూతులు కూడా అది అయిపోయిందనే చూస్తుంది. మీ అనుభూతులు కూడా. అది అయిపోయిందనే భావిస్తాయి. మీ మనసు, మీ సంపూర్ణమైన వ్యక్తిత్వం - ‘ఇంతకుముందే అది జరిగింది’ అన్నట్టు చూస్తుంటాయి. అదే రూపకల్పనలోని కళ.



డా॥ జో విటూల్

ఇది మీరు నిజానికి రోజు చేయాలని కోరుకుంటారు. కానీ అదెప్పటికీ రోజువారీ చర్య కాదు. మొత్తం రహస్యంలో నిజంగా ముఖ్యమైనది. మంచిని ఫీలవుతూ ఉండడం. ఈ మొత్తం ప్రక్రియ సంతోషభరితమైన అనుభూతిని కలిగించాలని మీరు కోరుకుంటారు. మీరు ఎంతగా వీలైతే అంత ఉన్నతంగా, సంతోషంగా, అనుగుణంగా ఉండాలని అనుకుంటారు.

ప్రతి వ్యక్తికి రూపకల్పన చేసే శక్తి ఉంది. ఓ వంటగది చిత్రంతో మీకా సంగతి రుజువు చేస్తాను. ఇది పనిచేయాలంటే, ముందుగా మీ వంటగదికి సంబంధించిన అన్ని ఆలోచనలనూ మనసులోంచి తొలగించివేయాలి. మీ వంటగది గురించి ఆలోచించకండి. వంటగదికి సంబంధించిన కవబోర్డులూ, రిఫ్రైజీర్సులు, పొయ్యి, పెంకులు, ఆ రంగులతీరు అవస్నీ పూర్తిగా మీ మనసునుంచి తుడిచిపెట్టండి.

మీ మనసులో మీ వంటగదికి సంబంధించిన ఓ చిత్రాన్ని చూశారు. అవును కదా! సరే... అయితే మీరిప్పుడే రూపకల్పన చేశారన్నమాట.

“తెలిసినా, తెలియకపోయినా ప్రతివ్యక్తి రూపకల్పన చేస్తాడు.
రూపకల్పన చేయడమే విజయం యొక్క గొప్ప రహస్యం.”

జ్ఞానికి బెట్టాండి (1881-1960)

రూపకల్పనకు సంబంధించిన ఓ చిట్టా దీన్ని డా॥ జాన్ డెమార్ట్రినీ తన ‘బ్రేక్ట్రూ ఎక్స్పీరియన్స్’ సదస్యులలో చెబుతూ ఉంటారు. జాన్ ఏమన్నారంటే, మీ మనసులో ఓ నిశ్చలమైన చిత్రాన్ని సృష్టించారంటే, ఆ చిత్రం నిలదొక్కుకోవడం కష్టమౌతుంది. అందువల్ల మీ చిత్రానికి అనేక కదలికలను సృష్టించండి.

దీన్ని వివరించడానికి, మళ్ళీ మీ వంటగదినే ఊహించండి. ఈసారి మీరు వంటగదిలోకి వెళ్లినట్లు, రిఫ్రైజీర్ దగ్గరకు నడుచుకుంటూ వెళ్లి, మీ చేతిని డోర్ హండిల్ మీద ఉంచి, డోర్ను తెరిచి, లోపల చూశారు. చల్లని మంచినీళ్ల సీసా కనిపించింది. దాన్ని మీరు తీసుకున్నారు. ఒక చేతిలో ఆ నీళ్లసీసా ఉంది. రెండవచేతిని రిఫ్రైజీర్ డోర్ మూయడానికి ఉపయోగిస్తున్నారు. ఇప్పుడు మీరు మీ వంటగదిని వివరంగా, కదలికలతో సహా రూపకల్పన చేయడం సులభమౌతుంది. ఇప్పుడా చిత్రాన్ని చూడడం, మనసులో ప్రతిష్టించుకోవడం తేలికైపోతుంది. ఏమంటారు?

“మనం అందరం మనకు తెలిసినదానికంటే ఎక్కువగా ఎంతో
శక్తినీ, గొప్ప సామర్థ్యాలనూ కలిగి ఉంటాం. ఈ శక్తులలో
గొప్పదైన ఓ శక్తి రూపకల్పన చేయగలగడం.”

జీవితి బ్రోండ్

చర్యలో శక్తివంతమైన లక్షియలు



మార్పి పిమోఫ్

జీవితపు ఇంద్రజాలంలో జీవించేవారికి, అది తెలియనివారికి గల ఒకే ఒక వ్యత్యాసం ఏమిటంటే జీవితపు మ్యాజింక్లో జీవించేవారు ఆ మార్గాలకు అలవాటుపడిపోతారు. ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని అలవాటుగా చేసుకుంటారు. ఎక్కడకు వెళ్లినా వాళ్లకు ఆ మ్యాజింక్ జరుగుతుంది. ఎందుకంటే, దాన్ని ఉపయోగించడం వాళ్లకు జ్ఞాపకం ఉంటుంది. ఎప్పుడో ఒక సందర్భంలో కాకుండా, ఎప్పుడూ అన్ని సమయాల్లోనూ వాళ్లది ఉపయోగిస్తూనే ఉంటారు.

ఇక్కడ ప్రస్తావించిన రెండు వాస్తవ గాథలు - ఆకర్షణసిద్ధాంతం, దోషరహితమైన పర్యాపరణపు ప్రపంచం - క్రియాత్మక చర్యలో ఎంత శక్తివంతంగా ఉంటాయో వివరిస్తుంది.

మొదటి కథ - జెన్నీ అనే మహిళది. ఆమె ‘ద సీక్రెట్’ డివిడిని కొనుక్కుని, రోజుకు కనీసం ఒకసారైనా చూస్తూ ఉండేది. ఆ విధంగా అది చెప్పే సందేశాన్ని తన శరీరంలోని ప్రతి అణువూ అందుకోవాలనేది ఆమె సంకల్పం. ఆమెను ప్రత్యేకించి బాబ్ ప్రాక్షర్ బాగా ఆకట్టుకున్నాడు. అందువల్ల అతన్ని కలుసుకోవడం అద్భుతంగా ఉంటుందని ఆమె ఆలోచించింది.

ఒకరోజు పొద్దున్నే ఆమె తన పోస్టు చూసుకుంటూ ఉంటే, పోస్టుమేన్ పొరపాటున బాబ్ ప్రాక్షర్ ఉత్తరాన్ని తన చిరునామాలో ఇచ్చేయడం ఆమెకు ఎంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది.

జేన్నీకి తెలియనిది ఏమిటంటే బాబ్ ప్రాక్షర్ ఉంటున్నది ఆమె ఇంటికి నాలుగుబ్లాకుల దూరంలోనే! అంతేకాదు - జేన్నీ ఇంటి నెంబరూ, బాబ్ ఇంటి నెంబరూ ఒక్కటే. వెంటనే ఆమె సరైన అడ్రెస్‌కు ఆ ఉత్తరాన్ని అందజేయడానికి వెళ్లింది. ఊహించని విధంగా, ఆమెకు సంతోషం కలిగేలా ఆ ఇంటితలుపు తెరిచేసరికి ఎదురుగా బాబ్ ప్రాక్షర్ నిలబడి ఉన్నారు! బాబ్ చాలా అరుదుగా ఇంట్లో ఉంటారు. ఎప్పుడూ తన టీచింగ్ పనుల కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రయాణాలు చేస్తుంటాడు. కానీ ప్రపంచపు మ్యాట్రిక్స్‌కు నిర్ద్ధమైన సమయం ఏమిటో తెలుసు. బాబ్ ప్రాక్షర్‌ను కలుసుకోవడం ఎంత అద్భుతంగా ఉంటుందనే ఆమె ఆలోచన వల్ల ఆకర్షణసిద్ధాంతం జనాన్ని, పరిస్థితుల్ని, సందర్భాలను ప్రపంచవ్యాప్తంగా కదిలించింది. అదలా సంభవించింది.

ఊండవ కథలోని పదేళ్ల కుర్రాడి పేరు - కాలిన్. ఆ అబ్బాయి ‘ద సీక్రెట్’ను చూశాడు. దాన్నెంతగానో ప్రేమించాడు. కాలిన్ కుటుంబం డిస్ట్రిక్టు వరల్డ్ చూడడానికి వారం రోజుల సందర్భానుకు బయలైరింది. తొలిరోజున పార్కలో సుదీర్ఘమైన క్యాలలో ఉండాల్సి వచ్చింది. ఆ రోజు రాత్రి కాలిన్ నిద్రపోవడానికి ముందు ‘రేపు ఎక్కడా లైన్లో ఎదురుచూసే అవసరం లేకుండా అన్ని పెద్ద పెద్ద రైప్స్‌లోనూ పాల్గొంటే ఎంత బావుంటుంది” అని ఆలోచించాడు.

మర్మాడు ఉదయం కాలిన్, వాళ్ల కుటుంబం పార్కు తెరిచేసరికి ఎప్కాట్ సెంటర్ గేట్ల దగ్గర ఉన్నారు. డిస్ట్రిక్టు సంస్థ సిబ్బందిలో ఒకరు వచ్చి “ఆ రోజుకు ఎప్కాట్ సెంటర్కు వచ్చిన తొలి కుటుంబంగా” వారిని గుర్తించాడు. తొలి కుటుంబసభ్యులకు విషపి హోదా లభిస్తుంది. ఓ ప్రత్యేక ఎస్యార్ప్సుగా వాళ్ల సిబ్బందిలో ఒకరు వచ్చి ఎప్కాట్‌లోని ప్రతి రైప్సు వాక్-అన్ పాసులు ఏర్పాటుచేస్తుంటాడు. అంటే కాలిన్ ఆశించినదానికంటే, ఇంకా ఎక్కువగానే అతని సరదాలన్నీ తీరాయి.

ఆ రోజు ఉదయం ఎప్కాట్‌లో ప్రవేశించడానికి వందలాది కుటుంబాలు ఎదురు చూస్తున్నాయి. కానీ తన కుటుంబాన్నే మొదటి కుటుంబంగా ఎందుకు ఎంపిక చేశారన్న విషయంలో ఏ సందేహమూ రాలేదు. ఎందుకంటే అతనికి తెలుసు - తను ‘రహస్యాన్ని’ ఉపయోగించినట్లుగా!

ఆ విధంగా కనుగొనడాన్ని ఉపాంచండి - పదేళ్ళ వయసులో అలా ప్రపంచాన్ని కదిలించే శక్తి - అది మీలోనూ ఉంది!

“మీ చిత్రం వాస్తవరూపం ధరించకుండా నిరోధించే శక్తి దేనికి లేదు - ఏ శక్తి అయితే దానికి జన్మనిచ్చిందో ఆ ఒక్కటి తప్ప - అది మీరే!”

జీవిఫిల్ బెల్రాండ్



జేమ్స్ రే

జనం కొంతసేపు ఆగుతారు. వాళ్ళ నిజంగా ఛాంపియన్లని చెప్పాలి.

వాళ్ళంటారు “నాలో ఏదో రగులుతోంది. నేనీ ప్రోగ్రాం చూశాను. నా జీవితాన్ని మార్చుకోబోతున్నాను” అని. అయితే ఘలితాలు కనిపించడం లేదు.

ఉపరితలానికి దిగువన ఏదో సాధన జరగబోతోందనిపిస్తుంది. కానీ ఆ వ్యక్తి పైపైన ఆ ఘలితాన్ని చూసి, “దీంతో పని జరగదు” అంటాడు. కానీ మీకో సంగతి తెలుసా? ప్రపంచం అంటోంది - “మీ కోరికే నాకు ఆజ్ఞ.” అని! అలా అన్నాడు, అది మాయమైపోతోంది.

మీ మనసులోకి సందేహపు ఆలోచనను అనుమతిస్తే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం అలాంటి సందేహపు ఆలోచనల్ని ఒకదాని తర్వాత ఒకటిగా నిలబెడుతుంది. సందేహపు ఆలోచన మీకు కలిగిన తక్కణం దాన్ని విడుదల చేయండి. దాని దారిన దాన్ని పోస్తియండి. “నాకు తెలుసు..నేను అందుకోబోతున్నాను ఇప్పుడే” అనే ఆలోచనను మీ మనసులో ప్రతిష్ఠించండి. ఆ ఆలోచనను ఆస్యాదించండి.



జాన్ అస్సారఫ్

ఆకర్షణసిద్ధాంతం గురించి తెలిశాక, దాన్ని ఉపయోగంలో ప్రవేశపెట్టి, ఏం జరుగుతోందో చూద్దామనుకున్నాను. 1995లో ‘విజన్ బోర్డ్’ అనేదాన్ని సృష్టించడం మొదలుపెట్టాను. నేను సాధించాలనుకున్నదాన్ని లేదా నేను

ఆకర్షించాలని అనుకున్నదాన్ని అంటే ఓ కారు లేదా వాచ్ లేదా నా కలల్లోనీ ఆశ్చేయురాల్చి ఓ చిత్రంగా రూపొందించి, దాన్ని ఆ బోర్డుపై ఉంచాను. ప్రతిరోజు నేను ఆఫీసులో కూర్చుని, ఆ బోర్డును చూస్తూ మనసులో రూపకల్పన చేయడం ఆరంభించేవాళ్లి. నేను నిజంగానే దాన్ని అప్పటికే పొందిన స్థితికి లోనయ్యేవాళ్లి.

నేను బయలుదేరడానికి సంసిద్ధం అయ్యాను. ఘర్షిచరు, అన్ని బాక్సులూ స్టార్జెస్లో పెట్టాను. ఐదు సంవత్సరాల్లో నేనలూ మూడుసార్లు మారాను. చివరికి కాలిఫోర్నియాలో ఓ ఇల్లు కొనుక్కుని, దాన్ని ఓ సంవత్సరంపాటు రిపేర్లవీ చేయించి, కొత్తదిగా రూపుదిద్దుకున్న తర్వాత, ఐదేళ్ల క్రితం ఉన్న ఇంటిలోని సామాణస్త్రీ ఆ ఇంట్లో వేయించాను. ఒకరోజు మా అబ్బాయి కీన్ ఆఫీసుకు వచ్చాడు. ఐదేళ్ల క్రితం సీలు చేయబడిన బాక్సుల్లో ఒకటి తలుపు దగ్గరే ఉండడం వాడు చూశాడు. “ఆ బాక్సుల్లో ఏముంది డాడీ?” అని అడిగాడు. “అవన్నీ నా విజన్ బోర్డులు” అని చెప్పాను. “విజన్ బోర్డ్ అంటే ఏమిటి?” అని అడిగాడు. “నా గమ్యాలు ఏమిటో జీవితంలో నేను ఏం సాధించాలని అనుకున్నానో వాటి రూపాలన్నీ అందులో ఉన్నాయి” అన్నాను. ఐదున్నర సంవత్సరాల అబ్బాయి కాబట్టి వాడికేమీ అర్థం కాలేదు. “సరే బుజ్జీ.. అదేమిటో చూపిస్తాను. అప్పుడే నీకు తేలిగ్గా అర్థం అవుతుంది” అన్నాను.

నేనాక బాక్సు తెరిచాను. అందులోని ఓ విజన్ బోర్డులో - ఐదు సంవత్సరాల క్రితం నేను రూపకల్పన చేసుకున్న ఇంటిబోమ్మ ఉంది. నాకు దిగ్రాంతి కలిగించిన విషయం ఏమిటంటే, మేము ఇప్పుడు ఉంటున్నది ఆ ఇంట్లోనే! అలాంటి ఇల్లంటే, నేను కలలు కన్న ఇంటినే, కొనుక్కున్నాను. నేను దాన్ని చక్కిద్దుకున్నాను. ఇదంతా నాకు తెలియకుండానే జరిగింది. నేనా ఇంటిని చూసుకున్నాను. ఆనందోద్రేకంతో నాకు ఏడుపు వచ్చింది. మా అబ్బాయి కీన్ అడిగాడు - “ఎందుకు ఏడుస్తున్నావ్?” అని. చివరికి నాకు అర్థమైంది - ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఎలా పనిచేస్తుందనీ! నేను అర్థం చేసుకోగలిగాను - రూపకల్పనా శక్తి ఏమిటన్నది. ఆ తర్వాత నేనేం చదివానో, నా జీవితంలో నేను పనిచేసిన తీరు, సంస్థలను నిర్మించిన విధానం... అవన్నీ నాకు పూర్తిగా

అర్థమాయ్యాయి. అవన్నీ నా ఇంటి విషయంలో కూడా నిజమయ్యాయి. నేను కలలుగన్న ఇంటినే కొనుక్కున్నాను, అదీ నాకు తెలియకుండానే.”

“భావనాశక్తికి మించినదేదీ లేదు, అన్నిట్లోనూ అది ఉంటుంది.
జీవితంలో రాబోయే ఆకర్షణలకు అది ప్రియ్యా.”

ఆలీచ్య్రి ఐన్స్ట్రిన్ (1879-1955)

మీ భావనాశక్తిని ఓ విజన్ బోర్డ్‌తో రెచ్చిపోనీయండి. మీరు కోరుకున్నవన్నీ, మీ జీవితం ఎలా మరిచుకోవాలనే అంశాలన్నిటినీ చిత్రాలుగా రూపుదిద్దుకోంది. ఆ విజన్ బోర్డును మీరు చూసుకునేలా ఒకచోట ఉంచి, దాన్ని ప్రతిరోజు జాన్ అస్సారాఫ్ లాగే చూస్తూ ఉండండి. అవన్నీ ఇప్పుడే పొందినట్లుగా, ఆ అనుభాతుల్ని పొందుతూ ఉండండి. అందుకున్నప్పుడల్లా, అందుకున్నందుకు కృతజ్ఞతాభావంతో, చిత్రాలను తొలగిస్తూ ఆ స్థానంలో కొత్తవి ఏర్పరచుకోంది. ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని పిల్లలకు పరిచయం చేయడానికి ఇదో అద్భుతమైన మార్గం. ఈ విజన్ బోర్డును సృష్టించుకోవడం ప్రపంచమంతటా తల్లిదండ్రులకూ, అధ్యాపకులకూ స్వార్థిదాయకమవుతుందని ఆశిస్తున్నాను.

ఎవరో ఓ వ్యక్తి ‘ద సీక్రెట్ వెబ్‌సైట్ ఫోరమ్’కు చెందినవారు - తన విజన్‌బోర్డ్‌పై ‘ద సీక్రెట్’ డివిడి బోమ్మను పెట్టారు. ఆయన ‘ద సీక్రెట్’ చూశారు కానీ ఆయన వద్ద సొంత డివిడి కాపీ లేదు. ఆయన విజన్ బోర్డ్ సృష్టించిన రెండురోజుల తర్వాత నాకు ప్రేరణఏర్పడి ద సీక్రెట్ ఫోరమ్‌పై ఓ నోటీసు ప్రకటించాను. మొట్టమొదటగా పోస్ట్ చేసిన 10 మందికి డివిడిలు బహుమతిగా అందుతాయని! ఆ పదిమందిలో ఒకరిగా ఆయనా అందుకున్నారు. విజన్ బోర్డ్‌లో పెట్టిన రెండు రోజుల్లోగానే ఆయన ‘ద సీక్రెట్’ డివిడిని అందుకోగలిగారు. అది ‘ద సీక్రెట్’కి సంబంధించిన డివిడి కానీయండి లేదా ఓ ఇల్లు కానీయండి - సృష్టించడంలోనూ, అందుకోవడంలోనూ ఉన్న ఆనందం అద్భుతం!

రూపకల్పనకు సంబంధించిన మరో శక్తివంతమైన ఉదాహరణ - ఓ కొత్త ఇంటిని కొనుకోవడంలోని మా అమ్మ అనుభవం. ఆ ఇంటికోసం ఆఫర్లు పంపినవారిలో మా అమ్మ

కూడా ఉంది. ఆ ఇంటిని సొంతం చేసుకోడానికి మా అమృ ‘రహస్యాన్ని’ ఉపయోగించాలనుకుంది. అమె కూర్చుని తన పేరును, ఆ ఇంటి అట్రసును కాగితంపై పదేపదే రాసుకుంది. ఆ అట్రసు తనదేనని అనుకునేంత వరకూ అలా రాస్తూనే ఉంది. ఆ తర్వాత తన ఘర్షిచర్ అంతా ఆ కొత్త ఇంట్లోకి చేరవేసినట్లుగా ఊహించుకుంది. ఇది జరిగిన కొన్ని గంటలకు ఫోన్‌కాల్ వచ్చింది - మా అమృ ఇచ్చిన ఆఫర్న్‌ను అమోదించినట్లుగా! ఆమె ట్రిల్ అయింది కానీ అందుకు ఆశ్చర్యపడలేదు - ఎందుకంటే ఆమెకు తెలుసు ఆ ఇల్లు ఆమెదేనని. ఆమె ఛాంపియనే కదా!



జాక్ కాన్ఫీల్డ్

మీకేం కావాలో నిర్ణయించుకోండి. అది మీరు పొందగలరని నమ్మండి.
అందుకు మీరు అర్పులనీ, పొందడం సాధ్యహాతుందనీ నమ్మండి. ఆ తర్వాత
రోజూ కొన్ని నిమిషాలపాటు కణ్ణ మూసుకుని, మీరు కోరుకున్నది, అది
ఇదివరకే పొందిన అనుభూతిని మళ్ళీ అనుభవిస్తూ, రూపకల్పన చేసుకోండి.
తర్వాత అందులోంచి బయటపడి, ఇదివరకు మీరు పొందిన వాటికి
సంతోషిస్తూ కృతజ్ఞతాభావాన్ని ఏర్పరచుకోండి. ఆ తర్వాత మీ దినచర్యలో
నిమగ్నమై, మీ అనుభూతులను ప్రపంచానికి విడుదల చేయండి. మీ భావాన్ని
సాకారం చేయడం ప్రపంచానికి తెలుసు.



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- ఎదురుచూడడం అనేది శక్తివంతమైన ఆకర్షణశక్తి. మీరు కోరుకున్నది జరుగుతోందని ఎదురుచూడండి. మీరు కోరనివాటిని ఎదురుచూడకండి.
- కృతజ్ఞత అనేది మీ శక్తిని బదిలీచేసే శక్తివంతమైన ప్రక్రియ. అది మీ జీవితంలో కోరుకున్నదాన్ని మీవద్దకి రప్పిస్తుంది. ఇదివరకే మీరు పొందిన వాటికి కృతజ్ఞులై ఉండండి. అందువల్ల మరెన్నో మంచి అంశాలను ఆకర్షించగలుగుతారు.
- మీరు కోరుకున్నవాటికి ముందుగా ధన్యవాదాలు చెప్పడం ద్వారా మీ కోరికలకు ప్రబలశక్తి తోడై అది ప్రపంచానికి మరింత శక్తివంతమైన సంకేతాలను పంపిస్తుంది.
- రూపకల్పన అనే ప్రక్రియతో మీరు కోరుకున్నవాటిని మనసులో చిత్రాలుగా సృష్టించుకుని ఆనందించండి. అలా రూపకల్పన చేసుకున్నప్పుడు వాటిని ఇప్పుడే పొందినట్లుగా శక్తివంతమైన ఆలోచనలను, అనుభూతులను మీలో జ్యులింపచేసుకోగలుగుతారు. మీరు మనసులో చూసుకున్నట్లుగానే ఆకర్షణసిద్ధాంతం దాన్ని నిజం చేసి, మీ ముందుంచుతుంది.
- ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీకు ప్రయోజనదాయకంగా ఉండాలంటే, అది ఎప్పుడో ఒకసారి ఉపయోగించకుండా, దాన్ని ఒక అలవాటుగా చేసుకోండి.
- ప్రతిరోజు మీరు నిద్రకు ఉపక్రమించబోయే ముందు, ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనలను నెమరువేసుకోండి. మీరు కోరుకోని సందర్శాలు, ఘుట్టాలు ఏమైనా జరిగి ఉంటే, మళ్ళీ వాటిని రీప్లే చేసి, అవి మీరు ఎలా జరిగి ఉండాలని కోరుకుంటారో, అలా ఆలోచించండి.

ధనం తాలూకు రహస్యం

“మనసు ఏది...ఊహించుకోగలదో, దాన్ని సాధించగలదు.”

డబ్బుల్లా. క్లెపుంట్ స్టోన్ (1902-2002)

జాక్ కాన్ఫీల్డ్

రహస్యం నన్ను నిజంగా పూర్తిగా మార్చేసింది. ఎందుకంటే నన్ను పెంచి పెద్దచేసిన మా నాన్న, ధనవంతులు అందర్నీ దోషుకున్నారనీ, డబ్బున్న వాళ్లందరూ ఎవర్నో ఒకర్ని మోసం చేసే ఉంటారనీ నమ్మే వ్యతిరేక మనస్తత్వం గల వ్యక్తి. అందుచేత నేను డబ్బు గురించి ఎన్నో నమ్మకాలతో పెరిగి పెద్దయాను మీ దగ్గర డబ్బుంచే మీరు చెడ్డ వ్యక్తి అని అర్థం, దుష్టుల దగ్గర మాత్రమే డబ్బుంటుంది, డబ్బు చెట్లకి కాయదు, వగైరా. “నేనేమైనా రాక్ ఫెల్లరని అనుకుంటున్నావా?” అనేది ఆయనకి చాలా ఇష్టమైన వాక్యం. అందుకే, జీవితం చాలా కష్టాలతో కూడుకుని ఉంటుందని నేను నిజంగా చిన్నప్పుడు నమ్మేవాడిని. నేను డబ్బు. క్లెపుంట్ స్టోన్ని కలుసుకున్నాకనే నా జీవితాన్ని మార్చుకోవటం మొదలుపెట్టాను.

నేను స్నోన్ దగ్గర పనిచేస్తున్నప్పుడు, ఆయన, “నువ్వు ఒక గొప్ప లక్ష్మాన్ని ఏర్పరచుకోవాలి. దాన్ని సాధించినప్పుడు నీ మనసు ఉప్పొంగి పోవాలి. నేను నీకు నేర్చిన విషయాలవల్లే నువ్వు లక్ష్మాన్ని చేరుకోగలిగావని నీకు తెలియాలి,” అన్నాడు. ఆ రోజుల్లో నేను ఏదాదికి దాదాపు ఎనిమిది వేల డాలర్లు సంపాదించేవాడిని. అందుకని, “నేను ఏదాదికి లక్ష్మ డాలర్లు సంపాదించాలని అనుకుంటున్నాను,” అని అన్నాను. అది ఎలా సాధిస్తానో నాకైతే తెలీదు. ఎటువంటి ఎత్తులూ, ప్రణాళికలూ నాకు తెలీవు, కానీ నేను మాత్రం, “నేను అలా అని ప్రకటించబోతున్నాను, అలా అని నమ్ముతున్నాను, అదే నిజమన్నట్టుగా అనుకుని పని చెయ్యబోతున్నాను, దీన్ని ప్రపంచంలోకి పంపబోతున్నాను,” అనుకున్నాను. అలా చేశాను కూడా.

ఆయన నాకు నేర్చిన విషయాలలో ఒకటి, రోజూ కళ్లు మూసుకుని, లక్ష్మాలని సాధించినట్టు ఊహించుకోవటం. నేను నిజంగానే ఒక లక్ష్మ డాలర్ల నోటు తయారుచేసి గదిలో పైకప్పుకి అతికించాను. నేను నిద్ర లేవగానే మొట్టమొదటనాకు కనిపించేది అదే, అది నా ధ్యేయమని నాకది గుర్తుచేసేది. అప్పుడు నేను మళ్లీ కళ్లు మూసుకుని ఆ లక్ష్మ డాలర్లు నా సాంతమైతే నా జీవితం ఎలా ఉంటుందో ఊహించుకునేవాడిని. కానీ తమాషా, నెలరోజుల వరకూ ఏమీ జరగలేదు. నాకు అద్భుతమైన గొప్ప ఆలోచనలేవీ రాలేదు, నాకెవరూ ఎక్కువ డబ్బిస్తానని అనలేదు.

ఒక నాలుగు వారాలు ఈ రకంగా గడిచాక, నాకు లక్ష్మ డాలర్లు సంపాదించేందుకు ఒక మార్గం తోచింది. అది అప్రయత్నంగా నా బుర్రలో మెరిసింది. నేను రాసిన పుస్తకం ఒకటి నాదగ్గరుంది. నాలో నేనిలా అనుకున్నాను, “ఆ పుస్తకం ఒక్కొక్కటి డాలర్లో నాలుగోవంతు ధరకి, నాలుగు లక్ష్ల కాపీలు అమృగలిగితే, నాకు లక్ష్మ డాలర్లు లభిస్తాయి.” ఆ పుస్తకం ఎప్పట్టించో అక్కడే ఉంది, కానీ నాకా ఆలోచన రాలేదు. (రహస్యాలలో ఒకటి, మీ మనసులోకి అనుకోకుండా వచ్చే ఆలోచనని మీరు నమ్మి, దాన్ని ఆచరణలో పెట్టాలి.) నాలుగు లక్ష్ల కాపీలని ఎలా అమృతో నాకు తెలీదు.

అప్పుడు సూపర్బజారులో నాకు 'నేషనల్ ఎంక్షెర్ట్' కనిపించింది. దాన్ని నేను కొన్ని లక్షలసార్లు చూసి ఉంటాను. మనసు పొరల్లో ఎక్కడో అది అలా ఉండిపోయింది. హరాత్తగా అది ఒక్కదూకు దూకి నాముందు ప్రత్యక్షమైంది. "పారకులకి నా పుస్తకం గురించి తెలిస్తే, తప్పకుండా నాలుగు లక్షల మంది దాన్ని కొనుక్కుంటారు," అనుకున్నాను.

ఆరువారాల తరవాత, స్వాయంర్కర్లోని హంటర్ కాలేజిలో ఆరువందల మంది అధ్యాపకుల ముందు నేను ఉపన్యాసం ఇచ్చాను. అది అయిపోయాక, ఒకామె నా దగ్గరకొచ్చి, "చాలా గొప్పగా మాట్లాడారు. మిమ్మల్ని ఇంటర్వ్యూ చెయ్యాలని ఉంది. నా కార్డిస్తాను, ఉండండి," అంది. అసలు విషయమేమిటంటే, ఆమె ఒక ప్రీలాస్ట్ రచయిత్రి. తన కథలని 'నేషనల్ ఎంక్షెర్ట్'కి అమ్ముకుంటూ ఉంటుంది. నా బుర్రలో 'ద ట్రైలెట్ జోన్' (టి.వి. కార్బ్రూక్రమం) తాలూకు థీమ్ మోగసాగింది... భలే, ఇది నిజంగానే పనిచేస్తోందే! అనుకున్నాను. ఆ ఇంటర్వ్యూ అచ్చయింది, అంతే నా పుస్తకం అమ్ముకాలు మొదలైనాయి.

నేనిక్కడ చెప్పాలనుకుంటున్న విషయం, ఈ విభిన్నమైన సంఘటలన్నిటినీ నేను నా జీవితంలోకి ఆహ్వానించసాగాను, ఆ స్ట్రీని కూడా. క్లప్పంగా చెప్పాలంటే, ఆ ఏడాది నేను లక్ష డాలర్లు సంపాదించలేదు. తొంబైరెండు వేల మూడువందల ఇరవైవెడు డాలర్లు సంపాదించాను. కానీ నేను నిరాశపడి, "ఇది పనిచెయ్యదు!" అనుకున్నానా? లేదు, "ఇది ఒక గొప్ప అద్భుతం!" అనుకున్నాను. నా భార్య నాతో, "లక్ష డాలర్ల విషయంలో ఇది పనిచేస్తే పదిలక్షల డాలర్లకి మాత్రం పనిచెయ్యదా?" అంది. "తెలీదు, చేస్తుందనుకుంటా. ప్రయత్నించి చూద్దాం," అన్నాను.

నా ప్రచురణకర్త నా మొట్టమొదటి 'బికెన్ సూప్ ఫర్ ద సోల్' పుస్తకానికి రాయిటీ చెక్కురూపంలో ఇచ్చాడు. అంతే కాదు, అతను తన సంతకంలో ఒక నవ్వుమొహనిస్తు గేశాడు. ఎందుకంటే పదిలక్షల డాలర్లకి అతను సంతకం చేసి ఇచ్చిన మొట్టమొదటి చెక్కు అదే.

అందుచేత, నా సొంత అనుభవం ద్వారా నేనీ విషయాన్ని తెలుసుకున్నాను, ఎందుకంటే నేను దాన్ని పరీక్షించి చూసుకోవాలని అనుకున్నాను. ఈ రహస్యం నిజంగా పనిచేస్తుందా? దాన్ని పరీక్షించి చూశాం. అది చక్కగా పనిచేసింది. ఆ రోజునించీ నేను నా జీవితంలోని ప్రతిరోజు ఆనందాన్ని జూర్చుకుంటున్నాను.

ఈ రహస్యం గురించిన జ్ఞానాన్ని, ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని కావాలని ఉపయోగించుకోవటం అనేదాన్ని, మీ జీవితంలోని ప్రతి ఒక్క విషయానికి అన్వయించుకోవచ్చు. మీరు సృష్టించుకోవాలనుకున్నది ఏదైనా, ప్రక్రియ మాత్రం ఒకటే, అందుకే డబ్బు అనే విషయం కూడా భిన్నమైనదేమీ కాదు.

డబ్బుని ఆకర్షించటానికి, మీరు సంపద మీద మనసు కేంద్రీకరించాలి. మీ దగ్గర డబ్బు అవసరమైనంత లేదనే విషయం గురించి ఆలోచించినంత కాలం, ఎక్కువ డబ్బు సంపాదించటం అసంభవం. ఎందుకంటే మీ దగ్గర డబ్బు ఎక్కువగా లేదన్న ఆలోచనలే మీ మనసులో ఉన్నాయి. ఎక్కువ డబ్బు లేదన్న విషయంపై మనసు కేంద్రీకరిస్తే, డబ్బు ఎక్కువ ఉండని పరిస్థితులే మరింతగా ఎదురవుతాయి. డబ్బు మీ దగ్గరకి రావాలంటే మీరు బోలెడంత డబ్బు గురించి ఆలోచించాలి.

మీ ఆలోచనలతో మీరు కొత్త సంకేతాన్ని విడుదల చెయ్యాలి. ఆ ఆలోచనలు మీ దగ్గర ప్రస్తుతం అవసరమైనదానికన్నా ఎక్కువ డబ్బుంది, అనేట్లు ఉండాలి. మీరు మీకున్న ఉపాశక్తినంతా వినియోగించి, మీకు కావల్సినంత డబ్బు మీ దగ్గరుందని అనుకోవాలి. అది చాలా సరదాగా కూడా ఉంటుంది! మీ దగ్గర ఎక్కువగా డబ్బున్నట్టు నటించే ఆటలు ఆడగానే, మీకు డబ్బు గురించి మంచి భావాలు కలుగుతాయి, అలా మంచి భావాలు కలగగానే, అది మీ జీవితంలోకి ప్రవహిస్తుంది.

జాక్ చెప్పిన ఈ అద్భుతమైన కథ ద సీక్రెట్ టీమ్సిని ఒక సంతకం చెయ్యాని బ్లాంక్ చెక్కుని తయారుచేసి, ద సీక్రెట్ అనే వెబ్‌సైట్లో దాన్ని ఫ్రీగా దాన్‌లోడ్ చేసుకునే వెసులుబాటు కల్పించేందుకు పురికాల్పింది. ఆ చెక్కు మీకోసమే, అది బ్యాంక్ ఆఫ్ యూనివర్సీ నుంచి మీకు అందుతుంది. అందులో మీ పేరు, పైకం, మిగతా వివరాలూ రాసి, రోజుా

బాగా కనిపించేచోట దాన్ని ఉంచండి. ఆ చెక్కుని చూసినప్పుడు, ఇప్పుడే ఆ డబ్బు మీకు కావాలని అనుకోండి. దాన్ని ఖర్చుపెడుతున్నట్టు, దాంతో మీరు కొనబోయే వస్తువుల గురించీ, చెయ్యబోయే పనుల గురించి ఊహించుకోండి. అది ఎంత అద్భుతంగా ఉంటుందో ఆలోచించి చూడండి! అది మీదేనని తెలుసుకోండి, ఎందుకంటే మీరు అడిగితే, ఇక అది మీదే. ఈ సీట్రెట్ చెక్కుని ఉపయోగించుకుని పెద్దపెద్ద మొత్తాలని తమ దగ్గరకి తెచ్చుకున్నవాళ్ల గురించి వందలాది కథలు మాకు చేరాయి. ఇదొక సరదా ఆట, కానీ పనిచేస్తుంది!

సమృద్ధి ఆకర్షించండి

ఒక వ్యక్తి దగ్గర డబ్బు తగినంత లేదంటే, దానికి ఒకటే కారణం, ఆ వ్యక్తి తన ఆలోచనలతో డబ్బుని తన దగ్గరకి రాకుండా అడ్డుకుంటున్నాడు. ప్రతి వ్యతిరేకమైన ఆలోచనా, భావమూ, భావాద్రేకమూ, మీకు మంచి జరగకుండా అడ్డుపడుతున్నట్టే లెక్క ఆ మంచిలో డబ్బు కూడా ఒకటి. ఈ విశ్వం డబ్బుని మీకు దూరంగా ఉంచటం లేదు, ఎందుకంటే మీకు అవసరమైన డబ్బు మొత్తం కనపడకుండా ఇక్కడే ఉంది. మీ దగ్గర తగినంత డబ్బు లేకపోతే, మీరు దాని ప్రవాహాన్ని మీ దగ్గరకి రాకుండా ఆపుతున్నారు. ఆ పని మీరు మీ ఆలోచనలతో చేస్తున్నారు. డబ్బు లేకపోవటం, అనే స్థితినించి మీరు త్రాసులోని తక్కుడని అవసరానికంటే ఎక్కువ డబ్బు, అనే స్థితికి తీసుకెళ్లాలి. లేమి కన్నా సమృద్ధి గురించి ఎక్కువగా ఆలోచించండి, అప్పుడు మీ తక్కుడ స్థితి మారిపోతుంది.

మీకు డబ్బు అవసరం అయినప్పుడు, అది ఒక బలమైన భావంగా మీ మనసులో చోటు చేసుకుంటుంది. ఇక ఆకర్షణసిద్ధాంతం ద్వారా మీరు డబ్బు ఇంకా అవసరం అయ్యే పరిస్థితిని ఆకర్షించటం కొనసాగిస్తారు.

నేను నా అనుభవంలోంచి డబ్బు గురించి మాట్లాడగలను, ఎందుకంటే నేను సరిగ్గా రహస్యాన్ని అవిపురించే ముందే, నా అకోంటెంట్లు, ఆ ఏడాది నా కంపెనీ పెద్ద నష్టాల్లో

శూచుటపోయిందని, మరో మూడేళ్ళకి అది చరిత్రలో భూగోళమొ మిగిలిపోతుండ్రి చెప్పారు. పదేళ్ళ కష్టపడి పనిచేసిన తరహాత, నా కంపెనీ నా చేతుల్లోంచి జారిపోయే పరిస్థితి ఏర్పడింది. నా కంపెనీని ఆపోడుకోవాలంటే నాటు ఇంకా డబ్బు అవసరం, అందుకని పరిస్థితి పురింత విషమించింది. కైటుపడే మూర్ఖమేరి కనిపించలేదు.

అప్పుడు నేను రహాన్యాన్ని కనుగొన్నాను. ఆ తరహాత నా జీవితంలో అన్ని నా కంపెనీ పరిస్థితిలో నమో పూర్తిగా మూరిపోయాయి. జారఱం, నేను నా అలోచనా ధీరజీని మూర్ఖుచున్నాను. నా అకోంటింట్లు డబ్బు లెక్కల గురించి తారికే గూడవచెడుతూంటే, దానిమీదే మనసు కేంద్రికరించి ఉంచితే, నేను మూత్రం నమ్మద్ది మీదా, అంతా నవ్వుంగా జరగటం మీదా మనసు కేంద్రికరించాను. నా శరీరంలోని అణుపణుస్తతోనూ, ఈ విశ్వం నాకన్నీ సమకూర్చిపెడుతుందని నాటు తెలిసింది, అదే ఇరిగింది, నేను ఉపాంచి విధంగా అది నాటు అన్ని అపుర్చిపెట్టింది. నాటు బుడ్డా కూన్ని సమయుల్లో అనుమానం కలిగేది, కానీ అలా మనసులో అనుమానం తలెత్తగానే, నేను కావాలసుభునేది నాటు దొరకాలనే విషయం గురించి అలోచించటం మొదలుపెట్టేవాళ్ళి. నేను ఆ రహాన్యాన్ని ధన్యవాదాలు తెలిపాను, ఆనందాన్ని అనుభవించాను, నేను నమ్మను!

ఈ రహాన్యం గురించిన మరో రహాన్యాన్ని మీతో పంచుకోవాలసుకుంటున్నాను. జీవితంలో మీరు చేస్తే కోరుకున్న సరే, ఈ క్షుణంలో మీరు అనందంగా ఉండటం, అనందాన్ని అనుభవించటం అనేదే దానికి దగ్గరదారి! డబ్బుని కానీ, మీరు కోరుకుంటున్న మరే విషయాన్ని గాని జీవితంలో పొందటానికి అదే అతిశ్చ్ఛమైన దారి, అనందం, సంతోషం అనే భావాలని ఈ విశ్వంలోకి ప్రసరింపజేయటం అనే విషయం మీద ధ్వని ఉంచండి. అలా చేస్తే గనక, మీకు ఆనందాన్ని, సంతోషాన్ని ఇచ్చే విషయాలన్నిటినీ మీ దగ్గరకి మీరు ఆకర్షించుకుంటారు. సమ్మద్దే కాక, మీరు కోరుకుంటున్నవన్నీ మీకు దొరుకుతాయి. సంకేతాన్ని మీరు వైటికి పంచిస్తేనే మీరు కోరుకునేది మీ దగ్గరకొన్నంది, సంతోషం అనే భావాలని ప్రసరించినప్పుడే, అని మళ్ళీ మీ దగ్గరకి మీ జీవితానుభవాల రూపంలో వెనట్టి వస్తాయి. ఆకర్షణాన్నిద్వాంతం మీ మనసులోతుల్లోని అలోచనలనీ, భావాలనీ మీ జీవితంగా మీకు అందిస్తుంది.

సాభాగ్వంతై దృష్టిని కేంద్రీకించండి



డా॥ జో విటూల్

ఆనేకమంది దేని గురించి ఆలోచిస్తుంటారో నేను ఊహించగలను : “నేను నా జీవితంలోకి మరింత ధనాన్ని ఎలా ఆకర్షించగలను? మరిన్ని వేల నోట్లు ఎలా సంపాదించగలను? మరింత సంపదను సమృద్ధిని ఎలా తెచ్చుకోగలను? ఇంతకీ నేను పనిచేస్తున్న ఉద్యోగం అంటే నాకెంతో ఇష్టం, కానీ నాకొచ్చే జీతంతో క్రెడిట్కార్డు మీద నేను చేసిన అప్పును ఎలా తీర్చగలను? నాకొచ్చే ఆదాయం అంతా నా ఉద్యోగంలో దొరికేదే నా జీతానికో పరిమితి ఉందన్న విషయం నాకు తెలుసు. మరి మరింత డబ్బును నేనెలా సంపాదించగలను?” అది ఆలోచించండి.

దీనిగురించి ఎన్నో విషయాలు ఈ పుస్తకంలో మాటల్లాడుకున్నాం. మీరు చెయ్యవలసిందల్లా ఈ ప్రపంచం తాలూకు కేటలాగునుంచి మీరు ఏం కావాలనుకుంటున్నారో దానిని ప్రకటించడమే! వాటిలో డబ్బుగాని వుంటే, మీకు ఎంత డబ్బు కావాలనుకుంటున్నారో చెప్పండి. “నాకు రాబోయే ముప్పైరోజుల్లో, అనాయాసంగా ఇరవైషదువేల దాలర్లు కావాలి,” లేదా మరేదైనా సరే. అది మీరు నమ్మగలిగేదిగా ఉండాలి.

డబ్బు కేవలం మీ ఉద్యోగం ద్వారా వస్తుందన్న ఆలోచనలను గతంలో మీరు చేసి వుంటే, వాటిని వెంటనే మానేయండి. మీరు అదే విధంగా ఆలోచిస్తూంటే, ఆ ఆలోచనలే మీ అనుభవంగా రూపొందుతాయన్న విషయం మీకు అర్థం కావటం లేదా? అలాటి ఆలోచనలు మీకు మంచిని కలగజేయవు.

సమృద్ధి మీ కోసం వుందన్న సంగతి ఇప్పుడు మీకు అర్థం అయివుంటుంది. డబ్బు మీ దగ్గరకి ‘ఎలా’ వస్తుందన్న విషయం ఆలోచించటం మీపని కాదు. మీరు చెయ్యాల్సిన పనల్లా అడగటం, అది మీకు దొరుకుతోందని నమ్మటం, అందుకు ఇప్పుడు ఆనందించటం. అది ఎలా సాధ్యమవుతుందన్న వివరాలను ప్రపంచానికి వదిలిపెట్టండి.

బాబ్ ప్రాక్టర్

అనేకమంది లక్ష్మిం అప్పులోంచి బయటపడటమే! అటువంటి ఆలోచన నిజానికి ఎప్పుడూ అప్పులోనే ఉంచుతుంది మిమ్మల్ని. మీరు దేనినైతే ఆలోచిస్తారో దానినే మీరు ఆకర్షిస్తారు. మీరు అంటారు, “కాని అప్పులోంచి బయటపడాలని కదా ఆ ఆలోచన.” అప్పులోంచి బయటపడటమా లేక అప్పులో కూరుకుపోవటమా అన్నది ముఖ్యం కాదిక్కడ, మీరు అప్పు గురించే ఆలోచిస్తాంటే, మీరు అప్పును ఆకర్షిస్తున్నారన్నమాట! మీరు వెంటనే మీ అప్పు తీరే విధానాన్ని తయారుచేసుకోండి, ఆ తర్వాత సౌభాగ్యంపై దృష్టి పెట్టండి.

మీ దగ్గర చెల్లించాల్సిన బిల్లుల దొంతర వుండి అవి చెల్లింపు ఎలా చెయ్యాలో తెలియని స్థితిలో మీరున్నప్పుడు, మీరు ఆ బిల్లుల గురించి ఆలోచించలేరు, ఎందుకంటే మరిన్ని బిల్లులను మీరు ఆకర్షిస్తూపోతుంటారు కనుక. సమ్మిధ్యి ఎలా సాధించాలన్న దానిపై మీరు దృష్టిని సారించటానికి మార్గాన్ని మీరు కనుక్కోవాలి - మీచుట్టూ ఎన్ని బిల్లులు ఉన్నప్పటికీ! మీకు మంచి జరగాలంటే, మీరు మంచిగా ఉన్నట్లు భావం కలిగించే విధానాన్ని మీరు కనుక్కోవాలి.

జేమ్స్ రే



అనేకసార్లు జనం నాతో అంటూంటారు : “వచ్చే సంవత్సరం నా ఆదాయాన్ని రెండింతలు చేయాలనుకుంటున్నాను,” అయితే వాళ్లు దానికోసం చేపట్టే చర్యలకేసి ఓసారి చూడండి, ఆదాయాన్ని రెట్టింపుచేసే ఏ పనులూ చేయటం లేదు! వాళ్లు ఎప్పుడూ చెప్పేది ఒకటే మాట, “నావల్ల కాదు.” మరి జరిగేదేమిటో మీరే ఊహించండి? “మీకోరికే నాకు ఆజ్ఞ.”

“నావల్ల కాదు.. ఈ ఖర్చు నేను భరించలేను,” అనే మాటలు మీ నోటంట వచ్చాయంటే, వాటిని మార్చగల శక్తి మీదగ్గరవుంది ఇప్పుడే! వాటిని యిలా మార్చండి : “నేను భరించగలను! నేను కొనగలను దాన్ని!” మళ్ళీమళ్ళీ అనండి. చిలకలా పలకండి. రాబోయే ముపైరోజులూ మీరు ఇష్టపడే ప్రతీ వస్తువువేపు చూస్తూ మీకు మీరే యిలా చెప్పుకోవడం

మీ లక్ష్మింగా చేసుకోండి : “నేను భరించగలను. నేను కొనగలను దాన్ని!” మీరు కలలుకన్న కారు మీపక్కనుంచి వెళ్తాన్నప్పుడు, “దానిని నేను కొనగలను,” అని అనండి. మీరెంతో యిష్టవదే దుస్తులు కనిపించినప్పుడు, మీరు సెలవుల్లో గడపాలనుక్కు ఒక గొప్ప ప్రదేశం గురించి ఆలోచించినప్పుడు, “నేను వాటి ఖర్చులు భరించగలను,” అని అనుకోండి. ఇలా చేయటం వలన మిమ్మల్ని మీరు మార్చుకోగలుగుతారు. డబ్బు గురించి అందోళన పడకుండా మంచిగా ఆలోచించగలుగుతారు. ఈ వస్తువులకయే ఖర్చుని మీరు భరించగలనని మిమ్మల్ని మీరు ఒప్పించుకోగలుగుతారు, అలా చేసినప్పుడు మీ జీవితం యొక్కరూపమే మారిపోతుంది.



లీసా నికోల్స్

లేమి గురించీ, మీ దగ్గర లేనివాటి గురించీ ఆలోచించేటప్పుడు, మీరు మీ కుటుంబంతో కలిసి ఆలోచిస్తారు, స్నేహితులతో కలిసి ఆలోచిస్తారు, మీదగ్గర డబ్బు తగినంతగా లేదని మీ పిల్లలకి చెపుతారు - “అది కొనేందుకు సరిపోయేంత డబ్బు మన దగ్గర లేదు, ఆ ఖర్చుని మనం భరించలేం” - అప్పుడిక ఎన్నటికీ ఆ ఖర్చుని మీరు భరించలేరు. ఎందుకంటే ఆ లేమినే మీరు మీవైపుకి ఆకర్షించుకుంటారు. మీకు సమ్మానించాలి, సౌభాగ్యం కావాలంటే, వాటిమీద మనసుని కేంద్రీకరించండి.

“కళ్ళకి కనబడే సంపదంతా ఆధ్యాత్మిక తత్వంలోంచే వస్తుంది. దానికి నాశనం ఉండదు. అది ఎల్లప్పుడూ మీవెంటే ఉంటూ, దానిపై మీరు ఉంచిన నమ్మకానికి, మీ కోరికలకీ స్పందిస్తూ ఉంటుంది.”

చార్ల్స్ ఫిలీపోర్ (1854-1948)

ఇప్పుడు మీకు రహస్యం తెలిసిపోయింది కనుక, ఎవరైనా ధనికుడు మీకు కనిపించినప్పుడు అతని మనసులోని బలమైన ఆలోచనలేమిటో మీకు తెలుస్తాయి. అవి

సంపద గురించే కాని లేమి గురించి కాదు, ఆ ఆలోచనలే సంపదని అతనివైపుకి లాగాయి - అవి అతను కావాలని చేసిన ఆలోచనలైనా, అప్రయత్నంగా చేసిన ఆలోచనలైనా అవచ్చు. అతను సంపద మీద తన మనసుని లగ్గం చేశాడు, అందుకే ఈ విశ్వం మనుషులనీ, పరిస్థితులనీ, సంఘటనలనీ అతనికి సంపదని అందించే విధంగా కదిలించింది.

వాళ్ల దగ్గరున్న సంపద మీదగ్గర కూడా ఉంది. తేడా ఎక్కడుందంటే, ఆ సంపదని తమ దగ్గరకు తీసుకొచ్చే ఆలోచనలని వాళ్ల ఆలోచించారు. మీ సంపద మీ కళకి కనబడని చోట దాగి ఉంది, వేచి ఉంది, దాన్ని సాక్షాత్కారం చేసుకోవడానికి, సంపద గురించి ఆలోచించండి!

దేవిడ్ స్క్రూర్



ఈ రహస్యాన్ని నేను మొట్టమొదట అర్థం చేసుకున్నప్పుడు, ప్రతిరోజు పోస్టులో నాకు ఒక కట్ట బిల్లులు వచ్చేవి. “వీటిని ఎలా మార్చుకోవాలి?” అని ఆలోచించాను. మీరు దేనిమీద ధ్యాసపెడితే అది మీకు దొరుకుతుందని ఆకర్షణించాంతం అంటుంది. అందుకని నేను బ్యాంక్ స్టేట్మెంట్ కోసం అడిగాను, మొత్తం డబ్బు రాసి ఉన్నచోట ఆ సంఖ్యని చెరిపేసి, కొత్త సంఖ్య రాశాను. బ్యాంకులో ఎంత డబ్బు ఉండాలని నేను ఆశిస్తున్నానో ఆ సంభేషించ రాశాను. అప్పుడు అనుకున్నాను, “పోస్టులో చెక్కులు రావటం ఊహించుకుంటే ఏమవుతుంది?” అంతే, పోస్టులో కట్టలు కట్టలు చెక్కులు రావటాన్ని ఊహించుకున్నాను. ఒక్క నెల లోపల, పరిస్థితులు మారటం మొదలుపెట్టాయి. చాలా ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఏమంటే ఈ రోజు నాకు పోస్టులో చెక్కులు మాత్రమే వస్తాయి. కొద్దిగా బిల్లులు కూడా వస్తాయి, కానీ వాటి కన్నా చెక్కులే ఎక్కువ వస్తాయి.

ద సీట్రెట్ అనే సినిమా విడుదలైనప్పుడు మాకు కొన్ని వందలమంది ఉత్తరాలు రాశారు. ఆ సినిమా చూసినప్పటించీ వాళ్లకి పోస్టులో అనుకోకుండా చెక్కులు వచ్చాయట. అలా జరగటానికి కారణం, ఆ సినిమాలోని దేవిడ్ కథ మీద వాళ్ల

మనసుని కేంద్రీకరించారు. ఆ అలోచనలే వాళ్ల దగ్గరికి చెక్కుల్చి తీసుకొచ్చాయి.

నేనాక ఆటని సృష్టించాను, అదేమిటంటే నా దగ్గరున్న బిల్లుల కట్టలని చెక్కులనుకోవటం. వాటిని తెరవగానే నేను అనందం పట్టలేక గెంతుతూ, “నాకింకా డబ్బోచ్చింది! ధన్యవాదాలు! ధన్యవాదాలు!” అనేవాడిని. ఒక్కాక్క బిల్లునీ చేత్తే పట్టుకుని, అది చెక్కునుకుని, మనస్సులో ఆ సంఖ్యకి ఒక సున్నా చేర్చేవాడిని. అంటే నాకు వచ్చే దబ్బు ఇంకా ఎక్కువ పెరగాలని అనుకున్నాను. ఒక నోటప్యాడ్ని తీసుకుని, పేజీపైన, “నాకు అందినవి” అని రాశి, నాకు వచ్చిన బిల్లులోని ప్రతి మొత్తానికి సున్నా చేర్చి, వాటిని వరసగా అందులో రాసుకునేవాడిని. ప్రతి మొత్తానికి ఎదురుగా, “ధన్యవాదాలు,” అని రాసుకునేవాడిని. ఆ చెక్కు అందిన తర్వాత కృతజ్ఞతాభావంతో నా మనసు నిండిపోయేది - ఎంతగా అంటే నా కళల్లో నీళ్లు తిరిగేవి. ఆ తరవాత ఒక్కాక్క బిల్లునీ తీసుకుని, దాన్ని చాలా కృతజ్ఞతతో చెల్లించేవాడిని. ఎందుకంటే నాకు అందిన దబ్బుతో పోలిస్తే అది చాలా తక్కువ మొత్తమని అనిపించేది!

నాకు అందినవి చెక్కులనే భావం బాగా నమ్మకంగా కలిగేదాకా నేను నా బిల్లులను తెరిచేవాడిని కాదు. అలా నన్ను నేను నమ్మించుకోకముందు ఆ బిల్లులని చూస్తే, నా పొట్టలో తిప్పేది. నా పొట్టలో అలాటి ఇబ్బందిని కలిగించే భావం, మరిన్ని బిల్లులని నాకు అందిస్తుందని నాకు తెలుసు. ఆ భావాన్ని తుడిచిపెట్టాలని నాకు తెలుసు, దాని స్థానే సంతోషంతో నిండిన ఆలోచనలు చెయ్యాలనీ తెలుసు, ఎందుకంటే అప్పుడే నాకు జీవితంలో మరింత దబ్బు అందుతుంది. ఒక కట్ట బిల్లులు నా ఎదురుగా ఉన్నప్పుడు, ఆ అట చాలా బాగా ఘలితాలనిచ్చింది, నా జీవితాన్నే మార్చేసింది. మీరు కూడా ఎన్నో ఆటలని సృష్టించుకోవచ్చు, మీ లోపల కలిగే భావాల బట్టి ఏది మీకు బాగా పనికివస్తుందో మీరే తెలుసుకోగలుగుతారు. అలా మిమ్మల్చి మీరు నమ్మించుకుంటూ నటిస్తే, ఘలితాలు త్వరగా దొరుకుతాయి.



లోరల్ లాంజ్మైర్

ఆర్థిక తంత్ర నిపుణులు, ఉపన్యాసకురాలు,
వ్యక్తిగత, కార్పొరేట్ శిక్షకురాలు

“డబ్బు సంపాదించాలంటే కష్టపడి పనిచెయ్యాలి” అనే మాటు
వింటూ నేను పెరిగి పెద్దదాన్నయూను. అందుకని ఆ వాక్యానికి
బదులు, “డబ్బు సులభంగానూ, తరచుగానూ లభిస్తుంది,” అనే వాక్యాన్ని
అనుకోసాగాను. మొదటిసారి వింటే అది అబద్ధంలా అనిపిస్తుంది, కదూ? మీ
మొదడులో ఒక భాగం, “ఏయ్, అబద్ధాలకోరూ, అది చాలా కష్టం!” అంటుంది.
అందుకని కొంతకాలం ఇది ఇలా ఒక టెన్నిస్ మ్యాచ్లా కొనసాగుతుందని
మీరు అర్థం చేసుకోగలగాలి.

“నేను నిజంగా చాలా కష్టపడి పనిచేసి, అవస్థ పడితే గాని డబ్బు సంపాదించలేను,” అనే
ఆలోచనలు మీకు కనక ఉండి ఉంటే, వాటిని తక్కణం వదిలెయ్యండి. అలా ఆలోచించటం
వల్ల ఆ ట్రీక్వెన్సీనే మీరు బైటికి పంపారు, అలాటి ఆలోచనలు మీ జీవితానుభవంలో
భాగంగా మరాయి. లోరల్ లాంజ్మైర్ చెప్పిన సలహా పాటించి, ఆ ఆలోచనల స్థానే,
“డబ్బు సులభంగానూ, తరచుగానూ లభిస్తుంది,” అనే ఆలోచనలకి చోటివ్వండి.



డేవిడ్ స్కృఱ్ట్

సంపదని సృష్టించే విషయానికొచ్చేసరికి, సంపద ఒక మనఃస్థితి అని
గ్రహించండి. మీరెలా ఆలోచిస్తారన్నదే అక్కడ ముఖ్యం.



లోరల్ లాంజ్మైర్

జనానికి నేనిచ్చే శిక్షణలో 80 శాతం వాళ్ళ మనస్తత్వానికి, ఆలోచనాధోరణికి
సంబంధించినదే. “ఓ, మీరది చెయ్యగలరు, నావల్ల కాదు,” అన్నప్పుడు నాకు
అది తెలిసిపోతుంది. డబ్బుతో తమకున్న మానసిక సంబంధాన్ని, సంఖాపణాన్ని
మార్చుకునే శక్తి మనుషులకి ఉంది.

“మంచి వార్త ఏమీటంటే, మీకు ఎవరో సమ్మిమని చెప్పిన
విషయం కన్నా మీకు తెలిసినదే ఎక్కువ ముఖ్యమని మీరు
నిశ్చయించుకున్న రోజున సమ్మిధ్యకోసం మీరు చేస్తున్న
అన్వేషణలో కొత్త మార్గాలు తెరుచుకుంటాయి. వీషయం అనేది
లోపలినించే వస్తుంది కానీ, పైటినించి కాడు.”

రాల్ఫ్ వాల్ట్రో ఎమ్ర్లెస్ (1803-1882)

దబ్బుని మీ వైపుకి ఎక్కువగా ఆకర్షించుకునేందుకు మీరు దాన్ని గురిపచి హబటి భాషాలు
కలిగి ఉండాలి. జనం దగ్గర డబ్బు తగినంత లేసప్పాడు, వాళ్ళ దాన్ని గురిపచి హబటిగా
ఆలోచించలేకపోవటాన్ని మనం అర్థం చేసుకోవచ్చు. కానీ ఆ వ్యక్తిరేక భాషాలే ఎక్కువ
దబ్బు మీ దగ్గరకి రాకుండా అడ్డుపడుతున్నాయి! ఆ చక్కట్టమణాన్ని మీరు ఆశాలి, అల్లా
చెయ్యాలంటే మీరు దబ్బు గురించి మంచిగా ఆలోచించాలి, మీ దగ్గర ఉన్న డఱ్చుకి మీరు
కృతజ్ఞత చూపాలి. “అవసరమైన దానికన్నా నాదగ్గర ఎక్కువే ఉంది,” అసుకోవటప్ప,
భావించటం మొదలుపెట్టంది. ఇంకా ఇలా అనుకోండి, “టోలెడంత డఱ్చు ఉంది, అది జా
దగ్గరకి వస్తోంది.” “నాకు రోజు డబ్బు అందుతోంది.” “ధన్యవాదాలు, ధన్యవాదాలు,
ధన్యవాదాలు.”

డబ్బు అందుకోవాలంటే డబ్బు ఇవ్వండి

ఇవ్వటం అనేది, ఎక్కువ డబ్బు అందుకునేందుకు ఒక గొప్ప త్రియ, ఎందుకంటే మీరు
డబ్బు ఇస్తున్నారంటే, “నా దగ్గర సమ్మిధ్యగా ఉంది,” అనీ అంటున్నారనే అర్థం. తా
భూమీద ఉన్న అత్యధిక ధనవంతులు అందరికన్నా గొప్ప మహాదాతలని విని మీరు
ఆశ్చర్యపోసక్కదేదు. వాళ్ళ పెద్ద పెద్ద మొత్తాలని దానంగా ఇస్తారు. అలా ఇవ్వేటం వ్యాపి,
ఆకర్షణాసిద్ధాంతాన్ని అనుసరించి, విశ్వాం వాళ్ళముండు తన భాషానాని తెరిపి మరిపత
ధనాన్ని వాళ్ళకి అందిస్తుంది - అది ఎన్నో రెట్లు ఉంటుంది!

“ఇచ్చేందుకు తగినంత డబ్బు నా దగ్గర లేదు” అని మీరు అనుకుంటున్నట్టయితే, అదీ అసలు రహస్యం! ఇప్పుడు తెలిసిందా మీ దగ్గర తగినంత డబ్బేందుకు లేదో! ఇవ్వటానికి తగినంత డబ్బు మీ దగ్గర లేదని మీరు అనుకుంటే, ఇవ్వటం ప్రారంభించండి. ఇవ్వటంలో నమ్మకం ఉండని మీరు తెలియజేస్తే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీరు ఇంకా ఎక్కువ ఇచ్చేందుకు, మీకు మరింత ఇస్తుంది.

ఇవ్వటంలోనూ, త్యాగం చెయ్యటంలోనూ చాలా పెద్ద తేడా ఉంది. మనస్సుర్చిగా ఇవ్వటం అనేది మనకి బాగా అనిపిస్తుంది. త్యాగం చెయ్యటం అంత బాగా అనిపించదు. రెండిటినీ ఒకటేగా భావించి తికమక పడకండి - అవి రెండూ పూర్తిగా రెండు వ్యతిరేక ద్రువాలకి చెందినవి. ఒకటి లేమికి సంకేతాన్ని అందజేస్తే, మరొకటి అవసరానికి మించి ఉందన్న సంకేతాన్ని అందిస్తుంది. ఒకటి బావుంటుంది, రెండోది బావుండదు. త్యాగం చివరికి అగ్రహానికి దారితీస్తుంది. మనస్సుర్చిగా ఇవ్వటమనేది మీరు చెయ్యగల ఆనందంతో కూడిన పనుల్లోకిల్లా మంచి పని. ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఆ సంకేతాన్ని పట్టుకుని, మీ జీవితంలో మరింత సమృద్ధిని వరదలా పొంగేట్టు చేస్తుంది. మీకు ఆ తేడా తెలిసిపోతుంది.



జీమ్స్ రే

పెద్ద పెద్ద మొత్తాలని సంపాదించేవాళ్లు ఎందరినో నేను ఎరుగుదును. కానీ వాళ్లు మానవ సంబంధాల విషయంలో చాలా ఫోరంగా బతుకుతూ ఉంటారు. అది సంపద అనిపించుకోదు. మీరు డబ్బు వెంటపడి ధనవంతులు కాగలరు, కానీ అంతమాత్రాన మీరు సంపన్ములు అవుతారని రూఢిగా చెప్పలేం. అంటే డబ్బు సంపదలో భాగం కాదని నేననటం లేదు, అది తప్పకుండా ఒక భాగమే. కానీ అది ఒక భాగం మాత్రమే.

ఇక మరెందరో ఉంటారు. వాళ్లు “ఆధ్యాత్మికవాదులు,” కానీ ఎప్పుడూ జబ్బుగానూ, పేదరికంలోనూ బతుకుతూ ఉంటారు. అది కూడా సంపద కాదు. జీవితం సమృద్ధిగా ఉండాలి - అన్ని రంగాలలోనూ.

దయ్యి ఎక్కువ కలిగి ఉండటం ఆధ్యాత్మికత కాదని మీకు చిన్నపుట్టించీ ఎవరైనా చెపుతూ ఉండినట్టయితే, కేథరిన్ పాండర్ రాసిన ద మిలియన్స్ ఆఫ్ ద బైబిల్ అనే వరుస క్రమంలో రాసిన పుస్తకాలని చదవండి. ఈ అద్భుతమైన పుస్తకాలలో మీకు అబ్రహమ్, ఐజాక్, జోసెఫ్, మోజెస్, జీస్స్, కేవలం సమృద్ధి గురించి ఉపదేశాలు మాత్రమే ఇష్టమే ఉండేదని, లక్షాధికార్లనీ, ఈ రోజుల్లో ఉండే లక్షాధికార్లు కలలో కూడా ఊహించ లేనంతగా వాళ్ల జీవితాలు వైభవంగా ఉండేవనీ తెలుసుకుంటారు.

ఈ రాజ్యానికి మీరే వారసులు. సౌభాగ్యం మీ జన్మహక్కు మరింత సమృద్ధికి అవసరమైన కీలకం మీ చేతిలోనే ఉంది - మీ జీవితానికి సంబంధించిన అన్ని రంగాలలోనూ మీరు ఊహించలేనంతగా! మీరు కోరుకున్న మంచి వస్తువులన్నీ పొందే అర్థత మీకుంది. ఈ విశ్వం మీరు కోరుకున్నవన్నీ మీకు ఇస్తుంది, కానీ మీరు వాటిని మీ జీవితంలోకి ఆప్యానించాలి. ఇప్పుడు మీకు ఈ రహస్యం తెలిసింది. మీ దగ్గర తాళంచెవి ఉంది. ఆ తాళంచెవి - మీ ఆలోచనలూ, భావాలూ! పుట్టినపుట్టించీ ఆ తాళంచెవి మీ చేతిలోనే ఉంది.



మార్పి పిమోఫ్

పాశ్చాత్య సంస్కృతిలో చాలామంది విజయం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నారు. వాళ్లకి గొప్ప ఇల్లు కావాలి, తమ వ్యాపారాలు బాగా సాగాలని వాళ్లకి ఉంటుంది, ఈ బాహ్య సౌకర్యాలన్నీ వాళ్లకి కావాలి. కానీ మా పరిశోధనల్లో మేము తెలుసుకున్న విషయం, ఇవి దొరికినంత మాత్రాన మనం నిజంగా కోరుకున్నది దొరికినట్టే అన్న గ్యారంటీ ఏమీ లేదు - అదే ఆనందం. అందుకని మనం ఈ భౌతికమైన వస్తువుల వెంటపడి, అవే మనకి ఆనందాన్ని ఇస్తాయని అనుకుంటాం. కానీ దీన్ని అట్టించి చూడాలి. ముందు, మానసిక ఆనందాన్ని, మానసిక శాంతినీ, అంతర్దృష్టినీ సంపాదించేందుకు ప్రయత్నించాలి. ఆ తరవాత భౌతికమైనవన్నీ అవే ప్రత్యక్షమవుతాయి.

మీకు అవసరమైనవన్నే లోపలి ప్రయత్నంతో సమకూర్చేవే! బైటి ప్రపంచం ప్రభావాలకి సంబంధించినది అది కేవలం ఆలోచనల ఫలితం. మీ ఆలోచనలనీ, ప్రీక్యోన్సీనీ అనందం పైకి మళ్లించండి. సంతోషం, అనందం అనే భావాలని మీ మనసులో పరుచుకునేట్లు చెయ్యండి. దాన్ని మీ శక్తినంతా ఉపయోగించి విశ్వంలోకి పంపండి. అప్పుడు ఇక మీరు ఈ భువి మీద స్వర్గాన్ని చూడగలుగుతారు.



రఘున్మం సంఖీత్వంగా

- దఱ్మని ఆకర్షించాలంటే, సంపద మీద మనసుని కేంద్రికరించండి. దఱ్మ లేకచోహటం మీదే ధ్యానపెడితే మీ జీవితంలోకి ఎత్కుపై దఱ్మని పశ్చేట్టు చెయ్యటం అనంధమం.
- మీ ఉపాశక్తిను ఉపయోగించి మీకు అపసరమైన దఱ్మ మీ దగ్గర ఉండని సట్టించటం వల్ల లాఘం ఉంటుంది. దఱ్మ ఉన్నట్టు ఆటలు ఆడండి, దఱ్మ గురించి మీకు మంచి భావాలు కలుగుతాయి మీకు అల్ప బాగా అనుహించినక్కాదీ, మరింత దఱ్మ మీ జీవితంలోకి ప్రవహిస్తుంది.
- ఈ క్షణం అనందాన్ని అనుభవించటం మీ జీవితంలోకి త్వరగా దఱ్మ రాహటానికి ఉపయోగపడే మార్గం.
- మీతిష్ఠమైన వాటన్నిటినీ చూస్తూ, “నేను దాన్ని కొనుగలను. నాతో స్థితుత ఉంది” అని మనసులో అనుకోండి. మీ ఆలోచనలు వేరే మార్గాన్ని పట్టి దఱ్మ గురించి మీలో మంచి భావాలు తలెత్తుతాయి.
- మరింత దఱ్మ మీ జీవితంలోకి రావాలంటే, దఱ్మ ఇష్టండి. దఱ్మ విషయంలో ఉదారంగా ఉంటే, దాన్ని ఇతరులతో పంచుకోవటం మీకు బాగా అనిపిస్తే, మీరు, “నీ దగ్గర సమృద్ధిగా ఉంది,” అంటున్నారన్నమాట.
- పోస్టులో చెక్కులు పస్తుస్తుట్టు ఉంటాంచుకోండి.
- మీ ఆలోచనల త్రాను సంపదమైన మొగ్గుచూపేట్టు చూడండి. సంపద గురించి ఆలోచించండి.

బాంద్రవ్యాల రహస్యం

మారీ దైమండ్



ఫంగిష్టాయి సలహోదారు, గురువు, వక్త
రహస్యం అంటే మనమే మన ప్రపంచానికి సృష్టికర్తలమని అర్థం.
మనం కోరుకునే ప్రతీ కోరిక మన జీవితాల్లో ప్రత్యుత్సంగా
అగపదుతూంటుంది. అందువల్ల మన కోరికలు, ఆలోచనలు,
అనుభూతులు ఎంతో ప్రధానమైనవి - ఎందుకంటే అవి వ్యక్తమవుతాయి కనుక.

ఒకనాడు నేను ఒక కళాదర్శకుడు, సుప్రసిద్ధ చలనచిత్ర నిర్మాత ఇంటికి వెళ్లాను.
ఆయన ఇంట్లోని ప్రతీమూలా నగ్నంగావున్న ఒక యువతి యొక్క అందమైన
చిత్రం వుంది, ఆ చిత్రాలన్నిటిపైనా తెరలు కప్పబడి వున్నాయి. ఆ చిత్రాల్లోని
వనిత, “నిన్ను నేను చూడను,” అని అంటున్నట్టు, మనల్ని అక్కడినుంచి
మళ్లించేటట్లు వుంది, నేనాయనతో, “మీ ప్రేమ వ్యవహారంలో మీకు ఇబ్బందులు
ఎదురైనట్టున్నాయే!” అన్నాను. “మీకు యోగదృష్టి వుందా?” అని ఆయన
సన్మిగారు. “లేదు, కాని చూడండి, ఏడుచోట్ల అదే ట్రైమూర్తి రూపాలున్నాయి.”
అన్నాను. అందుకాయన, “ఎందుకంటే, ఆ రకం చిత్రం అంటే నాకెంతో ఇష్టం,
నేనే స్వయంగా చిత్రించాను,” అన్నాడు. “అది మరింత ఫోరం, ఎందుకంటే మీ
సృష్టిని, సృజనాత్మక ప్రతిభను ఒకదాన్నినే పెట్టారు,” అన్నాను.

అయిన ఎంతో అందరగొ కస్టమిన్సుడు. అయిన చుట్టూ ఎంతో వారి
సటీముఱులు ఎప్పుడూ ఉంటుంటారు - ఎందుకంటే అయిన చీసి పుస్తి అం
కసుక. అయినా అయినకు ఎటువలటి ప్రైవేట్ ఫోర్మ్యూలా లేదు. నేను
అయినను, "మీకేం కొవాల్?" అన్న అడిగాను, "వారానీకి ముగ్గురు
అమ్మాయిలతో డేట్, చెయ్యాలనీ పుటుంది," అన్న సమాధానం గాచ్చారుతాడు.
"నరీ, చిత్రించండి.. ముమ్ముల్ని ముగ్గురు స్థులతో చిత్రించండి, కీ ఇంగ్లీష్ ఉన్న
ప్రతి ఫ్రాంజ్ గ్రాల్ ఆ చిత్రాలను వేలాడియండి," అన్నాడు.

అరునెలల తర్వాత అయిన్ను చూశాను. "మీ ప్రైవేట్ ఎలా పుంది?" అన్న
అడిగాను. "గ్రేటీ ఎందరో స్టోలు సర్వు పిలుస్తుంటారు, సాతో డేట్
చెయ్యాలనుకుంటారు," అన్నాడు. "ఎందుకంటే, అదే మీ కోరిక కసుక," అన్న
చెప్పాను. అయిన నాతో, "నాకు యిష్టుడెంతో ఆసందంగా పుంది, కొస్ట్రీఫ్స్ నాకు
డేటుంటూ దొరకలేదు. ఇష్టుడేమో వారానీకి ముగ్గురితో డేట్ చేస్తున్నాను. నాతోను
వాళ్లలోవాళ్లు కొట్టుడుకుంటున్నారు," అన్నాడు. "అది మీకు మంచిదే కదా!"
అన్నాను. అష్టుడు అయిన, "నేను నిఱంగా చీపితల్లో స్టోరపట్టాలనుకుంటున్నా
పెట్టి చేసుకోవాలనుకుంటున్నా. నాకొష్టుడు 'రోమాన్స్' కొవాల్," అన్నాడు. "నరీ,
అయితే దానినే చిత్రింగా గియండి," అన్న సలహా యిచ్చాను. అయిన ఒక
అందఘైన ప్రైవేటు సంయంధాన్ని చిత్రించాడు, ఒక సంపత్కృరం తర్వాత అయిన
పెళ్ళయింది. అయిన ఇష్టుడెంతో ఆసందంగా పున్నాడు.

ఇదంతూ ఎందువల్ల అంటే - అయిన పురీ కోరికను ఉయటకు వెళ్లి చేశాడు.
ఆ కోరికను కొన్ని సంవత్సరాలుగా తసలోనే దాచుకున్నాడు. ఆ కోరిక
తీరలేదు. ఎందుకంటే అది ష్టైలిచరించబడలేదు. అయిన యొక్క బూఫ్యూస్టాయి
- అయిన ఇల్లు - అయిన కోరికను అన్ని సమయాల్లోనూ ష్టైలిచించింది.
కాబట్టి, మీరు ఈ విషయాన్ని అర్థం చేసుకునేటట్టుయితే, మీరు దానితో
అడుకోవటం మొదలుపెట్టండి, అంతే!

రహస్యం చోధనలను ఫంగ్ ఫూయి ఎలా ప్రతిధించిస్తూండస్తు దానికి మూర్ఖ
డైమండ్ క్లబుండ్ కథ ఒక ఒక అద్భుతమైన ఉదాహరణ. మనం మన అల్ఫోసలకు
కార్బోపం యిచ్చిసప్పుడు, మన అల్ఫోసలు ఎంత శక్తిపంతంగా

సృష్టిస్తాయన్నదానిని ఇది విశదీకరిస్తుంది. మనం తీసుకునే ఏ చర్యకయినా, ఒక ఆలోచన ఆ చర్యకు ముందుగా ఉండాలి. మన మాటలలోని పదాలను ఆలోచనలు సృష్టిస్తాయి, మనం అనుభూతి చెందే భావాలని సృష్టిస్తాయి. మన చర్యలను కూడా ఆలోచనలే సృష్టిస్తాయి. చేతలు ప్రత్యేకంగా శక్తివంతంగా వుంటాయి, ఎందుకంటే మనం ఆ పనులు చేయడానికి కారణభూతమైన ఆలోచనలే అవి కావడం వల్ల.

మనలో అంతర్గతంగా ఉన్న ఆలోచనలేమిటో మనకు తెలియకపోవచ్చు. కాని మనం చేపట్టిన చర్యలకేసి చూసినప్పుడు మనం ఆలోచించినదేమిటో మనకు తెలుస్తుంది. ఫిలిం నిర్మాత కథలో, ఆయన మనసులోని ఆలోచనలు ఆయన చేసే పనులలోనూ, పరిసరాల లోనూ ప్రతిబింబించాయి. ఆయన ఎందరో స్ట్రీల చిత్రాలను చిత్రించాడు, వారంతా ఆయనకు దూరంగా వెళ్లిపోయారు. ఆయన అంతర్గత ఆలోచనలేమిటో మీరు గ్రహించారా? ఇంకా మరికొంతమంది స్ట్రీలతో 'డేట్' చేయాలని ఆయన బయటికి అనుకుంటున్నప్పటికీ, ఆయన అంతర్గత ఆలోచనలు దానిని ఆయన చిత్రాలలో ప్రతిఫలింపజేయలేదు. ఉద్దేశపూర్వకంగా తన చర్యలను మార్చుకోవడంవల్ల, తనకి ఏం కావాలో దానిపై తన మొత్తం ఆలోచన కేంద్రీకరించడానికి అది కారణమయింది. ఆ చిన్న మార్పుతో, ఆయన తన జీవితాన్ని చిత్రించగలిగాడు, ఆకర్షణసిద్ధాంతం ద్వారా దానికి అస్తిత్వాన్ని కలిగించగలిగాడు.

మీరు దేన్నెనా మీ జీవితంలోకి ఆకర్షించదలచుకుంటే, మీ కోరికలను మీ చర్యలు వ్యుతిరేకించకుండా చూడండి. దీనికి ఒక అద్భుతమైన ఉదాహరణను మైక్ డూలీ, ద సీక్రెటర్లో పాల్గొన్న గురువు, తన ఆడియో కోర్సు లీవరేజింగ్ ద యూనివర్సీ అండ్ ఎంగేజింగ్ ద మ్యాజికలో యిచ్చాడు. అదొక మహిళ కథ. ఆమె తన జీవితంలోకి ఒక అత్యుత్తమమైన సహచరుడిని ఆకర్షించాలనుకుంది. అందుకోసం సరైన పనులన్నీ చేసింది అతను ఎలా ఉండాలని తను కోరుకుందో ఆ విషయంలో సరైన అవగాహన కొచ్చింది. ఆయన గుణగణాలను వివరంగా రాసిపెట్టుకుంది. ఆయనని తన జీవితంలో ఉపాంచుకుంది. అవన్నీ ఆమె చేసినప్పటికీ, ఆయన అయిపులేదు.

అప్పుడు ఒకనాడు ఆమె ఇంటికొచ్చి, తన కారును గ్యారేజ్ మధ్యలో పార్కు చేసింది.

ఒక్కసారి ఎగుణాపిరి తీసుకుంది. తన చర్యలు తను కోరుకున్న వాటిని వ్యతిరేకిస్తున్నట్టు ఆమె గ్రహించింది. గ్యారేట్ మధ్యలో తన కారుంటే, తన పర్ఫెక్ట్ పార్ట్సర్ కారుకి చోటు ఉండదు కదా! తను కావాలనుకున్నది తనకు దొరుకుతుందని ఆమె నమ్మడంలేదన్న విషయాన్ని ఆమె వర్యలు శక్తివంతంగా ప్రపంచానికి తెలియజేస్తున్నాయి. కాబట్టి ఆమె తక్కణం తన గ్యారాట్ని ఖాళించేసి, తన కారును ఒకవేపుగా పార్చుచేసి, తన ఊహాసుందరుడి కారు కోసం తగినంత జాగాను మరోవేపు విడిచిపెట్టింది. తర్వాత ఆమె తన పడకగదిలోకి వెళ్లి, బీరువాను తెరిచింది, దానిలో నిండుగా ఆమె బట్టలున్నాయి. తన సహచరుని బట్టలకి అందులో జాగాలేదు. అందుకే ఆమె తన బట్టలను కొన్నిటిని తీసివేసి కొంతజాగా ఏర్పరిచింది. తన మంచంమీద మధ్యజాగాలో పదుకునేది. కాని ఆమె పక్కమీద తనవేపు పదుకోవడం ప్రారంభించింది, తన సహచరునికి చోటు కల్పించింది.

ఆమె తన కథను డిన్నర్ సమయంలో మైక్ దూరీకి చెప్పింది. అప్పుడు డైనింగ్ పేబుల్ మీద ఆమె పక్కన కూర్చున్న వ్యక్తి ఆమె కావాలనుకున్న పర్ఫెక్ట్ పార్ట్సరే! తీవ్రమైన చర్యలను ఆమె తీసుకున్న తర్వాత, పరిపూర్ణమైన సహచరుడు తనకు అప్పటికే లభించినట్టు మనస్సులో ఊహించాక, ఆమె జీవితంలోకి ఆయన ప్రవేశించాడు. ఇప్పుడు వాళ్లిద్దరూ హాయిగా వివాహం చేసుకున్నారు.

“జరిగినట్టే ఊహించుకోవడానికి” మరో సాధారణమైన ఉదాహరణనా చెల్లలు, గ్రీండా కథ. ఆమె ద సీక్రెట్ ఫిలిం నిర్మాణంలో ప్రొడక్షన్ మేనేజర్గా పనిచేసింది. ఆస్ట్రేలియాలో ఉంటూ అక్కడ పనిచేసేది. అమెరికా రావాలని మా అమెరికన్ ఆఫీసులో నాతో పనిచేయాలని అనుకునేది. గ్రీండాకు రహస్యం బాగా తెలుసు. అందుకే అన్నీ సరైన పనులే చేస్తూ తను కావాలనుకున్నది జరగాలని కోరుకుంది, కాని ఎన్నో నెలలు గడిచిపోయాయి, ఆమె యింకా ఆస్ట్రేలియాలోనే వుంది.

గ్రీండా తను చేస్తున్న పనులకేసి ఓసారి చూసింది. తను “జరిగినట్టే ఊహించుకోవడం” లేదన్న విషయాన్ని అర్థం చేసుకుంది, తను అడిగింది తనకు దొరుకుతున్నట్టు ఆమె భావించటంలేదు. అప్పుడు ఆమె తన జీవితంలో తన ప్రయాణానికి అవసరమైన ఏర్పాట్లన్నీ చేసుకుంది. సంస్థలలోని తన సభ్యత్వాన్ని రద్దుచేసుకుంది, తనకు అనవసరం అనుకున్న వస్తువులని యచ్చివేసింది, తన పెట్టేలు బయటికితీసి వాటిని సర్దింది. నాలుగు

వారాల్నోనే, గైండా అమెరికాలో వుంది, మా యూ.ఎస్. ఆఫీసులో పనిచేయటం ప్రారంభించింది.

మీరు అడిగిన దానిగురించి ఆలోచించండి. మీరు చేసే పనులు మీరు దేనిని అందుకోవాలని కోరుకుంటున్నారో వాటిని ప్రతిచించించేలా చూడండి. మీరు కోరుకున్న వాటిని అవి వ్యతిరేకించుకుండా చూడండి. అవి నిజంగా మీకు దొరుకుతున్నట్లు భావిస్తూ మీ పనులు చేయండి. అవి ఈరోజే మీకు లభ్యమవుతుంటే ఎలాగుంటుందో ఉపాయిస్తూ అచ్చంగా అలాగే ప్రవర్తించండి. మీ జీవితంలో తీవ్రమైన మీ కోరికలను ప్రతిఫలించేలా మీ చర్యలను చేపట్టండి. మీ కోరికలను అందుకోవటానికి అనువైన స్థానాన్ని కల్పించండి. అలా మీరు చేస్తున్నప్పుడు, మీరు మీ ఆకాంక్షల యొక్క శక్తివంతమైన సంకేతాన్ని పంపుతుంటారు.

మీకోస్టలే మీరు ఏనిచేయండి



లీసా నికోల్స్

బాంధవ్యాలలో ప్రధానమైనది, ఆ బాంధవ్యంలో ఎవరు చేరుతున్నారో ఆ వ్యక్తిని ముందుగా అర్థం చేసుకోవడం - ఆ వ్యక్తి మీ సహచరుడే కానక్కరలేదు. ముందుగా మిమ్మల్ని మీరు అర్థం చేసుకోవాలి.



జేమ్స్ రే

మీతో మీరే ఉండటానికి ఇష్టపడకపోయిన పక్కంలో, మరొకరెవరో మీతో ఉండటానికి ఇష్టపడతారని మీరెలా అనుకోగలరు? మళ్ళీ మరోసారి - ఆకర్షణసిద్ధాంతం లేదా రహస్యం ఉద్దేశం దానిని మీ జీవితంలోకి తీసుకొని రావటమే! మీరాక విషయాన్ని నిజంగా అర్థం చేసుకోవాలి! సృష్టమైన అవగాహన ఉండాలి. మిమ్మల్ని ఇష్టుడో ప్రశ్న అడగదలుచుకున్నాను. ఇతరులు మీపట్ల ఎలా ప్రవర్తించాలని మీరు అనుకుంటున్నారో, మీ పట్ల మీరు అలాగే ప్రవర్తిస్తున్నారా? ఆలోచించండి.

ఇతరులు మీపట్లు ప్రవర్తించిన పద్ధతిలో మీరు మీపట్లు వ్యవహరించలేకపోయినప్పుడు, నెలకొన్న పరిస్థితులను మీరెన్నడూ మార్చలేరు. మీలోని తీవ్రమైన ఆలోచనలే మీ చర్యలవుతాయి. అందుకే మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించకపోతే, గౌరవం యివ్వకపోతే - మీరు ముఖ్యమైనవారు కాదని, ఆరాధించదగిన వ్యక్తి కాదని, తగిన అర్దత లేదని అర్థం వచ్చే సంకేతాన్ని మీరు బయటకి పంపుతున్నారన్నమాట. ఆ సంకేతం ప్రసారమవుతునే వుంటుంది, మరింతమంది మీపట్లు సరిగ్గా ప్రవర్తించని పరిస్థితులు మీ అనుభవంలోకి వస్తూనే వుంటాయి. మీ ఆలోచనలే హేతువు, వాటి పరిణామమే ఆ జనం మీపట్లు ప్రవర్తించే తీరు! మిమ్మల్ని మీరు అభిమానించటం, గౌరవించటం ప్రారంభించండి. ఆ సంకేతాన్ని ప్రసారం చేయండి, ఆ ట్రీక్వేస్సీలోకి వెళ్లండి. అప్పుడు ఆకర్షణసిద్ధాంతం ఈ మొత్తం ప్రపంచాన్నే కదిలిస్తుంది, మిమ్మల్ని ప్రేమించి ఆరాధించే జనంతో మీ జీవితం నిండిపోతుంది.

అనేకమంది పరులకోసం తమను తాము త్యాగం చేసుకున్నారు. అలా త్యాగాలు చేసిన వారంతా తాము ఎంతో మంచివారమని భావించారు. కానీ అది తప్పు! మిమ్మల్ని మీరు త్యాగం చేసుకోవాలన్నది కేవలం మీ ఆలోచనలలోంచి రావాలి, ఆ ఆలోచనలు పూర్తి కొరతకు సంబంధించినవి, ఎందుకంటే, “ప్రతి ఒక్కరికీ తగినంత లేదు, కనుక నాకు ఏదీ అక్కరలేదు,” అని ఆ ఆలోచన చెబుతుంది. అటువంటి ఆలోచనలు మంచివి కావు. అవి చివరకి ఆగ్రహానికి దారితీస్తాయి. ప్రతి ఒక్కరి దగ్గర కావలసినంత వుంది. ప్రతి వ్యక్తి బాధ్యత తన కోరికలను రమ్మని పిలవటం! మీరు యింకొకరికోసం రమ్మని పిలవలేరు ఎందుకంటే మరొకరికోసం మీరు ఆలోచించలేరు, అనుభూతి చెందలేరు. మీపని మీరే చేయాలి. మీరు మంచికి ప్రాధాన్యత యేస్తే, ఆ అద్భుతమైన ప్రకంపనలు ప్రసరించి మీ దగ్గరివారందరినీ స్పృశిస్తాయి.



డా॥ జాన్ గ్రే

మీకు మీరే సమాధానం! ఇంకొకరివేపు వేలు చూపిస్తూ, “నువ్వు నాకు బాకీ ఉన్నాపు, నువ్వు నాకింకా యివ్వాలి,” అని అనవద్దు. దానికి బదులుగా, మీకు మీరే మరింత యిచ్చుకోండి. మీకు మీరు ఇచ్చుకునేందుకు తీరిక చేసుకోండి, అంటే ఒకరకంగా మిమ్మల్ని మీరు పూర్తిగా నింపుకోవటం అన్నమాట.

అప్పుడు మీరు అంచుదాకా నిండిపోయి, పొంగిపొర్లుతూ, మరొకరికి ఇవ్వగలుగుతారు.

“ప్రేమని పొందాలంటే...ఒక అయస్యంతంలా మారేదాకా దాన్ని మీలో పూర్తిగా నింపుకోండి.”

చార్ల్స్ హెన్లీ

మనలో చాలామందికి నేర్చింది ఏమిటంటే మనం మనల్ని అందరికన్నా ఆఖర్చి వుంచుకోమని. అందువల్ల మనం అర్థత లేనివాళ్లమనే, తగినవాళ్లం కామనే భావాల వైపుకి ఆకర్షించబడ్డాం. అటువంటి భావాలు మనలో బాగా నాటుకున్నాక, జీవితంలో, మరింత పనికిమాలిన వాళ్లమనే, అర్థతలేని వాళ్లమనే అనిపించే పరిస్థితులని మనవైపుకి ఆకర్షించుకోవటం మొదలుపెట్టాం. మీరు అలా ఆలోచించటం మానాలి.

“కొందరికి తమని తాము విపరీతంగా ప్రేమించుకోవటం స్వార్థంలా కనిపిస్తుందనటంలో సందేహం లేదు. అది కలినంగానూ, నిర్దయగానూ తోస్తుంది. అయినప్పటికీ ఈ విషయాన్ని మరో కోణంనించి చూసినప్పుడు ‘మొదటిస్థానంలో ఉన్నదానికోసం చూస్తున్నప్పుడు, అంటే అనంతం ఆదేశించినప్పుడు, అది నిజంగా ద్వీతీయస్థానం కోసం సిద్ధపడటం. అది నిజంగా ద్వీతీయస్థానంలో వున్న వ్యక్తికి శాశ్వతంగా ప్రయోజనం చేకూర్చడానికున్న ఒకే ఒక దారి.”

లైంటీస్ మల్టిష్ట్రీ

అసలు మిమ్మల్ని మీరు ముందు నింపుకోకపోతే, ఇంకొకరికి ఇవ్వటానికి మీ దగ్గర ఏమీ ఉండదు. అందుకని మీ గురించి మీరు ముందుగా ఆలోచించుకోవటం తప్పనిసరి. మీ ఆనందం గురించి ముందు ప్రయత్నం చెయ్యండి. మీకు బాగుండే పని చెయ్యండి. అప్పుడు మీరు అందరికి ఆనందాన్ని పంచి ఇవ్వగలుగుతారు, మీ జీవితంలోని ప్రతి చిన్నపిల్లకీ, పిల్లవాడికీ, ప్రతివ్యక్తికీ మీరొక గొప్ప ఉదాహరణగా నిలుస్తారు. ఆనందం అనుభవిస్తున్నప్పుడు మీరు ఇవ్వటం గురించి అసలు ఆలోచించక్కున్నేదు. అది సహజంగానే పొంగిపొర్లుతుంది.



లీపా నికోల్స్

నేను ఎంతో మందితో సంబంధాలు పెట్టుకున్నాను. నా సహచరులు నాలోని అందాన్ని నాకు చూపిస్తారని ఎదురుచూశాను, ఎందుకంటే నా అందాన్ని నేను చూసుకోలేకపోయాను. నేను పెరిగి పెద్దదాన్నవుతుండగా బయోనిక్ ఉమన్, వండర్ ఉమన్, చార్లీన్ ఏంజెల్స్ లాంటివాళ్లు నా హీరోలు, లేదా నేను అభిమానించిన 'ఆదర్శ వనితలు'. వాళ్లు అద్భుతంగా ఉండేవాళ్లు కాని చూడటానికి నాలాగా ఉండేవాళ్లు కారు. నేను నాతోనే ప్రేమలో పదేవరకూ - నా శ్యామవర్ష చర్చంతోనూ, నా నిండైన పెదవులతోనూ, గుండ్రటి పిరుదులతోనూ, నా నల్లటి నొక్కుల జుట్టుతోనూ నేను ప్రేమలో పడ్డాను - అలా జరిగేదాకా మిగతా ప్రపంచం నాతో ప్రేమలో పడలేకపోయింది.

మీమ్మల్ని మీరు ప్రేమించుకోవటం ఎందుకు అవసరమంటే, అలా చెయ్యకపోతే మీ గురించి మీకు బాగా అనిపించదు. మీ గురించి మీకు మంచి అభిప్రాయం లేకపోతే, విశ్వం మీకోసమని సమకూర్చుపెట్టిన ప్రేమనీ, మంచినీ మీరు అడ్డుకుంటున్నారని అర్థం.

మీ గురించి మీకు చెడ్డగా అనిపిస్తే మీ ప్రాణాలని మీరు తోడేస్తున్నట్టే లెక్క ఎందుకంటే మీలోని మంచి అనే విషయాలన్నీ ఆరోగ్యం, సంపద, ప్రేమ - ఆనందం బాగా అనిపించటం అనే ప్రీక్యోన్సీలోనే ఉంటాయి. అంతలేని శక్తి ఉన్నట్టు అనిపించటం, ఆరోగ్యంగా, సుఖంగా ఉన్నానన్న అద్భుతమైన భావన కలుగుతుంది. మీ గురించి మీకు మంచిగా అనిపించకపోతే, మీ గురించి మీకు బాగా అనిపించకుండా చేసే మరింత మందిని, పరిస్థితులనీ కల్పించే ప్రీక్యోన్సీలో మీరు ఉన్నట్టే.

మీరు మీ ధ్యానాని మళ్లించి మీలో ఉన్న అద్భుతమైన గుణాలన్నటి గురించీ ఆలోచించాలి. మీలో ఉండే అనుకూలమైన విషయాల గురించి ఆలోచించండి. వాటిమీద మనసు కేంద్రీకరిస్తే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీ గురించి మరిన్ని గొప్ప విషయాలను దృష్టికి తెస్తుంది. మీరు దేన్ని గురించి ఆలోచిస్తారో దాన్నే ఆకర్షించుకుంటారు. మీరు చెయ్యాల్సిందల్లా మీ గురించి ఏదైనా మంచి విషయాన్ని చాలాసేపు ఆలోచించటం. అప్పుడు ఆకర్షణసిద్ధాంతం

అటువంటి ఆలోచనలనే మరిన్నిటిని మీకు ఇవ్వటం ద్వారా ప్రతిస్పందిస్తుంది. మీలోని మంచి విషయాలకోసం వెతకండి. వెతికితే అవి తప్పక దొరుకుతాయి!

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీలో ఏదో అద్భుతమైన విశేషం ఉంది. నన్ను నేను గత నలభై నాలుగేళ్లగా అధ్యయనం చేసుకుంటున్నాను. ఒక్కసారి నన్ను నేనే ముద్దుపెట్టుకోవాలని అనిపిస్తుంది! ఎందుకంటే మనమీద మనకు అంత ప్రేమ పుట్టుకొస్తుంది. నేను ఆత్మస్తుతి గురించి చెప్పటం లేదు. మీమీద మీకు ఆరోగ్యకరమైన గౌరవం ఉండటం గురించి మాటల్లాడుతున్నాను. అలాగే, మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించుకుంటే, ఇతరులని కూడా సహజంగానే ప్రేమించటం మొదలుపెడతారు.



మార్చి పిమోఫ్

మానవ సంబంధాల దగ్గరకొచ్చేసరికి ఇతరుల గురించి ఎప్పుడూ ఫిర్యాదు చెయ్యటం మనకి అలవాటుగా ఉంటుంది. ఉదాహరణకి, “నాతో పని చేసేవాళ్లు చాలా బద్దకస్తులు, మా ఆయన నాకు పిచ్చికోపం తెప్పిస్తాడు, మా పిల్లలు అసలు చెప్పిన మాట వినరు.” ఎప్పుడూ మన దృష్టి అవతలివారి మీదే ఉంటుంది. కానీ సంబంధ బాంధవ్యాలు నిజంగా బాగుండాలంటే, అవతలి వ్యక్తిలో మనకి ఇప్పమైన దానిమీదే మనం దృష్టి ఉంచాలి తప్ప, ఫిర్యాదు చెయ్యటం మీద కాదు. అలా మనం ఫిర్యాదు చేస్తున్నకొద్దీ అవే మనకి ఎక్కువగా దొరుకుతాయి.

నిజంగానే మీకు ఒక వ్యక్తితో సంబంధం చాలా కష్టమనిపించినా - ఏవీ సవ్యంగా జరగటంలేదు, మీకు ఆ మనిపితో పొసగటం లేదు, ఆ వ్యక్తి మీమీద అధికారం చెలాయిస్తున్నాడు - అయినా మీరు ఆ సంబంధాన్ని మంచిగా ఉండేట్టు మార్పుకోవచ్చి అనిపించినా, ఒక కాయితం తీసుకోండి, ముపై రోజుల పాటు ఆ వ్యక్తిలో మీకు నచ్చిన వాటిని రాసిపెట్టుకోండి. ఆ వ్యక్తిమీద మీకు ప్రేమ ఉండటానికి గల కారణాలన్నిటి గురించీ ఆలోచించండి. అతని హస్య ప్రియత్వం మీకు నచ్చుతుందా, అతను మీకు అన్నివేళలా అందించే సహకారాన్ని మెచ్చుకుంటున్నారా? అవతలి వ్యక్తిలో ఉండే మంచి గుణాలని

ఒప్పుకుని దానిమీద మనసు లగ్గం చేస్తే అదే మీకు మరింతగా
దొరుకుతుందనే విషయాన్ని మీరు గమనిస్తారు. అప్పుడు సమయాలన్నీ
మాయమవుతాయి.



లీసా నికోల్స్

చాలాసార్లు మీరు అవతలి వ్యక్తికి మీ ఆనందాన్ని సృష్టించే అవకాశాన్ని ఇస్తారు.
కానీ మీకు కావలసినట్టు దాన్ని వాళ్ల సృష్టించలేకపోతారు. ఎందుకని?
ఎందుకంటే మీ ఆనందం ఒకే ఒక వ్యక్తి చేతిలో ఉంది, అదే మీరు. అందుచేత
మీ తలిదండ్రులు, మీ పిల్లలూ, మీ జీవిత భాగస్వామి ఎవరికీ మీ సంతోషాన్ని
సృష్టించే సామర్థ్యం ఉండదు. మీ సంతోషం మీద వాళ్ల అదుపు ఉండదు. మీ
ఆనందంలో పాలు పంచుకోగల అవకాశం మాత్రమే వాళ్లకుంటుంది. మీ
ఆనందం మీలోనే ఉంటుంది.

మీ ఆనందమంతా ప్రేమ అనే ప్రీక్వెన్సీలో ఉంటుంది - అన్నిటికన్నా హెచ్చుస్థాయి గల,
శక్తిపంతమైన ప్రీక్వెన్సీ అది. మీరు ప్రేమని చేతిలో పట్టుకోలేరు. దాన్ని మనసుతో
అనుభూతి చెందటం మాత్రమే సాధ్యం. అది ఒక స్థితి. ప్రేమ ఉంది అని తెలియాలంటే
అది మనుషులు వ్యక్తపరిచినప్పుడే తెలుస్తుంది. కానీ ప్రేమ అనేది ఒక భావన. దాన్ని బైటికి
ప్రసరింపజేయటం మీవల్ల మాత్రమే సాధ్యం అవుతుంది. ప్రేమ అనే భావనని కలిగించే
అపకాశాలు లెక్కకి అందనన్ని ఉంటాయి. మీరు ప్రేమించినప్పుడు ఈ విశ్వంతో పూర్తిగా
మమేకమై ఉండిపోతారు. పీలైనవాటిన్నిటినీ ప్రేమించండి. వీలైనంత మందిని
ప్రేమించండి. మీరు ప్రేమించేవాటిమీదే దృష్టి పెట్టండి, ప్రేమని అనుభవించండి, అప్పుడు
అ ప్రేమా, ఆనందం మీకు వెనక్కి పస్తాయి - ఎన్నో రెట్లుగా! ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీరు
ప్రేమించటానికి మరిన్ని విషయాలని మీ దగ్గరికి పంపుతుంది. ప్రేమని ప్రసరిస్తే, ఈ
విశ్వం మొత్తం మీకోసమే పనిచేస్తున్నట్టు అనిపిస్తుంది. సంతోషకరమైనవన్నీ మీ కోసమే
ఉన్నాయనిపిస్తుంది. ప్రతి మంచి మనిషి మీకోసమే ఉన్నాడనిపిస్తుంది. నిజానికి, అదే
ఉరుగుతుంది.



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- ఎవరైనా ఒక వ్యక్తితో సంబంధం పెట్టుకోవాలనీ, ఆకర్షించాలనీ మీకు ఉంటే, మీ తాలోచనలూ, మాటలూ, పనులూ, పరిసరాలూ మీ కోరికలకి విరుద్ధంగా ఉండకుండా చూసుకోండి.
- మీకోసమే మీరు పనిచేయండి. ముందుగా మిమ్మల్ని మీరు నింపుకోకపోతే, ఎవరికైనా ఇచ్చేందుకు మీదగ్గర ఏమీ ఉండదు.
- మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించండి, గౌరవించండి, అప్పుడు మిమ్మల్ని ప్రేమించేవాళ్లనీ గౌరవించేవాళ్లనీ మీరు ఆకర్షిస్తారు.
- మీ గురించి మీకు చెడు ఫావనలుంటే, మీరు ప్రేమని అడ్డుకుంటారు, ఔగా మీ గురించి మీరు చెడుగా అనుకునేట్లు చేసే వ్యక్తులనీ, పరిస్థితులనీ ఆకర్షిస్తారు.
- మీలో మీరు ప్రేమించే గుణాలమీద దృష్టి పెట్టండి, అప్పుడు ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీ గురించి మరిన్ని గొప్ప విషయాలని మీ దృష్టికి తెస్తుంది.
- ఒక వ్యక్తితో సంబంధం బాగుండాలంటే, అతనిలో మీకు నచ్చిన విషయాలమీదే మనసుని కేంద్రీకరించండి, అతని లోటుపాట్ల మీద కాదు. అతనిలో ఉండే మంచి గుణాల మీదే దృష్టి పెట్టినప్పుడు, మీకు మరిన్ని మంచిగుణాలు అతనిలో దొరుకుతాయి.



ఆరోగ్య రత్నాన్వం



దా॥ జాన్ హజలిన్

క్వాంటమ్ భౌతిక శాస్త్రజ్ఞుడు, పబ్లిక్ పాలస్ నిపుణుడు
మన దేహాన్ని నిజానికి మన ఆలోచనలే రూపొందిస్తాయి.

వైద్యశాస్త్రంలో ఆలోచనల స్వభావం, అనుభూతులు వాస్తవంగా
ఎంతవరకు భౌతిక పరిమాణం, శరీర స్వరూపం, ధర్మాలను
నిర్ణయిస్తుందన్న విషయాన్ని మనం అర్థం చేసుకోవడం మొదలుపెట్టాం.



దా॥ జాన్ డెమార్ట్

రోగాలను బాగుచేయడంలో ప్లాసిబో (జెషధగుణంలేని మందు)కున్న ప్రభావం
గురించి మనకు తెలుసు. ప్లాసిబోకి నిజానికి అటువంటి శక్తిలేదు. పంచదార
మాత్రం దేహంపై అది ఎటువంటి ప్రభావాన్ని చూపలేదు.

మీరు రోగితో జెషధప్రయోగంవల్ల కలిగే లాభం కన్నా, లేదా దానికన్నా మరింత
శక్తివంతంగా అది పనిచేస్తుందని చెప్పి ప్లాసిబోను యిస్తే, ఒకొక్కప్పుడు అది అదే
ఫలితాన్ని యిస్తుంది కూడాను. దేహాన్ని బాగుచేసే ప్రక్రియలలో మానవుడి మనస్సుకి,
ఒకొక్కప్పుడు జెషధప్రయోగానికి మించిన శక్తి పున్సుట్టు వారు కనుగొన్నారు.

రహస్యం తాలూకు మహత్వాన్ని మీరు తెలుసుకుంటున్న క్రమంలో మానవజాతి చరిత్రలో జరుగుతున్న కొన్ని సంఘటనలకు మూలాధారమైన వాస్తవాలను మరింత స్ఫ్ట్రంగా చూడటం మీరు ప్రారంభిస్తారు. ఆ ఘటనలో ఆరోగ్య సంబంధిత విషయాలు కూడా ఉన్నాయి. ఒక మాత్ర వల్ల తాము కోలుకుంటామని రోగులు అనుకుంటూ, దానినే నిజం అని నమ్మినప్పుడు, వాళ్ల నమ్మినది దొరుకుతుంది, వాళ్ల కోలుకుంటారు.

డా॥ జాన్ డెమార్ట్



ఒక వ్యక్తి ఆరోగ్యం సరిగ్గా లేని పరిస్థితి నెలకొని, మందు తీసుకోవటానికి బదులు, దాన్ని కలగజేసే మానసికస్థితి ఏమిటని వెతికి తెలుసుకునే వెసులుబాటు అతనికి కల్పించగలిగితే, అది వాళ్ల చనిపోయేంత తీవ్రమైన వ్యాధి అయితే, వాళ్ల మందు తీసుకోవటమే సరైన పని. కావాలంటే ఆ జబ్బుకి కారణాలని మందు తీసుకుంటూనే వెతుక్కోవచ్చు. అప్పుడు మందు వద్దని అనకూడదు. వ్యాధిని నయం చేసే పద్ధతులన్నిటికి స్థానం ఉంటుంది.

మనసు ద్వారా వ్యాధిని నయం చేసుకోవటం అనేది మందుతో కలిసి సమరసంగా పని చెయ్యచ్చు. ఒకవేళ నొప్పి ఉన్నట్టయితే, మందు దాన్ని పోగొట్టగలదు, అప్పుడు ఎవరైనా తమ ఆరోగ్యం గురించి మరింత శ్రద్ధ తీసుకొగలుగుతారు. “సంపూర్ణమైన ఆరోగ్యం గురించి ఆలోచించటం” ఎవరైనా తమకి తామే మనసులో చేసుకోవచ్చు, తమ చుట్టూ ఏమి జరుగుతున్నా అది సాధ్యమే.



లీసా నికోల్స్

ఈ విశ్వం సమ్మిద్ధి తాలూకు ఉత్కృష్ట రూపం. దాన్ని మీరు అనుభవించేందుకు మానసికంగా సంసిద్ధులైతే, మీకు అద్భుతంగా అనిపిస్తుంది. సంతోషం, బ్రహ్మానందం, ఇంకా విశ్వం మీకోసం ఏర్పాటుచేసిన గొప్ప విషయాలన్నీ - మంచి ఆరోగ్యం, మంచి సంపద, మంచి ప్రకృతి - అన్నీ అనుభవంలోకి వస్తాయి. కానీ వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలతో మిమ్మల్ని మీరు బంధించి ఉంచుకుంటే, మీకు అసాకర్యంగా ఉంటుంది, నొప్పులు ఉన్నట్టు అనిపిస్తుంది, ప్రతిరోజు బాధగా గడుస్తుంది.



దా॥ బెన్ జాన్సన్

వైద్యుడు, రచయిత, ఎనర్జీ హీలింగ్ అధినేత
రోగినిర్ధారణలు చెయ్యటం మొదలుపెడితే కొన్ని వేల
రకాలుగా అది మాముందుకొస్తుంది. అది కేవలం ఒక

బలహీనమైన కారణం. అవన్నీ ఒకే ఒక విషయాన్ని కారణంగా

సూచిస్తాయి : ఒత్తిడి. గొలుసుమీద తగినంత ఒత్తిడి కలిగించి,
శరీరవ్యవస్థ మీద కూడా తగినంత ఒత్తిడి వేస్తే, గొలుసుకట్టులోని ఒక
లింకు తెగుతుంది.

మొత్తం ఒత్తిడి మొదలయేది ఒక వ్యతిరేకమైన ఆలోచనతోనే! ఒకే ఒక ఆలోచన మనం
గమనించకుండా ఉండేసరికి తప్పించుకుంది, ఇక ఆ తరవాత అలాటి ఆలోచనలే మరిన్ని
రావటం మొదలయ్యాయి, చివరికి వాటి సంఖ్య పెరిగి ఒత్తిడి కలిగింది. మనకి కనిపించేది
బత్తిడే, కానీ అసలు కారణం వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలు, అవన్నీ ఒక చిన్న వ్యతిరేకమైన
ఆలోచనతోనే మొదలయ్యాయి. మీరు ఎటువంటి ప్రభావాన్ని బైటికి చూపించినప్పటికీ,
దాన్ని మీరు మార్చుకోవచ్చు... ఒక చిన్న సానుకూలమైన ఆలోచనతో ప్రారంభిస్తే అలాటివే
మరిన్ని వస్తాయి.



దా॥ జాన్ డెమార్టీన్

మన శరీరధర్మశాస్త్రం మనకి ఫలితాలని తెలియజేసేందుకు వ్యాధిని సృష్టిస్తుంది.
మనకి సరైన దృష్టికోణం లేదనీ, మనం ప్రేమనీ, కృతజ్ఞతనీ తెలియజేయటం
లేదనీ మనని పోచ్చరిస్తుంది. అందుచేత శరీరం ఇచ్చే సంకేతాలూ, దానిలో
కనబడే లక్షణాలూ అంత భయంకరమైనవేమీ కాదు.

దా॥ డెమార్టీన్, ప్రేమా కృతజ్ఞతా మన జీవితాల్లోని వ్యతిరేకత ఏ రూపంలో ఉన్నా, దాన్ని
మొత్తంగా కరిగించివేస్తుందని చెపుతున్నాడు. ప్రేమ, కృతజ్ఞత సముద్రాలని చీల్చి
దారిస్తాయి, కొండలని కదిలిస్తాయి, అద్భుతాలని సృష్టిస్తాయి. ప్రేమ, కృతజ్ఞతా ఎటువంటి
వ్యాధినైనా పోగొడతాయి.



మైకెల్ పెర్మార్డ చెక్‌విత్

“ఒక వ్యక్తి శరీరంలో ఎద్దైనా వ్యాధి ప్రిటప్టుప్పుడు, లేదా అతని తీవ్రితంలో ఎద్దైనా ఇణ్ణంది కలిగినప్పుడు, ‘సరైన’ ఆలోచనలతో దాన్ని పూర్తిగా మార్చివెయ్యటం నొచ్చుమేనా?” అని తరచు ప్రశ్నిస్తూ ఉంటారు. దాన్ని సమూధానం స్ఫ్యూషన్గా పుండి, ఔసు, తప్పుకుండా నొచ్చుమే.

నవ్య అన్నిటికన్నా ఉత్తమమైన మందు



కేథీ గుడమాన్, ఒక వ్యక్తిగత గాఢ

నాకు స్తునంలో క్యాప్సురుండని రోగినిర్దారణచేశారు. నాకున్న బాగయిచోయిసన్ మనసారా నమ్మాను. ప్రతిరోధా ఇల్లా అనుకునేదాన్ని, “నన్ను బాగుచేసినందుకు ధన్యవాదాలు.” అల్లా నిరంతరం అనుకుంటూనే ఉన్నాను, “నన్ను బాగు చేసినందుకు ధన్యవాదాలు.” నేను బాగయిచోయిసన్ని మనసులో అనుకున్నాను. నా శరీరంలో అసలు ఎప్పుడూ క్యాప్సురు ప్రవేశించనేలేదన్న ధృష్టితో ఉండిపోయాను.

నన్ను నేను బాగుచేసుకోపట్టానికి చేసిన పసుల్లో ఒకటి, హిస్ట్రప్టఫాసమైన సినిమాలు చూడటం. రోజంతా ఒకటే సప్పులు. నేనూ నా కుటుంబ సభ్యులూ ఆల్చా నష్టుతూనే గడిపేవాళ్లం. నా తీవ్రితంలో ఒత్తిడి రాకుండా చూసుకోపటమే మా పని. ఎందుకంటే వ్యాధిని సయం చేసుకోవాలని అనుకుంటున్నప్పుడు ఒత్తిడి అనేది అన్నిటికన్నా ప్రమాదకరమైనదని మాకు తెలుసు.

నాకు రోగినిర్దారణపరిగినప్పట్టించీ నాకు సయమయే దాకొ పట్టిన కాలం దాదాపు మూడునెలలు - అది కూడా రేడిమేషన్, కెమోథెరపీ లేదుండానే.

కేథీ గుడమాన్ చెప్పిన రు అందమైన, స్ఫూర్తిదాయకమైన కథ మూడు రకాల అద్భుత శక్తులు పనిచేసే విధానాన్ని తెలియజేస్తాయి : వ్యాధిని సయం చెయ్యటంలో కృతజ్ఞతకి

ఉండే శక్తి, స్వస్థతను పొందేందుకు విశ్వాసానికి ఉండే శక్తి, శరీరంలోని వ్యాధిని పోగాట్టేందుకు హస్యానికీ, సంతోషానికీ ఉండే శక్తి.

కేథికి నవ్వని చికిత్సలో భాగంగా చేసుకోవాలన్న ప్రేరణకలిగింది, అది కూడా నార్మన్ కజిన్ కథ విన్న తరవాత.

నార్మన్కి వచ్చిన వ్యాధికి ‘నివారణలేదు’ అని నిర్దారణచేశారు. దాక్షర్లు అతను ఇంక కొద్ది నెలలు మాత్రమే బతుకుతాడని చెప్పేశారు. అప్పుడు నార్మన్ తన వ్యాధిని తనే నయం చేసుకోవాలని నిశ్చయించుకున్నాడు. మూడునెలలపాటు అతను హస్యప్రధానమైన సినిమాలు చూడటం, నవ్వటం తప్ప ఇంకేమీ చెయ్యలేదు. అతని వ్యాధి ఆ మూడు నెలల్లో అతన్ని శరీరాన్ని వదిలి వెళ్లిపోయింది. దాక్షర్లు అతను మళ్ళీ మామూలు మనిషి అవటం ఒక అద్భుతమని ప్రకటించారు.

నార్మన్ నవ్వినప్పుడు, అతనిలోని వ్యతిరేకతంతా విడుదలయింది. దాంతోపాటు అతని వ్యాధి కూడా బైటికి పోయింది. నవ్వ నిజంగానే అత్యుత్తమమైన మందు.

డా॥ బెన్ జాన్సన్



మనందరిలో పుట్టుకతోనే ఒక ప్రాథమిక ప్రోగ్రాం నిక్షిప్పమై ఉంటుంది. దాని పేరు “స్వయం చికిత్స”. మీకు దెబ్బ తగుల్లుంది, అది పూడుకుంటుంది. మీకు బాక్సీరియావల్ల అంటురోగం వస్తుంది, రోగనిరోధకశక్తి వచ్చి ఆ బాక్సీరియా విషయం చూసుకుని, రోగాన్ని మాన్సుతుంది. రోగనిరోధకశక్తికి తనని తను మాన్సుకోగల శక్తి ఉంది.

బాబ్ ప్రాక్టర్

ఆరోగ్యకరమైన భావస్థితి ఉన్న శరీరంలో వ్యాధి బతకలేదు. ప్రతిక్షణం మీ శరీరం కొన్ని లక్షల కణాలని విసర్పిస్తూ ఉంటుంది. అదే సమయంలో మరిన్ని లక్షల కణాలని సృష్టిస్తూ కూడా ఉంటుంది.



డా॥ జాన్ హోజులిన్

నిజానికి ప్రతిరోజు మన శరీరంలోని కొన్ని ఫూగాలు భర్త చెయ్యబడుతూ ఉంటాయి. మాగతా ఫూగాలు కొన్ని నెలలకి ఒకసారీ, ఇంకా కొన్ని రెండేళ్ళ రూకసారీ భర్త చెయ్యబడతాయి. కానీ కొన్ని ఏళ్ళల్లో మనందరికి పూర్తిగా కొత్తదైన శరీరం లభిస్తుంది.

సైన్సు నిరూపించినట్టు, మన శరీరాలు పూర్తిగా కొన్నేళ్ళలో భర్త చెయ్యబడితే, మరి క్లీషీంచటం ఎలా జరుగుతోంది? ఏళ్ళ తరబడి మన శరీరాలని అంటి పెట్టుకుని వ్యాధులూ ఎలా ఉంటాయి? వాటిని అర్పడ పట్టి ఉంచేది అలోచనలే. ఎప్పుడూ వ్యాధిని గమనిస్తూ ఉండటం, దానిటీం ధ్వానపెట్టటం పల్లె అలా జరుగుతుంది.

పరిషూర్ధతకి సంబంధించిన ఆలోచనలనే ఆలోచించండి

పరిషూర్ధత గురించే ఆలోచించండి. సామరస్యం గల ఆలోచనలున్న శరీరంలో వ్యాధి ఉండలేదు. పరిషూర్ధత మాత్రమే ఉండని తెలుసుకోండి, మీరు దాన్ని గమనిస్తూ మీ దగ్గరకి అప్పోసించాలి. అసంషూర్ధమైన ఆలోచనలే మనిషికి కలిగే బాధలన్నీటికీ కారణం. వాటిలో వ్యాధులూ, పేదరికం, దుఃఖం, అన్ని ఉంటాయి. మనం వ్యూతిరేకమైన ఆలోచనలు ఆలోచించినప్పుడు, మన వారసత్వం హక్కునించి మనసి మనం దూరం చేసుకుంటున్నాం. “నేను పరిషూర్ధమైన ఆలోచనలనే చేస్తాను. నాకు పరిషూర్ధత కనిపిస్తుంది. నేనే పరిషూర్ధతని,” అని అసుకోండి, ప్రకటించండి.

నా శరీరంలోని లొంగని పన్నిటినీ, నిట్టియత్వాన్ని బట్టిపూరించాను. నా శరీరం ఒక చిన్నపిల్లవాడి శరీరమంత మెత్తగానూ, పరిషూర్ధంగా ఉండనే విషయం మీద దృష్టి కేంద్రికరించాను, అంతే, బిగుసుకుపోయి నాచ్చి కలిగిస్తున్న కీళ్ళాన్ని సర్వకున్నాయి. నేనిది

నిజంగా ఒక్క రాత్రిలోపల చెయ్యగలిగాను.

వయసుపైబడటం గురించిన నమ్మకాలస్నే నిజానికి మన మనసులోనే ఉంటాయన్నది మీరు గ్రహించగలుగుతారు. మనకి చాలా తక్కువ వ్యవధిలో ఒక కొత్త శరీరం దొరుకుతుందని విజ్ఞానశాస్త్రం చెపుతోంది. సంకుచితంగా ఉండే ఆలోచనలే వృద్ధాప్యానికి కారణం, అందుకని వాటిని మీ స్నేతిలోంచి బైటికి పంపండి, మీ మనసులో, మీ శరీరానికి కేవలం కొన్ని నెలల వయసు మాత్రమే ఉందని అనుకోండి. మీరు ఎన్ని పుట్టినరోజులు గడుపుకున్నా వాటిని లెక్కలోకి తీసుకోకండి. వచ్చే పుట్టినరోజున, మీకోసం మీరొక పని చెయ్యండి, అదే మీ మొదటి పుట్టినరోజునుకని గడపండి! మీరు ముసలితనాన్ని ఆహ్వానించాలనుకుంటే తప్ప, మీ కేకు మీద అరవై కొవ్వాత్తులు పెట్టద్దు. దురదృష్టవశాత్తూ పాశ్చాత్యదేశాలలోని సమాజం వయసుపైబడటం గురించి ఎక్కువ పట్టించుకుంటుంది. కానీ, నిజానికి అలాటిది ఏమీ లేదు.

మీ పరిపూర్ణ ఆరోగ్యానికి గాను మీ ఆలోచనలని మీరు మళ్ళించవచ్చు, ఆలోచించటం ద్వారా పరిపూర్ణమైన శరీరం, సరైన బరువు, శాశ్వత యౌవనం - అన్నిటినీ మీరు పొందచ్చు. కానీ మీరు విడవకుండా పరిపూర్ణత గురించే ఆలోచించాలి.

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీకు ఒక వ్యాధి ఉండి, మీ ధ్యాసంతా దానిమీదే ఉంటే, మీరు అందరితో దాన్ని గురించే మాట్లాడుతూ ఉంటే, మరిన్ని వ్యాధిగ్రస్తమైన కణాలని మీరు ఉత్సత్తి చేస్తారు. మీరు సంపూర్ణారోగ్యంతో జీవిస్తున్నానని అనుకోండి. మీ వ్యాధి విషయం డాక్టర్లని చూసుకోనివ్యాండి.

ఎవరికైనా జబ్బు చేసినప్పుడు, వాళ్లు ఎప్పుడూ దాన్ని గురించే మాట్లాడటం అనేది జరుగుతూ ఉంటుంది. అలా ఎందుకు జరుగుతుందంటే, వాళ్లెప్పుడూ దాన్ని గురించే ఆలోచిస్తూ ఉంటారు. వాళ్లు తమ ఆలోచనలని మాటల రూపంలో వ్యక్తపరుస్తున్నారన్న మాట. మీకు ఒంట్లో కాస్త నలతగా ఉంటే, దాన్ని గురించి మాట్లాడకండి - మీకు మరింత

నలతగా ఉండాలని అనిపిస్తే తప్ప. మీ ఆలోచనే కారణమని తెలుసుకుని, “నాకు అద్భుతంగా అనిపిస్తోంది. నా ఒంట్లో చాలా బాధంది,” అని ఎన్నిసార్లు వీలైతే అన్నిసార్లు అనుకోంది. నిజంగానే అలా ఉన్నట్టు ఖావించంది. మీకు ఒంట్లో అంత బాగా లేసప్పుడు ఎవరైనా ఎలా ఉన్నారని అడిగితే, ఆ వ్యక్తి మీకు చాలా ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను అని అనుకోమని గుర్తుచేశాడని అతనిపట్ల కృతజ్ఞత కలిగి ఉండంది. మీకు కావలసిన విషయాల గురించే మాట్లాడండి.

మీరు ఘలానాది జరుగుతుంది అని అనుకుంటే తప్ప ఏదీ మీకు ‘సంక్రమించడు.’ అది సంక్రమించగలదు అనుకుంటే మీ ఆలోచనలతో దాన్ని మీరు ఆహారాన్నిస్తున్నారనే అర్థం. ఇతరులు తమ రోగాల గురించి మాట్లాడటం విన్నా కూడా మీరు వాటిని ఆహారాన్నిస్తున్నట్టే లెక్క మీరు వినేటప్పుడు మీ ఆలోచనలూ, మీ పూర్తి దృష్టి ఆ రోగం మీదే ఉంటుంది, మీరు మీ ధ్యాసనంతా ఒక విషయం మీద పెట్టారంటే, మీరు దాన్ని కోరుకుంటున్నారనే అర్థం. పైగా ఆ రోగులకి మీరు ఎంతమాత్రం సహాయం చెయ్యలేరు. వాళ్ళ రోగానికి మరింత శక్తినిస్తున్నారు. మీరు నిజంగా ఆ వ్యక్తికి సాయం చెయ్యాలనుకుంటే వేరే విషయాల గురించి మాట్లాడండి, వీలైతే మంచి విషయాల గురించి మాట్లాడండి, లేదా షైటికి నడవంది. మీరు వాళ్ళని వదిలి వెళ్లప్పుడు, మళ్ళీ ఆ మనిషిని ఆరోగ్యంగా చూడాలని బలంగా కోరుకుని, ఆ విషయాన్ని అంతటితో వదిలెయ్యండి.

లీసా నికోల్స్



మీకు తెలిసిన వాళ్ళిద్దరున్నారనుకుండాం, ఇద్దరికీ ఏదో ఒక వ్యాధి ఉంది, కానీ ఒకళ్లు ఆనందంగా ఉండాలని కోరుకుంటారు. ఆశతో, జబ్బు నయమవుతుందనే ఆలోచనలో ఉంటారు, తను ఆనందంగానూ, కృతజ్ఞరాలిగానూ ఉండాలనే దానికి గల కారణాలన్నిటిమీదా ఆమె ధ్యాస ఉంటుంది. ఇక రెండో వ్యక్తికి కూడా అదే వ్యాధి. కానీ ఆమె వ్యాధి మీదా, నొప్పి మీదా, ‘నాకే కదా ఇంత పెద్ద కష్టం వచ్చింది’ అనే ధోరణితో, తన మనసు వాటిమీదే కేంద్రికిస్తుంది.

బాబ్ దాయీల్

మనుషులు తమ ఆరోగ్యానికి ఏదో అయిందనీ, దాని తాలూకు లక్ష్మణాల మీదా, ధ్వనిపెడితే, దాన్ని వాళ్ల శాశ్వతం చేసుకుంటారు. జబ్బుగా ఉండటం మీదనుంచి ఆరోగ్యం ఉండటం మీదికి దృష్టిని మళ్లించకుండా ఉన్నంతకాలం, అబ్బు నయం కాదు. ఎందుకంటే అది ఆకర్షణసిద్ధాంతం.

“ఒక విషయం వీలైతే మనమందరం గుర్తుంచుకోవాలి, మనకి వచ్చే అప్రియమైన ఆలోచనలన్నీ మనం శరీరంలోకి పంపించే చెడ్డ విషయాలే.”

ప్రింటైన మల్టిప్లికేషన్



దా॥ జూన్ హజలిన్

ఆనందమైన ఆలోచనలు తప్పక ఆనందకరమైన జీవరసాయనక్రియకి దోషాదం చేస్తాయి, అంటే మీకు ఆనందంతో నిండిన, ఆరోగ్యకరమైన శరీరం దొరుకుతుంది. ధ్వనిరేకమైన ఆలోచనలూ, ఒత్తిడీ, శరీరాన్ని తీవ్రంగా దెబ్బతీసి, మొదడు చేసే పనికి కూడా హని కలిగిస్తాయని నిరూపించబడింది. ఎందుకంటే మన ఆలోచనలూ, భావాలే మన శరీరాన్ని నిరంతరం తిరిగి సమాయత్తం చేసి, పుసర్పుప్పుకరించి, పుసర్పిర్చిస్తూ ఉంటాయి.

మీ శరీరం గురించి మీరు ఏది వెల్లడి చేసినప్పటికీ, మీరు దాన్ని మార్పుకోవచ్చు - లోపలా, బైటా కూడా. ఆనందంతో నిండిన ఆలోచనలు చేస్తూ ఆనందంగా ఉండటం మొదలుపెట్టండి. సంతోషం అనేది మీరు ఉండే ఒక భావనాస్థితి. మీ వేలు ‘అనందంగా ఉన్నాను,’ అనే మీట మీద ఉంచండి. దాన్ని నూక్కి, మీ వేలిని గట్టిగా దానిమీదే అదిమి ఉంచండి, మీచుట్టూ ఏం జరుగుతున్నా పట్టించుకోవద్దు.

డా॥ బెన్ జాన్సన్



శరీరకమైన ఒత్తిడిని శరీరంనించి తొలగించండి. అప్పుడు శరీరం ఏ ప్రయోజనం కోసం నిర్మించబడిందో, ఆ పనే చేస్తుంది. తనని తాను నయం చేసుకుంటుంది.

ఒక వ్యాధినుంచి విముక్తి పొందటానికి మీరు పోరాటం చెయ్యనక్కలేదు. ఒక చిన్నపని చేస్తే చాలు, మీలోని వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలని వదిలిపెడితే, మీకు సహజంగా ఉండే ఆరోగ్యస్థితి బైటికి వస్తుంది. అప్పుడు మీ శరీరమే తన వ్యాధిని నయం చేసుకుంటుంది.



మైకెల్ బెర్వ్ బెక్టి

మూత్రపిండాలు తిరిగి చక్కగా పనిచెయ్యటం చూశాను. క్యాన్సర్ వ్యాధి నుంచి పూర్తిగా కోలుకోవటం చూశాను. కంటిచూపు మెరుగయి, పోయిన చూపు మళ్లీ రావటం చూశాను.

రహస్యాన్ని ఆవిష్కరించే ముందు దాదాపు మూడేళ్లపాటు నేను చత్వారం కళ్లజోడు పెట్టుకున్నాను. ఒకరోజు రాత్రి శతాబ్దాల క్రిందటే ఈ రహస్యాన్ని గురించి చెప్పిన విషయాలని తెలుసుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తూండగా, నేను చదువుతున్నది ఏమిటో తెలుసుకోవటానికి నా కళ్లద్వాలను అందుకోబోయాను. హరాత్తగా నా చెయ్యి అగిపోయింది. నేను చేసిన పని ఏమిటో అవగాహనకి వచ్చాక, అది నన్ను పిడుగుపాటులా తాకింది.

అందరూ అనుకునే విషయం, వయసు పెరిగిన కొద్దీ చూపు మందగిస్తుంది, అని. అది నేను కూడా విన్నాను. చేతులు దూరంగా చాపి, చదవటానికి ప్రయత్నించే వాళ్లని నేను చూశాను. వయసుతోబాటు చూపు తగ్గటం గురించి నేను ఆలోచించాను, చివరికి దాన్ని నా దగ్గరకి తెచ్చుకున్నాను. నేనాపని కావాలని చెయ్యలేదు, కానీ నేను ఆ పని చేశాను. ఆలోచనల సాయంతో నేను సృష్టించినదాన్ని మార్పుకోవచ్చని నాకు తెలుసు. అందువల్ల, నా ఇరవైభక్తో ఏట ఎంత స్వప్తంగా చూడగలిగానో ఊహించుకోవటం మొదలుపెట్టాను.

పల్చటి వెలుతురు ఉండే రెస్టారెంట్లలో, విమానాలలో, కంప్యూటర్ ముందు కూర్చుని అన్ని స్పష్టంగా చదువుతున్నట్టు ఊహించుకున్నాను. నేను మళ్లీ మళ్లీ, “నేను స్పష్టంగా చూడగలను, నేను స్పష్టంగా చూడగలను,” అనుకున్నాను. చక్కటి కంటిచూపు ఇచ్చినందుకు కృతజ్ఞతా, ఉత్సాహమూ ప్రకటించాను. మూడురోజుల్లో నా కంటిచూపు బాగయింది. ఇక నాకిప్పాడు చదవటానికి కళ్ళజోడు అక్కరేదు. నేను స్పష్టంగా చూడగలుగుతున్నాను. ద సీక్రెట్లోని అధ్యాపకులలో ఒకరైన డా॥ బెన్ జాన్సన్ కి నేను చేసిన పనేమిటో చెప్పినప్పాడు, ఆయన నాతో, “మూడు రోజుల్లో మీ కంటిచూపు అలా మారటానికి ఏం జరిగి ఉంటుందో మీరు అర్థం చేసుకున్నారా?” అన్నాడు. “లేదు, నాకు తెలియకపోవటం మంచిదే అయింది, ఎందుకంటే ఆ ఆలోచన నా బుర్రలో లేదు! నేనా పని చెయ్యగలనని అనుకున్నాను, అంతే, అంతేకాదు, దాన్ని చాలా త్వరగా కూడా చెయ్యగలనని అనుకున్నాను. (బక్కోసారి తక్కువ తెలుసుకుంటేనే మంచిది!)

డా॥ జాన్సన్ ఒక “నయం కాని వ్యాధిని” తన శరీరం నుంచి తొలగించాడు, అందుకే, ఆయన అంత అద్భుతంగా కోలుకోవటంతో పోలిస్తే నా కంటిచూపు బాగవటం పెద్ద విషయంగా నాకు తోచలేదు. నిజానికి నా కంటిచూపు ఒక్కరోజులో బాగవుతుందని నేను ఎదురుచూశాను, అందుకని మూడురోజుల తరవాత జరిగినది మహాద్యుతమని నాకు అనిపించలేదు. గుర్తుంచుకోండి, విశ్వంలో కాలం, పరిమాణం ఉండవు. ఒక మొటిమని నయం చెయ్యటం, వ్యాధిని నయం చెయ్యటం, రెండూ ఒకటే. ప్రక్రియ ఒకే రకమైనది తేడా ఉండేది మన మనసులోనే. అందుకని మీరు ఏదైనా వ్యాధిని ఆకర్షించి ఉన్నట్టయితే, దాన్ని ఒక మొటిమ పరిమాణానికి కుదించండి. వ్యతిరేకమైన ఆలోచనల నన్నింటినీ వదిలిపెట్టండి. అప్పాడు పరిపూర్ణమైన ఆరోగ్యం మీద దృష్టి పెట్టండి.

నయం కానిది ఏటి లేదు

డా॥ జాన్ డెమార్టీ

 నయం కానిది అంటే “లోపలినించి నయం అయ్యది” అని నేనెప్పాడూ అంటాను.

నయం కానిది ఏదీ లేదని నాకు తెలుసు, నేను నమ్ముతాను. ఏదో ఒక సమయంలో, 'నయం కాదు' అని చెప్పబడే ప్రతి వ్యాధి నయం చెయ్యబడింది. నా మనసులోనూ, నేను సృష్టించే ప్రపంచంలోనూ, "నయం కానిది" అనే దానికి చోటు లేదు. ఈ లోకంలో మీకు కావలసినంత చోటు దొరుకుతుంది, అందువేత నాతో వచ్చి చేరండి, ఇక్కడ నాలాంటి వాళ్లు ఇంకా ఉన్నారు, వాళ్లందరితోనూ వచ్చి కలవండి. ఈ లోకంలో పుష్పులత పొంగి పొర్కుతోంది. ఇక్కడ ప్రస్తుతం అన్నీ మంచి విషయాలే ఉన్నాయి, అవి మీలోనే ఉన్నాయి. స్వర్ణం లాగా అనిపిస్తోంది, కదూ? ఇది స్వర్ణమే.



మైకెల్ బెర్నార్డ్ బెక్విత్

మీరు మీ జీవితాన్ని మార్చుకోగలరు, మీ వ్యాధిని మీరు నయం చేసుకోగలరు.



మారిస్ గుడ్మాన్

రచయిత, అంతర్జాతీయ వక్త

నా కథ 10, మార్చి, 1981న ప్రారంభమవుతుంది. ఆ రోజు నా జీవితాన్నంతటినీ పూర్తిగా మార్చేసింది. ఆ రోజుని నేను ఎప్పటికీ మర్చిపోలేను. నా విమానం కూలిపోయింది.

నేను పక్కవాతంతో ఆస్పుత్రిలో చేరాను. నా వెన్నెముక ముక్కు ముక్కులయింది. మెద దగ్గరుండే మొదటి రెండు వెన్నుపూసలూ విరిగిపోయాయి. నేను మింగలేకపోయాను. తినటం, తాగటం అనే అసంక్లిత చర్య ధ్వంసమై పోయింది. నాకు సరిగా ఉపాయి ఆడలేదు. కళ్లు ఆర్పటం తప్ప, మరేమీ చెయ్యలేకపోయాను. దాక్టర్లు, నేనిక జీవితాంతం, ఒక జడపదార్థం లాగే ఉండిపోతానని అన్నారు. కనురెప్పలు మాత్రం కదిలించగలుగుతానని అన్నారు. వాళ్లు నన్ను ఆ విధంగానే ఉపాయించుకున్నారు. కానీ వాళ్లేమనుకున్నారు అనేది నేను పట్టించుకోలేదు.

నేనేమనుకున్నాను అనేదే ముఖ్యం అనిపించింది. నన్ను నేను మల్లీ ఒక మామూలు మనిషిగా, ఆస్పుత్రి నుంచి బైటికి నడిచి వెత్తున్నట్టు ఉపాయించుకున్నాను.

ఆస్మాత్తిలో ఉండగా నేను పనిచెయ్యాలనీ అనుకున్నది కేవలం నా మనసుతోటే. మీ దగ్గర మనసనేది ఉంటే వేస్తూన్నా చక్కబురచచ్చు. నాకు ఊపిరి సరిగ్గా అందటం కోసం ఒక రెస్టోరాం తగలించారు. నేనీ జన్మలో మామూలుగా ఊపిరి పీల్చుకోలేసనీ, ఎందుకంటే నా ఉదరపెళాసం (డయాప్రామ్) పూర్తిగా ధ్వంసమయిందనీ అన్నారు. కానీ నాలోపలినించి ఒక చిన్ని గొంతు, “గట్టిగా ఊపిరి పీల్చు! గట్టిగా ఊపిరి పీల్చు!” అంటూనే ఉంది. చిపరికి ఆ రెస్టోరాంని వాళ్ళ తీసేశారు. అది ఎలా ఇరిగింది డాక్టర్లు చెప్పేకపోయారు. నా లక్ష్మణ్ణు, నా డృష్టినీ మర్మమైపుకి మళ్ళించే విషయాలని వేటినీ నా మనసులోకి రానిచ్చే ఫీలు నాకు లేకపోయింది.

క్రిందినకి నేను ఆస్మాత్తినుంచి బైటికి సదిచి వెళ్లాలన్న లక్ష్మణ్ణు నాకు నేనే ఏర్పరచుకున్నాను. అలాగే చేశాను కూడా. నా రెండు కాళ్ళతోను సదిచి నేను హస్సిటాల్సుంచి బైటపడ్డాను. అది సాధ్యం కాదనీ వాళ్ళన్నారు. ఆ రోజుని నేను రం జన్మలో మరిచిపోలేసు.

ప్రస్తుతం ఏమీ చెయ్యుకుండా బాధలు పడుతూ కూర్చునీ ఉన్న వాళ్ళతోనం నా జీవిత సారాంశాన్ని, ఇతరులు తమ భీషణాలలో ఏం చెయ్యగలరనే విషయాన్ని టూరీగాసూ చెప్పాలనుకుంటే, నేను దాన్ని ఒక వాళ్ళంలో చెప్పుతాను, “మనిషి తన ఆలోచనలకి అనుగుణంగానే తయారపుతాడు.”

మారిన గుడ్డమాన్ని ‘ద మిరాక్ల్ మ్యాన్’ (అడ్యూటాలు స్ట్రోంచే ష్ట్రైట్) అంటారు. అతని కథ మనిషి మనసు తాలూకు అందని లోతులనీ, అనంతమైన శక్తిని ప్రదర్శిస్తుంది కాబట్టే దాన్ని ద సీల్రోట్ కోసం ఎంచుకున్నాం. తనలోని శక్తిని ఉపయోగించి ఎటుపంటి ఆలోచనలు చెయ్యాలని నిర్ణయించుకోవాలే, మారినకి తెలుసు. ఏదైనా సాధ్యమే. మారిన గుడ్డమాన్ కథ కొన్నివేలమందికి స్ట్రోట్నిచ్చింది, వాళ్ళ అలోచించేండుకూ, ఊపించేండుకూ, అనుభూతులతో ఆరోగ్యాన్ని తిరిగి పొందేండుకూ తోడ్పడింది. తన జీవితంలోని అతిపెద్ద సవాలునీ, అతిపెద్ద బహుమతిగా అతను మార్చుకున్నాడు.

ద సీల్రోట్ అనే సినిమా విడుదల అయినప్పటిట్టించి, మా దగ్గరకి అటుపంటి ఆడ్యూట్ గ్రాఫలు

వెల్లువలా వచ్చి పదుతున్నాయి. ద సీక్రెట్ చూశాక తమ శరీరాల్లోని వ్యాధులని ఎలా పోగొట్టుకున్నారో, వాళ్లందరూ మాకు రాసి పంపిస్తున్నారు. మీరు ఒక విషయాన్ని నమ్మినప్పుడు అన్ని సాధ్యం అవుతాయి.

ఆరోగ్యం గురించి చివరిగా డా॥ బెన్ జాన్సన్ చెప్పిన ఈ మాటలతో ముగిస్తాను, “మనమిప్పుడు ఎన్నీ మెడిసిన్ (శక్తి ఔషధం) తాలూకు యుగంలోకి ప్రవేశిస్తున్నాం. ఈ విశ్వంలో ప్రతిదానికీ ఒక ఫ్రీక్వెన్సీ ఉంటుంది. మీరు చెయ్యాల్సిన పని ఫ్రీక్వెన్సీని మార్చటం, లేదా వ్యతిరేకమైన ఫ్రీక్వెన్సీని సృష్టించటం. ఈ లోకంలో దేన్నెనా మార్చటం అంత సులభం - అది వ్యాధి కావచ్చు, భావోద్రేకాలకి సంబంధించిన సమస్య కావచ్చు, మరేదైనా కావచ్చు. ఇదొక బ్రహ్మండమైన సంభావ్యత. మనకు యింతవరకు విదితమైన విషయాలన్నిటికన్నా యీదే ఒక పెద్ద రహస్యం.



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- మందులేని ప్లాసిబో ప్రభావం ఆకర్షణశక్తి క్రియాలీలంగా ఉండనేందుకు ఒక ఉదాహరణ: మాత్ర నిజంగానే జబ్బు నయం చేస్తుందని ఒక రోగి సమ్మితే, అతనికి తను నమ్మేదే దొరుకుతుంది, అతను కోలుకుంటాడు.
- “పరిపూర్వ ఆరోగ్యం మీద ధృష్టి పెట్టటం” అనేదాన్ని మనందరం మనసు ద్వారా చెయ్యగలం, బైట ఏం జరుగుతోందనేది పట్టించుకోనపసరం లేదు.
- నవ్వ సంతోషాన్ని ఆకర్షిస్తుంది, వ్యతిరేకతని పారదోలుతుంది, జబ్బుని నయం చేసి, అద్భుతమైన ఆరోగ్యాన్ని అందిస్తుంది.
- ఆలోచన ద్వారానే వ్యాధి శరీరంలో ఉత్పన్నమవుతుంది. అనారోగ్యాన్ని గమనించటం ద్వారా, వ్యాధి పట్ల చూపించే శ్రద్ధ ద్వారా అది సంభవిస్తుంది. మీకు ఒంట్లో కాస్త నలతగా ఉంటే, దాన్ని గురించి మాట్లాడకండి - మీకు అది మరింత కావాలని అనుకుంటే తప్ప. ఇతరులు తమ జబ్బుల గురించి మాట్లాడటం విన్నా కూడా, మీరు వాళ్ల జబ్బులకి బలాన్ని చేకూరుస్తారు. దానికి బదులు మంచి విషయాలవైపు సంభాషణని మళ్లించండి. అలాగే వాళ్లని ఆరోగ్యంగా చూడటం గురించి శక్తివంతమైన ఆలోచనలు చెయ్యండి.
- వృద్ధాప్యం గురించిన నమ్మకాలాన్ని మన మనసులో ఉండేవే, అందుకని వాటిని మీ మనసులోనించి విడుదల చెయ్యండి. మంచి ఆరోగ్యం మీదా శాశ్వతంగా ఉండే యోవనం మీదా ధృష్టి కేంద్రీకరించండి.
- జబ్బుల గురించీ, వృద్ధాప్యం గురించీ సమాజం ఇచ్చే సందేశాలని వినిపించుకోకండి. వ్యతిరేకమైన సందేశాలు మీకు పనికిరావు.

ఈ లోకం తాలూకు రహస్యం



లీసా నికోల్స్

జనం స్వభావం ఎలా ఉంటుందంటే, తమకి ఇష్టమైన విషయాలని చూసి, “అవును, నాకది బావుంటుంది, నాకది కావాలి,” అంటారు. కానీ, తమకి ఇష్టంలేని విషయాలకి కూడా అంతే శక్తిని ఖర్చుచేస్తారు. అలా చేస్తే దాన్ని అణచివెయ్యచ్చని, తుడిచిపెట్టియ్యచ్చని, వదిలిపెట్టియ్యచ్చని వాళ్ల ఉద్దేశం కాబోలు. మన సమాజంలో, దేనికైనా ఎదురుతిరిగి పోరాదటంతో మనం తృప్తి పడి ఊరుకుంటున్నాం - క్యాన్సర్తో పోరాదటం, పేదరికంతో పోరాదటం, యుద్ధానికి వ్యతిరేకంగా పోరాదటం, మత్తుపదార్థాలతో పోరాదటం, ఉగ్రవాదంతో పోరాదటం, హింసకు వ్యతిరేకంగా పోరాదటం. అక్కర్చేని వాటిని గురించి పోరాదటం మనకి అలవాటయిపోయింది. దానివల్ల నిజానికి మరింత పోరాటం సృష్టింపబడుతుంది.



హెల్ డోస్సిన్

అధ్యాపకుడు, సెడోనా మెథడ్ అనే గ్రంథ రచయిత మనం దేనిమీద దృష్టి కేంద్రికరిస్తామో దాన్ని సృష్టిస్తాం. అందుకని, మనకి నిజంగా కోపంగా ఉంటే, ఉదాహరణకి పర్తమానంలో జరుగుతున్న యుద్ధం గురించి, ఏదైనా వివాదం గురించి, లేదా

ఎవరైనా బాధపడటం గురించి, మన శక్తిని దానికి మనం మరింత ఎక్కువగా అందిస్తున్నామన్నమాట. మనని మనం ముందుకి తోస్తున్నాం, దానిపల్ల అవరోధం సృష్టించబడుతుంది.

“మీరు ప్రతిఘటించేది తన పట్టు విడవదు.”

శార్లీ రుంగీ (1875-1961)

బాబ్ డాయ్లె

మీరు ప్రతిఘటించేది పట్టు విడవకపోవటానికి కారణం, మీరు ప్రతిఘటిస్తున్నారంటే, “లేదు, నాకిది వద్దు, ఎందుకంటే ఇది నాకు ఒకలాటి భావాన్ని కలిగిస్తుంది - అదే నేనిప్పుడు అనుభూతి చెందుతున్న భావం,” అంటున్నారని అర్థం. మీరు చాలా తీవ్రమైన భావోద్రేకం ప్రకటిస్తూ, “నిజంగానే నాకిది నచ్చలేదు,” అంటున్నారు. అప్పుడు ఆ భావం మీవైపుకి దూసుకుని వస్తుంది.

దేన్నొనా ప్రతిఘటించడం, బైటికి పంపిన చిత్రాలని మార్పుటానికి ప్రయత్నించటం లాంటిదే. అది వ్యర్థ ప్రయాస. మీరు మీలోపలికి వెళ్లి కొత్త సంకేతాన్ని, మీ ఆలోచనలతోనూ, భావాలతోనూ విడుదల చేసి, ఒక కొత్త చిత్రాన్ని సృష్టించాలి.

కనిపించేదాన్ని ప్రతిఘటించటం ద్వారా, దానికి మీరు మరింత శక్తినీ, బలాన్ని ఇస్తున్నారు, అలాటివాటిని మరిన్నిటిని, అతివేగంగా తీసుకొస్తున్నారు. ఆ సంఘటనలు గాని, పరిస్థితులు గాని మరింత పెరుగుతాయే తప్ప, ఇంకేమీ కాదు. ఎందుకంటే ఆకర్షణసిద్ధాంతమంటే అదే.

జాక్ కాన్ఫీల్డ్



యుద్ధ వ్యతిరేక ఉద్యమం మరింత తీవ్రమైన యుద్ధాన్ని సృష్టిస్తుంది. అలాగే మత్తు పదార్థాలకి వ్యతిరేకంగా చేసిన ఉద్యమం, మరిన్ని మత్తుపదార్థాలని సృష్టించింది. ఎందుకంటే మనకిష్టంలేని వాటిమీద మనం దృష్టి కేంద్రికరిస్తున్నాం - మత్తుమందులు!



లీసా నికోల్స్

మనం దేన్నెనా తొలగించాలంటే దానిమీద ధ్యాసపెట్టాలని జనం అనుకుంటారు. ఒక సమస్యకి మన శక్తినంతా ధారపోయటం ఎంతవరకు తెలివైన పని? దాని బదులు, నమ్మకం, ప్రేమ, సమృద్ధిగా జీవించటం, విద్య, శాంతిని కోరుకోవటమే మంచిది కదా?



జాక్ కాన్ఫీల్డ్

మదర్ థిరెసావి అద్భుతమైన తెలివితేటలు. “నేనెప్పుడూ యుద్ధాన్ని వ్యతిరేకించే ర్యాలీకి వెళ్లను, నిజంగా ఎక్కడైనా శాంతి అనేది కనబడితే, నన్నక్కడికి ఆహ్వానించండి!” అంటుందామే. ఆమెకి తెలుసు రహస్యం ఆమెకి అర్థం అయింది ఆమె ఈ ప్రపంచానికి ఏమందించిందో చూడండి!



హేల్ డ్వైస్‌న్

అందుచేత మీరు యుద్ధ వ్యతిరేకి అయినట్టయితే, శాంతికాముకులుగా మారండి. ఆకలి వ్యతిరేక పోరాటంలో పాల్గొనాలనుకుంటే, జనానికి అవసరమైన దానికన్నా ఎక్కువ తిండి దొరకాలని కాంక్షించండి. మీరు ఒక రాజకీయవేత్తకి వ్యతిరేకి అయినట్టయితే ప్రతిపక్షనాయకుడి పక్షం వహించండి. సామాన్యంగా జనం ఎవరిపట్ల విముఖత చూపిస్తారో వాళ్లే ఎన్నికలలో గెలుస్తారు. ఎందుకంటే మొత్తం శక్తి, ధ్యాస అతనికి అందుతున్నాయి.

ఈ లోకంలో ప్రతీదీ ఒకే ఒక ఆలోచనతో మొదలైంది. పెద్ద విషయాలు ఇంకా పెద్దవి అవుతాయి ఎందుకంటే అవి కనిపించాక ఎక్కువమంది వాటిగురించే ఆలోచిస్తారు. ఆ తరవాత ఆ ఆలోచనలూ, భావాలూ ఆ సంఘటనలని మన ఉనికినుంచి విడిపోకుండా ఉంచుతాయి, వాటిని మరింత పెద్దవిగా చేస్తాయి. మన మనసులోంచి వాటి గురించిన ఆలోచనలని తీసివేసి, దానికి బదులు ప్రేమమీద ధ్యాసపెడితే, ఇక అవి మనలేవు. అవి మాయమైపోతాయి.

“గుర్తుంచుకోండి, ఈ మాటలు అర్థం చేసుకోవటం చాలా కష్టం,
అదే సమయంలో ఇని అన్నిటికన్నా అద్భుతమైన మాటలు.
ఎటువంటి కష్టమైనా, అది ఎక్కడ ఉన్నా, దాని ప్రభావానికి
లోనైనవాళ్లు ఎవరైనా, వ్యాధిగ్రస్తులు మరెవరో కాదు, మీరే మీరు
మాడాలనుకుంటున్న వాస్తవం గురించి మిమ్మల్ని మీరు
నమ్మించుకోవటం తప్ప, చేసిందింకేమీ లేదు.”

చార్ల్స్ హిన్లెల్

జాక్ కాన్ఫీల్డ్



మీకు అక్కర్నేనిదాన్ని గమనించటంలో తప్పులేదు, ఎందుకంటే మీకు కావలసిన
దానితో పోల్చుకుని, “ఇది నాకు అక్కర్నేదు,” అని మీరు అనుకోవచ్చు. కానీ
అసలు విషయమేమిటంటే, మీకు అక్కర్నేనిదాన్ని గురించి ఎంత ఎక్కువ
మాట్లాడితే, లేదా అది ఎంత పనికిమాలినదో అందరికీ చెబితే, దాన్ని గురించే
ఎప్పుడూ చదువుతూ ఉంటే, ఆ తరవాత అది ఎంత భయంకరమైనదో చెబితే,
ఇక మీరు దాన్ని మరింత ఎక్కువగా సృష్టిస్తున్నారనే అర్థం.

వ్యతిరేకమైన విషయాలమీద మనసు కేంద్రీకరించి మీరు లోకానికి సాయం చెయ్యలేరు.
లోకంలో జరిగే చెడు సంఘటనల మీదే దృష్టి ఉంచితే, మీరు వాటికి మరిన్ని సంఘటనలని
చేర్చటమే కాకుండా, అదే సమయంలో మీ జీవితంలోకి కూడా వ్యతిరేకమైన అనేక
సంఘటనలని తీసుకొస్తారు.

మీకు అక్కర్నేని విషయాల గురించిన చిత్రాలు మీ కళముందు కనబడితే, మీరు మీ
ఆలోచనలని మార్చుకుని కొత్త సంకేతాలని ప్రసారం చెయ్యాలని అది మీకు పొచ్చరిక
చేస్తోందని అర్థం. అది ఒకవేళ లోకానికి సంబంధించిన పరిస్థితి అయితే, అప్పటికీ మీరు
నిస్సహాయులు కారు. మీకు కావలసినంత శక్తి ఉంది. అందరూ ఆనందంగా ఉన్నారనే
విషయం మీద దృష్టి పెట్టండి. సమృద్ధిగా ఆహారం ఉందన్న విషయం మీద దృష్టి
కేంద్రీకరించండి. కావాలనుకున్న విషయాలకి మీ శక్తివంతమైన ఆలోచనలని ఇవ్వండి.

మీచుట్టూ ఏం జరుగుతున్నప్పటికీ, ప్రేమ, సౌఖ్యం లాంటి భావాలని ప్రసరించి ఈ ప్రపంచానికి అమితమైన మంచిని ఇవ్వగల శక్తి మీలో ఉంది.



జేమ్స్ రే

చాలాసార్లు జనం నాతో అంటూ ఉంటారు, “జేమ్స్, నాకు సమాచారం కావాలి.” అవును మీకు సమాచారం అవసరమే కావచ్చు, కానీ అది వెల్లువలా వచ్చి మీద పడిపోకూడదు.

నేను రహస్యాన్ని కనుగొన్నప్పుడు నేను టీవీలో న్యూస్ చూడటం, వార్తాపత్రికలు చదవడం లాంటి పనులు ఇక చెయ్యకూడదని నిశ్చయించుకున్నాను. ఎందుకంటే అది నాకు హాయిగా అనిపించలేదు. చెడ్డ వార్తలని ప్రసారం చేస్తున్నందుకు వార్తా సేవలనీ, వార్తాపత్రికలనీ తప్పుపట్టటానికి లేదు. మనమందరం దీనికి బాధ్యతలేదు. ప్రథాన వార్తల్లో ఏదైనా పెద్ద నాటకీయత గల సంఘటన ఉన్నప్పుడు మనం ఎక్కువ వార్తాపత్రికలని కొంటాం. ఏదైనా ఒక పెద్ద విపత్తు, జాతీయ స్థాయిలో గాని, అంతర్జాతీయంగా కాని సంభవించినప్పుడు, వార్తా చానెళ్ల రేటింగ్ ఆకాశాన్నంటేట్లు పెరిగిపోతుంది. అందుకని వార్తలని అందించే పత్రికలుగాని, ఇతర సాధనాలు గాని మనకి చెడ్డ వార్తలనే ఎక్కువగా అందిస్తాయి, ఎందుకంటే ఒక సమాజంలోని సభ్యులుగా మనం అలాటి వార్తలనే కోరుకుంటాం. మనం కారణమైతే, ప్రసారమాధ్యం కార్యం. అది కేవలం కార్యరూపంలో ఉన్న ఆకర్షణసిద్ధాంతం!

మనం ఒక కొత్త సంకేతాన్ని వెలిబుచ్చి, మనకి కావల్సిన దానిమీద మనసు కేంద్రీకరిస్తే, మీడియా, వార్తాపత్రికలూ తాము ప్రసారం చేసే వార్తలని మార్చుకుంటాయి.



మైకెల్ బెర్నార్డ్ బెక్కవిత్

శాంతంగా ఉండటం నేర్చుకుని, మీకు అక్కర్లేని దానిమీదనుంచి మీ దృష్టిని మరల్చుండి. దానిచుట్టూ ఉండే భావోద్దేకాలని వదిలేసి, మీరు దేన్ని

అనుభవించాలని అనుకుంటున్నారో దానిమీద ధ్యాన పెట్టండి... ధ్యాన ఎటు వెళితే, శక్తి కూడా అటే వెట్టుంది.

“మీరు నిజంగా తీవ్రంగా ఆలోచిస్తే, ప్రపంచంలో కరువుతో బాధపడే వాళ్ళందరికి మీ ఆలోచనలు ఆహారాన్ని అందిస్తాయి.”

హోరీషియో చోవర్ (1808-1889)

కేవలం మీ ఉనికి ద్వారా ఈ లోకంలో మీకున్న అద్భుతమైన శక్తిని చూడటం మొదలుపెట్టారా? మంచి విషయాల మీద దృష్టి కేంద్రికరిస్తే మీకు మంచి భావాలు కలుగుతాయి. అప్పుడు ఈ లోకంలోకి మీరు మరిన్ని మంచి విషయాలని తీసుకురాగలరు. అదే సమయంలో మీ జీవితంలోకి కూడా మీరు మంచిని తీసుకొస్తారు. మీకు మంచి భావాలు కలిగినప్పుడు మీ జీవితాన్ని ఉన్నతీకరించుకుంటారు, అదే సమయంలో ఈ ప్రపంచాన్ని కూడా ఉన్నతస్తాయికి తీసుకెళతారు!

ఈ సిద్ధాంతం పరిపూర్ణతతో పనిచేస్తుంది.



డా॥ జాన్ డెమార్ట్

ఐట ఉండే అభిప్రాయాలకన్నా మీలో ఉండే గొంతూ, చూపూ, లోతుగానూ, స్పష్టంగానూ, బిగ్గరగానూ ఉన్నప్పుడు, మీరు మీ జీవితాన్ని మీ అధీనంలో ఉంచుకున్నారని అర్థం!



లీసా నికోల్స్

ఈ లోకాన్ని గాని, మీ చుట్టూ ఉండే మనుషులను గాని మార్చుటం మీ పని కాదు. ఈ విశ్వంలోపల ఉండే ప్రపాహంతోపాటు ప్రయుణం చెయ్యుటం, చుట్టూ ఉండే ప్రపంచంలో దాన్ని ఉత్సపంలా జరుపుకోవటం మీరు చెయ్యవలసిన పని.

మీ జీవితం మీ అధీనంలోనే ఉంది, ఈ విశ్వం మీ ఆదేశాలన్నిటినీ పాటిస్తుంది. అవి మీరు

కీరుకుస్వాపి చానట్టయితే మీ ముందు కనిపించే దృశ్యాలు చూసి ఫ్రాంతిలో పడకంది. వాటికి బూధ్యత పహించండి, వీలైతే వాటిని తేలిగ్గా తీసుకోండి, వాటిని పదిలెయ్యండి. ఆ తరవాత మీరు కీరుకుంటున్న వాటిగురించి కొత్తగా ఆలోచించండి, వాటిని మనసుతో అనుభూతి చెందండి. అలా చేసినందుకు కృతజ్ఞతతో ఉండండి.

ఏ విషయం సమ్మాధ్యాగా వ్యంబి



దా॥ జీ విటాల్

రఘుస్వామీ అందరూ ఉపయోగించుకుంటారా, ఈ విశ్వాస్త్రాల ఒక జాబితా అని ప్రధానిస్తుంటారా, మరయితే ఎప్పుడో ఒకప్పుడు ఇది పూర్తిగా అయిపోతుంది కదా, అందరూ దాన్ని సంపాదించుకోవాలని పరిగెత్తి బ్యాంకుని ఖాళీ చేసేయ్యరా? అనేది, అందరూ సన్న ఎప్పుడూ అడిగే ప్రశ్నలలో ఒకటి.



మైకెల్ బెర్నోర్ బెక్కివిత్

రఘుస్వామీ నేర్చుకోపటంలోని అందఘైన విషయం ఏమీటంటే, అందరికీ సరిపోయేదానికన్నా అదెప్పుడూ ఎక్కువే ఉంటుంది.

మనుషుల మనసులో ఒక అబద్ధం ఘైరస్తులాగ పనిచేస్తూంటుంది. “అందరికీ సరిపోయేటంత మంచి ఈ లోకంలో లేదు. కొరత ఉండి, అది కొంతమందికి డోరుకుతుంది, అందరికీ సరిపోయేటంత లేదు!” అనేదే, ఆ అబద్ధం. ఆ అబద్ధం మనుషులకి భయాన్కి, ప్రతీభాస్త్రి, పిసినారితనాస్త్రి, లోటుస్త్రి కలిగిస్తుంది. అప్పుడు ప్రధంచం పీడకలలు చూపించే మాత్ర వేసుకుస్తుట్టే. నిజం ఏమీటంటే అందరికీ సరిపోయేటంత మంచి ఉంది. అపసరఘైనదాని కన్నా ఎక్కువ స్థాణనాత్మకఘైన ఆలోచనలున్నాయి. రాధల్నిస దానికన్నా ఎక్కువ శక్తి ఉంది. రాధల్నిస దానికన్నా ఎక్కువ ప్రేమ ఉంది. రాధల్నిస దానికన్నా ఎక్కువ సంతోషమాంది. ఎవరి మనసుకైతే తన అనంతఘైన స్ఫూర్ధువం గురించిన అపగ్రాహాన ఉంటుంది, ఆ మనసులోంచి ఇప్పటికీ పాశ్చాయి.

కావల్చినంత లేదనుకోవటానికి కారణం, మనం బైట కనిపించే వాటిని చూసి, అన్ని బైటినించి వస్తాయని అనుకుంటాం. మీరలా చేసినప్పుడు, మీకు కొరతా, పరిమితులూ మాత్రమే కనిపిస్తాయి. ఇప్పుడు మీకు తెలిసిపోయే ఉండాలి, ఏదీ బైటినించి రాదు. మొదట మనసులో ఆలోచనలూ, భావాల రూపంలో ప్రారంభమైనవే బైటికి వస్తాయి. అన్నిటినీ సృష్టించే శక్తి మీ మనసుకి మాత్రమే ఉంది. మరి అలాటప్పుడు కొరత అనేది ఎలా ఉండగలదు? అది అసంభవం. మీ ఆలోచనా సామర్థ్యానికి హద్దులేవు, అందుకని మీరు ఆలోచనలతో ఉనికి కల్పించే వాటికి కూడా హద్దు ఉండదు. అందరి విషయంలోనూ ఇదే జరుగుతుంది. మీకు నిజంగా ఈ సంగతి తెలిసినప్పుడు, మీరు ఆలోచించే మనసుకి తన అంతులేని ప్రకృతి గురించి తెలుసన్నమాట.



జేమ్స్ రే

ఈ భూమీద జన్మించిన పెద్దపెద్ద గురువులందరూ, జీవితం అనేది సమృద్ధితో నిండి ఉండాలనే చెప్పారు.

“ఈ సిద్ధాంత సారం, మీరు సమృద్ధి గురించి ఆలోచంచాలని చెపుతోంది సమృద్ధిని చూడండి, సమృద్ధిని అనుభవించండి, సమృద్ధిని నమ్మిండి. హద్దులని ఏర్పరిచే ఏ ఆలోచననీ మీ మనసులోకి ప్రవేశించనీయకండి.”

రాబర్ట్ కాలియర్



జాన్ అస్ట్రోరఫ్

అందుచేత వనరులు తరిగిపోతున్నాయని సరిగ్గా మనం అనుకుంటున్నప్పుడే, అవే ఫలితాలని సాధించగల కొత్త వనరులని మనం కనుగొంటాం.

బెలీజ్ అయిల్ టీమ్ గురించివున్న ఒక వాస్తవగాథ, కొత్త వనరులని సృష్టించటంలో మనిషి మనసుకున్న శక్తిని చాటే స్వార్థిదాయకమైన ఉదాహరణ, బెలీజ్ నేచురల్ ఎనస్ట్ లిమిటెడ్లోని నిర్దేశకులకి ప్రసిద్ధుదైన డా॥ టోనీ కిఫ్ఫ్ శిక్షణనిచ్చాడు. హ్యామనిస్టిక్

సైకాలజీలో శిక్షణఇవ్వటంలో డా॥ టోనీ క్రీన్ ప్రత్యేక నైపుణ్యాన్ని పొందాడు. మానసిక శక్తి గురించి డా॥ క్రీన్ దగ్గర శిక్షణపొందాక, బెలీజ్ చమురు ఉత్సాధన చేసే దేశంగా విజయాన్ని సాధించగలదన్న నమ్మకం నిర్దేశకులకి కలిగింది. స్పానిష్ లుకపుట్లో చమురుకోసం ట్రిలింగ్ చెయ్యటమనే సాహసకార్యానికి వాళ్ళ పూనుకున్నారు. ఒక్క ఏడాది లోపల వాళ్ళ కల, వాళ్ళ ఊహ నిజమైంది. బెలీజ్ నేచురల్ ఎనర్జీ లిమిటెడ్ ఉత్తమశ్రేణి చమురుని కనుగొంది. యాభై ఇతర కంపెనీలకి దొరకని చమురు వాళ్ళకి సమృద్ధిగా దొరికింది. బెలీజ్ చమురు ఉత్సత్తు చేసే దేశంగా మారింది, ఎందుకంటే, కొంతమంది ఒక అసాధారణమైన బృందంగా చేరి, మనసుకున్న అంతులేని శక్తిని నమ్మారు.

దేనికీ అంతు ఉండడు - వనరులకి గాని మరి దేనికైనా గాని. ఆ హద్దులేవో మనిషి మనసులోనే ఉంటాయి. మన మనసులని అనంతమైన సృజనాత్మక శక్తి కోసం తెరచి ఉంచితే, మనం సమృద్ధిని ఆహ్వానించి, పూర్తిగా కొత్తదైన ఒక ప్రపంచాన్ని చూస్తాం, అనుభవిస్తాం.



డా॥ జాన్ డెమార్ట్

మనకి లోటు ఉండని మనం అననప్పటికీ, అలా ఎందుకు జరుగుతుందంటే, మనచుట్టూ ఉన్నదాన్నంతా చూడటానికి మనం మనోనేత్రాలని తెరిచి ఉంచం.



డా॥ జో విటూల్

మనుషులు మనసుతో జీవిస్తా, తమకి కావలసిన వాటిని అందుకునేందుకు ప్రయత్నిస్తున్నప్పాడు, వాళ్ళ ఒకేదానికోసం ప్రయత్నించరు. అదే ఇందులో ఉండే మజా. మనందరికి బీ.ఎమ్.డబ్లూలే అక్కర్చేదు. మనందరికి ఒకే వ్యక్తి అక్కర్చేదు. మనందరికి ఒకే రకమైన అనుభవాలు అక్కర్చేదు. మనందరికి ఒకే రకమైన బట్టలు అక్కర్చేదు. మనందరికి... (భాటీని నింపుకోండి) అక్కర్చేదు.

అద్భుతమైన శక్తుల ద్వారా పీమి జీవితాన్ని సృష్టించుకునేందుకు రా దివ్యమైన థూమిమీద

మీరు జన్మించారు! మీరు సృష్టించుకోగలగటానికి హద్దులేవీ లేవు, ఎందుకంటే మీ ఆలోచనలకి హద్దు ఉండదు! కానీ మరొకరికోసం వాళ్ల జీవితాలని సృష్టించటం మీకు సాధ్యం కాదు. వాళ్ల పక్కాన మీరు ఆలోచించలేరు, ఒకవేళ మీ అభిప్రాయాలని బలవంతంగా అవతలి వ్యక్తి మీద రుద్దటానికి ప్రయత్నిస్తే, మీరు సమానమైన శక్తులని మీవైపుకి ఆకర్షించుకుంటారు. అందుకని మిగతా అందరినీ వాళ్ల వాళ్ల జీవితాలని సృష్టించుకోనివ్వండి.



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్కవిత్

అందరికీ సరిపోయేంత ఉంది. మీరు దాన్ని సమ్మగలిగితే, చూడగలిగితే, దాన్ని మీరు కార్బోరూపంలో పెట్టగలిగితే, అది మీముందు ప్రత్యక్షం అవుతుంది. అదే నిజం.

“మీకు ఏదైనా కొరత ఉన్నట్టయితే, మీరు రోగాల బారినగాని, పేదరికం బారినగాని పడితే, మీలో ఉన్న శక్తిని మీరు సమ్మటం లేదనీ, అర్థం చేసుకోవటం లేదనీ అనుకోవాలి. ఇక్కడ ప్రశ్న ఈ విశ్వం మీకు ఇచ్చేవాటి గురించి కాదు. అది అందరికీ అన్ని ఇవ్వటానికి సిద్ధంగానే ఉంటుంది - పక్కపాతం చూపించదు.”

రాబర్డ్ కాలియర్

ఈ విశ్వం ఆకర్షణసిద్ధంతం ద్వారా అందరికీ అన్ని అందిస్తుంది. మీరు అనుభవించాలని అనుకుంటున్న దాన్ని ఎంచుకునే సామర్థ్యం మీకు ఉంది. మీకూ, మిగిలిన అందరికీ సరిపోయేంత ఉండాలని మీరు కోరుకుంటున్నారా? అలా అయితే దాన్నే ఎంచుకుని, “అన్ని సమృద్ధిగా ఉన్నాయి,” “పస్తువుల సరఫరాకి హద్దులేవీ లేవు,” “ఈ ప్రపంచం ఎంతో అద్భుతంగా ఉంది,” అని తెలుసుకోండి. మన భావాల ద్వారా కనిపించని ఆ అంతలేని సామగ్రిని ఓందేందుకూ, వాటిని మన అనుభవంగా మార్చుకునేందుకూ, మనలో ఒక్కక్రమికి సామర్థ్యం ఉంది. అందుకని మీకోసం ఎంచుకోండి, ఎందుకంటే మీరు మాత్రమే అలా చెయ్యగలరు.



లీసా నికోల్స్

మీకు కావలసినవన్నీ - సంతోషం, ప్రేమ, సమృద్ధి, సౌభాగ్యం, ఆనందం - అన్ని మీరు చేజిక్కించుకునేందుకు సిద్ధంగా, అక్కడే ఉన్నాయి. మీరు దానికోసం తపూతపూలాడాలి. ఉద్దేశపూర్వకంగా కోరుకోవాలి. అలా మీకు కావాలని అనుకున్న దాని కోసం ఉద్దేశపూర్వకంగా తపూతపూలాడే స్థితికి చేరుకున్నాక, మీరు కోరుకున్న ఒక్కాక్కడాన్ని ఈ విశ్వం మీకు అందిస్తుంది. మీ చుట్టూ ఉన్న అందమైన, అద్భుతమైన వాటిని గుర్తించండి. వాటిని ఆశీర్వదించి, ప్రశంసించండి. మరోవైపు, ప్రస్తుతం మీరు కోరుకున్నట్టుగా పనిచెయ్యని వాటి గురించి అనవసరంగా మీ శక్తిని వృధా చేసుకుని, ఫిర్యాదు చెయ్యకండి. మీకు కావాలని అనుకున్న వాటినన్నిటినీ హృదయానికి హత్తుకోండి, అప్పుడే అవి మీకు మరింత ఎక్కువగా లభిస్తాయి.

లీసా ఎంతో వివేకంతో మీచుట్టూ ఉండేవాటిని “ప్రశంసించి ఆశీర్వదించండి” అన్న మాటలు అక్కరలక్షలు చేస్తాయి. మీ జీవితంలో ఉన్నవాటన్నిటినీ ప్రశంసించండి, ఆశీర్వదించండి! అలా చేస్తున్నప్పుడు మీరు ప్రేమ అనే అత్యన్నత స్థాయి ట్రీక్వెన్సీలో ఉంటారు. బైబిల్లో, హిబ్రూలు ఆరోగ్యాన్ని, సంపదనీ, అనందాన్ని ఆశీర్వాదం అనే క్రియ ద్వారా పొందారు. ఆశీర్వాదంలో ఉండే శక్తిని వాళ్లు తెలుసుకున్నారు. చాలామంది అవతలి వ్యక్తి తుమ్మినప్పుడు మాత్రమే దీవిస్తుంటారు. అందువల్ల వాళ్లు అతిగొప్ప శక్తుల్లో ఒకదాన్ని పూర్తిగా ఉపయోగించుకోలేకపోయారు. నిఘంటువులో ‘ఆశీర్వాదం’ అనే పదానికి అర్థం ఈ విధంగా ఉంది, “దైవకృపని ఆవాహన చేసి, సంక్లేషాన్ని, సమృద్ధినీ ప్రసాదించటం”, అందుచేత ఈ క్షణమే ఆశీర్వాదబలాన్ని మీ జీవితంలోకి ఆవాహన చెయ్యటానికి ఉపక్రమించండి. అందరినీ, అన్నిటినీ ఆశీర్వదించండి. అదే విధంగా ప్రశంసించటం కూడా చెయ్యండి, మీరు దేన్నెనా, ఎవరినైనా ప్రశంసిస్తున్నప్పుడు, ప్రేమని పంచిపెడతారు, ఆ అద్భుతమైన ట్రీక్వెన్సీని బైటికి ప్రసారం చేసినప్పుడు, అది వందరెట్లుగా మళ్లీ మీ దగ్గరకే వస్తుంది.

ప్రశంస, దీవెన, వ్యతిరేకతని పూర్తిగా తుడిచివేస్తాయి, అందుచేత మీ శత్రువులని కూడా

ప్రశంసించండి. దీనించండి. మీ శత్రువులని శాపిస్తే, అది మీకు హని చేసేందుకు తిరిగి మీ దగ్గరకే వస్తుంది. అదే మీరు వాళ్లని ప్రశంసించి దీవిస్తే, శత్రువుమూ, వ్యతిరేకతా మాయమై, వాటివల్ల ప్రేమ అనే భావం వెలువడి మీ దగ్గరకొస్తుంది. మీరు పొగడటం, తాళీర్వదించటం ప్రారంభించగానే పైస్థాయి ఫ్రీక్వెన్సీకి, ఎత్తుకి వెళ్లిన భావన మీకు కలుగుతుంది. మీలో మంచి భావాలు తలెత్తుతాయి.

డా॥ డెనిస్ వేట్లీ



గతంలో ఎందరో నాయకులు రహస్యం తాలూకు అంశాలలో ఇతరులని శక్తివంతం చెయ్యటం, పంచుకోవటం అనే ఒక పెద్ద అంశాన్ని గమనించలేదు.

ఇన్నేళ్ల చరిత్రలో జీవించి ఉండేందుకు ఇదే అన్నిటికన్నా మంచి సమయం.

జ్ఞానాన్ని సులభంగా సంపాదించుకోవటానికి మొట్టమొదటిసారి మనకి ఇప్పుడే అవకాశం దొరికింది.

ఈ జ్ఞానం సాయంతో మీరు ఈ ప్రపంచం గురించీ, మీ గురించీ వాస్తవాలు తెలుసుకో గలుగుతున్నారు. ఈ ప్రపంచం గురించిన గొప్ప రహస్యం తెలుసుకునే అవకాశం, గొప్ప అవగాహనని సంపాదించుకునే సామర్థ్యం, రాబ్ర్ట్ కోలియర్, ప్రెంటిన్ మల్ఫోర్డ్, చార్ల్ హోనెల్, మైకేల్ బెర్నార్డ్ బెక్కవిత్ వంటివారి ఉద్ఘోధనల వల్లే నాకు దొరికింది. ఆ అవగాహనతో పూర్తి స్వేచ్ఛ లభించింది. మీరు కూడా అలాంటి స్వేచ్ఛని సొంతం చేసుకోగలుగుతారని నేను మనసారా ఆశిస్తున్నాను. మీరు గనక అలా చెయ్యగలిగితే, మీ ఉనికి ద్వారా, మీ ఆలోచనల శక్తి సాయంతో, ఈ ప్రపంచానికి బోలెడంత మంచిని చేసి, రాబోయే కాలంలో మానవాళికి గొప్ప ఉపకారం చేసినవారవుతారు.



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- మీరు అడ్డుకునేదాన్ని మీరు ఆకర్షిస్తారు, ఎందుకంటే మీ భావాలు తీవ్రంగా దానిమీద కేంద్రీకరించబడి ఉంటాయి. దేన్నెనా మార్గాలని అనుకుంటే, మీ మనసు లోపలికి తొంగిచూసుకుని, కొత్త సంకేతాన్ని, మీ భావాలు, ఆలోచనల ద్వారా, విడుదల చెయ్యండి.
- వ్యతిరేకమైన అంశాలమీద ధృష్టిని కేంద్రీకరించి మీరు ఈ ప్రపంచానికి మేలు చెయ్యలేరు. ప్రపంచంలో జరిగే వ్యతిరేకమైన సంఘటనల మీద ధృష్టి పెట్టడం ద్వారా, మీరు వాటిని పెంచటమే కాకుండా, మీ జీవితంలోకి కూడా ఎన్నో వ్యతిరేకమైన విషయాలని తెచ్చుకుంటారు.
- ప్రపంచంలో ఉండే సమస్యల మీద ధృష్టి పెట్టకుండా, మీ శక్తినీ, ధ్యానానీ, నమ్మకం, ప్రేమ, సమృద్ధి, విద్య, శాంతి లాంటివాటిమీద కేంద్రీకరించండి.
- మంచి విషయాలు అయిపోవటమనేది ఉండదు, ప్రతి ఒక్కరికీ సరిపోయేటన్ని మంచి విషయాలు ఈ లోకంలో ఉన్నాయి. జీవితం ఉద్దేశం సమృద్ధిగా ఉండటమే.
- మీ ఆలోచనల ద్వారా, భావాల ద్వారా అంతులేని సమృద్ధిని పొంది, దాన్ని మీ అనుభవంలోకి తెచ్చుకునే సామర్థ్యం మీలో ఉంది.
- ఈ ప్రపంచంలో అన్నిటినీ ప్రశంసించండి, ఆశీర్వదించండి, అప్పుడు మీరు వ్యతిరేకతని తుడిచిపెట్టియ్యగలుగుతారు, అత్యున్నతమైన ట్రీక్యూస్, ప్రేమతో మమేక మహగలుగుతారు.

మీకోనం ఒక రథాన్వయం



దా॥ జాన్ హజలిన్

మన చుట్టూ ఉన్న విషయాలనీ, చివరికి మన శరీరాన్ని కూడా మనం చూసుకున్నప్పుడు, మనకి కనిపించేది చాలా కొంచెమే అని అనాలి.

బాబ్ ప్రాక్టర్

దీన్ని గురించి ఒక్క క్షణం అలోచించండి. మీ చేతిని చూసుకోండి. అది ఘుసపదార్థంలాగ కనిపిస్తుంది కానీ, నిఱానికి కాదు. దాన్ని సరైన సూక్ష్మదర్శిని కింద పెడితే, శక్తితో నిండిన ఒక పదార్థం ప్రకంపించటం కనిపిస్తుంది.



జాన్ అస్వరఫ్

అస్వితినీ నిర్మించే పదార్థం ఒకటీ, అది మీ చెయ్యి అవచ్చు, నముద్రం అవచ్చు, లేదా ఒక సక్కుత్రం అవచ్చు)



దా॥ బెన్ జాన్ సన్

అంతటా ఉన్నది శక్తి. ఈ వాస్తవాన్ని అర్థం చేసుకునేందుట నేను మీకు కొట్టిగా సహాయం చేస్తాను. ఒక వీళ్లం ఉండి, మన పొలఁటంత, మన గ్రహం, ఆ తరవాత వ్యక్తులు, ఆ తరవాత శరీరంలో ఖాగాలు, అవయవ వ్యవస్థ, ఇంతా

కడాలు, ఆ తరవాత అఱాపులు, తరవాత వరచుణాపులు, ఆ తరవాత శక్తి ఉంది. అందుచేత ఎన్నో రషాల స్థాయిలలో ఆలోచించాల్సి వస్తుంది. ఈ ఆ విశ్వంలో ఉన్న ప్రతిదీ శక్తి.

నేను రహస్యాన్ని కసుగొన్నప్పుడు, రః బ్యాధాన్ని విజ్ఞానశాస్త్రం, భౌతికశాస్త్రం ఏ విభిన్న అర్థం చేసుకున్నాయో తెలుసుకోవాలని అసుకున్నాను. నేను తెలుసుకుశ్శాండ్రు విభిన్న అమితాశ్వర్యాన్నికి గురిచేసింది. రః యుగంలో ఇతకటుం ఏంత ఉణ్ణాపుకరణంటే, క్వాంటమ్ ఫిజిక్స్ కి సంబంధించిన ఆపీష్పరాలు, కొత్తగా అర్థమాచ్చతున్న విజ్ఞానశాస్త్రాలు రహస్యం బోధించే విషయాలతోనూ, ఇంతపరచు చరిత్రలో సమోద్రోష గురువుల ఉద్ఘాఢనలతోనూ సామరస్యాన్ని కలిగి ఉన్నాయా.

నేను సుగ్గల్లో విజ్ఞానశాస్త్రంగానీ, భౌతికశాస్త్రంగానీ చదువుకోలేదు. అయినా క్షూంటామ్ ఫిజిక్స్ గురించి రాసిన క్లిప్పమైన పుస్తకాలు చదివినప్పుడు వాటిని క్షూంటాగా అర్థం చేసుకున్నాను, ఎందుకంటే నేను వాటిని అర్థం చేసుకోవాలని అసుకున్నాను. క్షూంటామ్ ఫిజిక్స్ ని అర్థం చేసుకోవటం పల్ల నేను రహస్యాన్ని శక్తి అనే అర్థంలో పురింత చక్కగా అర్థం చేసుకోగలిగాను. రహస్యాన్ని, కొత్త విజ్ఞానశాస్త్రం చెప్పే సిద్ధాంతాలకీ పూర్ణార్థ ఉండే పరస్పర సంబంధాన్ని చూసినప్పుడు, చాలామందిరి రహస్యం పీడున్న సమ్మకం బలపడుతుంది.

ఈ విశ్వంలో అన్నిటికన్నా శక్తివంతమైన ప్రసారస్తుంభం (క్రూస్‌మీషన్ బాఫర్) మీరేసనే విషయాన్ని వివరిస్తాను. సులువుగా అర్థమయేట్టు చెప్పాలంటే, అనలు శక్తి అనేది ఒక ట్రీక్వెన్సీలో ప్రకంపిస్తుంది. మీరు కూడా శక్తి కాబట్టి ఏడో ఒక ట్రీక్వెన్సీలో ప్రకంపిస్తారు. ఏ సమయంలోనైనా మీ ట్రీక్వెన్సీని నిర్ధారించేవి, ఆ సమయంలో మీ మనసులో ఉండే ఆలోచనలు, భావాలు. మీరు క్రోరుకునేపన్నీ కూడా శక్తి ద్వారా సిర్కీతమైనవే, అవి కూడా ప్రకంపిస్తున్నాయి. ప్రతిదీ శక్తి.

ఇక ‘అహా’ అనే అంశాన్ని చూద్దాం. మీరు క్రోరుకునేదాన్ని గురించి మీరు ఆలోచించి నప్పుడు, ఆ ట్రీక్వెన్సీని వెలుపరించినప్పుడు, మీరు క్రోరుకున్న దాసికున్న శక్తి ఆ ట్రీక్వెన్సీలో

ప్రకంపించి, అది మీకు అందుతుంది! మీరు కోరుకున్న దానిమీద మీ ధ్వని ఉన్నప్పుడు, ఆ వస్తువులోని పరమాణువుల ప్రకంపనలని మీరు మారుస్తున్నారు, దాన్ని మీ దగ్గరకు చేరేట్టుగా దానిలో ప్రకంపనలని సృష్టిస్తున్నారు. ఈ విశ్వంలో అన్నిటికన్నా శక్తివంతమైన ప్రసారస్తంభం మీరేననటానికి కారణం, మీ ఆలోచనల ద్వారా మీలోని శక్తిమీద దృష్టి కేంద్రీకరించి, అలా దృష్టి కేంద్రీకరించిన వస్తువులోని ప్రకంపనలని మార్చి, అయస్యాంతం లాంటి శక్తితో వాటిని మీ దగ్గరకి ఆకర్షించుకునే శక్తి మీకు ప్రసాదించబడింది.

మీరు కోరుకునే మంచి విషయాల గురించి మీ మనసులో భావాలు తలెత్తి, మీరు ఆలోచించినప్పుడు, వెంటనే మీరు ఒక ప్రీక్వెన్సీతో చేరిపోతారు. అప్పుడు ఆ మంచివస్తు మీపట్ల ప్రకంపించేట్టు ఆ ప్రీక్వెన్సీ ఒక శక్తిని మీ వద్దకు పంపుతుంది, అప్పుడవి మీ జీవితంలోకి ప్రవేశిస్తాయి. ఆకర్షణసిద్ధాంతం, సమానమైనవి పరస్పరం ఆకర్షింప బడతాయని, అంటుంది. మీరు ఒక శక్తివంతమైన అయస్యాంతం, అందుచేత మీరు విద్యుచ్ఛక్తితో మీకు కావలసిన వాటిని అందుకునే శక్తిని సమకూర్చుకుంటారు. మనుషులు తమకు తామే అయస్యాంత శక్తిని తయారుచేసుకోగలుగుతారు, ఎందుకంటే బైటివారెవరో వారి తరఫున ఆలోచించటం, అనుభూతి చెందటం సాధ్యం కాదు. అసలు మన ప్రీక్వెన్సీని సృష్టించేవి ఆలోచనలూ, భావాలూ.

దాదాపు వందేళ్ల క్రితం, విజ్ఞానశాస్త్ర ఆవిష్కరణల సాయం లేకుండా, ఈ విశ్వం ఎలా పనిచేస్తుందనేది చార్స్ హనెల్ తెలుసుకున్నాడు.

“విశ్వం తాలూకు మస్తిష్కం తెలివైనదే కాదు అది పదార్థం, ఆ పదార్థం ఆకర్షణతో కూడుకున్న ఒక శక్తి. అది విద్యుత్పూణాలని ఆకర్షణసిద్ధాంతం ద్వారా ఒకచోట చేర్చి వాటిని పరమాణువులుగా మారుస్తుంది అదే సిద్ధాంతం ద్వారా పరమాణువులు ఒక దగ్గర చేర్చబడి, అణువులుగా మారతాయి అణువులు పదార్థరూపం పొంది, ప్రతి వస్తువూ సృష్టింగా వ్యక్తమవటానికి వెనక ఈ

సిద్ధాంతమే సృజనశక్తిగా పనిచేస్తుండని తెలుసుకుంటూం. ఇది ఒక్క పరమాణువుల విషయంలోనే కాక, లీట్చాలూ, విశ్వం, ఇంద్రా మనిషి డాహోశక్తికి అందే ప్రతి విషయంలోనూ ఇదే శక్తి మనకి కనిపిస్తుంది.”

చార్ల్స్ హాల్

బాబ్ ప్రాక్టర్

మీరే ఊళ్లో ఉన్నారో నాకనవసరం, మీ బంట్లో తగినంత శక్తి ఉంది, అది అవ్యక్తమైన శక్తి, అది మీరుంటున్న డారికి ఒకవారంపాటు విష్యుచ్ఛక్తిని అందించగలిగినంత శక్తి.

“ఈ శక్తిని గురించి అవగాహన కలిగి ఉండటం ‘లైవ్ వైర్’ అంటే కరెంటు తీగ లాగా తయారపటం. ఈ విశ్వమే ఆ కరెంటు తీగ. ప్రతి ఒక్క వ్యక్తి జీవితంలోని ప్రతి ఒక్క పరిస్థితికి సరిపోయేంత శక్తి దాని దగ్గర ఉంది. ఒక వ్యక్తి మనసు, విశ్వం మనసుని తాకినప్పుడు, దానికి కాపలసిన శక్తినంతా అది అందుకుంటుంది.”

చార్ల్స్ హాల్



జేమ్స్ రే

చాలామంది పరిమితమైన ఈ శరీరాలని బట్టే తమని తాము నిర్వచించుకుంటారు, కానీ మీరు పరిమితమైన శరీరం మూత్రమే కాదు. సూక్ష్మదర్శినిలోంచి చూసినా కూడా మీరొక శక్తి త్వేతమే. శక్తి గురించి మనకి తెలిసిన విషయం ఇది : ఒక క్వాంటమ్ ఫిజిక్సు శాస్త్రవేత్త దగ్గరకెళ్లి “ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టించేది ఏది?” అని అదిగితే ఆ శాస్త్రవేత్త, “శక్తి”, అని ఉవాచు చెపుతాడు. అయితే, శక్తిని వర్ణించండి. “సరే, దాన్ని సృష్టించటం, నశింపజేయటం సాధ్యం కాదు, అది ఎప్పుడూ ఉండేదే, ఎప్పుటినుంచో ఉన్నది.

ఇంతకుముందు ఉన్నవన్నీ, ఎప్పుడూ ఉన్నవే, అది రూపొందుతుంది, రూపొన్ని పోగొట్టుకుంటూ, మళ్ళీ రూపొందుతూ ఉంటుంది." మీరూక వేదాంతి దగ్గరకెళ్లి అదే ప్రశ్న వెయ్యింది, "ఈ ప్రపంచాన్ని సృష్టించినది ఏది?" వేదాంతి "దేవుడు", అంటాడు. "సరే దేవుడ్సీ పర్చించండి." "ఎప్పుడూ ఉన్నాడు, ఉంటూనే పచ్చాడు. అతన్ని సృష్టించటం, నాశనం చెయ్యటం సాధ్యం కాదు, ఎప్పుడూ ఉండిసవాడే, ఎప్పుడూ ఉంటాడు, నిరంతరం రూపొందుతూ ఉంటాడు, రూపొన్ని పోగొట్టుకుంటూ, మళ్ళీ రూపాన్ని సంతరించుకుంటూ ఉంటాడు." చూశారు, ఒకే విధమైన వర్ణన, పరిభాషలోనే తేడా.

అందుచేత మీగురించి మీరు తిరుగుతున్న "మాంసంతో చేసిన తోలుతీర్చి" అనుకుంటే, మళ్ళీ ఒకసారి ఆలోచించండి. మీరు ఒక ఆధ్యాత్మిక ప్రాణి. మీరు ఒక పెద్ద శక్తి క్షేత్రంలో పనిచేసే మరొక చిన్న శక్తి క్షేత్రం.

ఇదంతా మిమ్మల్ని ఒక ఆధ్యాత్మిక ప్రాణిగా ఎలా తయారుచేస్తాయి? రహాస్యాన్ని నేర్చించే సమయంలో ఆ ప్రశ్నకి సమాధానం నేను బోధించే విషయాలలో ఒక గొప్ప భాగమని అనిపిస్తుంది. మీరు శక్తి, శక్తిని సృష్టించటం, నాశనం చెయ్యటం సాధ్యం కాదు. శక్తి రూపాన్ని మార్చుకుంటుంది, అంతే. అంటే అది మీరే! మీలోని నిజమైన సారం, మీలోని స్వచ్ఛమైన శక్తి, ఎప్పుడూ ఉంది, ఎప్పుడూ ఉంటుంది. మీరు లేకపోవటం అనేది ఉండదు.

ఇంకా లోతుగా తరచి చూస్తే, ఆ సంగతి మీకే తెలుస్తుంది. మీరు లేకుండా ఉండటం ఉహించగలరా? లేదు, ఉహించలేరు, ఎందుకంటే అది అసాధ్యం. మీరు శాశ్వతమైన శక్తి.

విశ్వామిత్రా ఒకటే మనసు

 డా॥ జాన్ హజలిన్

క్షూంటమ్ మెకానిక్ దీన్ని రూఢి చేస్తుంది. క్షూంటమ్ కాస్ట్యూలట్ (విశ్వ

నిర్వాణశాస్త్రం) దీన్ని రూఢి చేస్తుంది. ఈ విశ్వం కేవలం ఆలోచన నించే ఉధృవిస్తుందనీ, మనమట్టా ఉండే పదార్థమంతా ఆలోచనల సుంచి దిగిన సారమేననీ తెలుస్తుంది. ఆఖరికి మనం కూడా ఈ విశ్వం తాలూకు మూలాలమే. ఆ శక్తిని అనుభవం ద్వారా నేరుగా మనం తెలుసుకుస్తుప్పుడు, మన అధికారాన్ని వినియోగించి, మనం మరింత ఎక్కువగా సాధించుకోగలుగుతాం. దేన్నెనా సృష్టించండి. మన వైతన్యం పరిధిలో ఉండేదాన్ని దేన్నెనా తెలుసుకోండి. చివరికి అదే విశ్వం తాలూకు వైతన్యమనీ, అదే విశ్వాన్ని నడిపిస్తోందనీ మీకు అర్థం అవుతుంది.

అందుచేత, ఆ శక్తిని ఏ విధంగా ఉపయోగించుకుంటామనే దానిమీద, సానుకూలంగానా, వ్యతిరేకంగానా, అనే విషయం మీద - అది ఆధారపడి ఉంటుంది. అంటే ఆరోగ్యం దృష్ట్యా, మన శరీరాన్ని, మన పరిసరాలనీ సృష్టించుకుంటాం. అంటే మనం సృష్టికర్తలం, మన భవిష్యత్తుకే కాదు, ఈ విశ్వం తాలూకు భవిష్యత్తుకి కూడా మనమే సృష్టికర్తలం. ఈ విశ్వాన్ని సృష్టించేది మనమే. అందుకని నిజానికి మనిషి సాధించేవాటికి హద్దులేవీ లేపు. లోతైన గతిశాస్త్రాన్ని గుర్తించి దానిని ఎంతవరకు ఉపయోగించు కుంటాం, ఎంతవరకు మన శక్తిని ఉపయోగించుకుంటాం, అనేది ముఖ్యం. మళ్ళీ అది నిజంగా పనిచేసేది మన ఆలోచనాస్థాయిని బట్టే.

చాలా మంది గొప్పగొప్ప గురువులూ, అవతారపురుషులూ ఈ విశ్వాన్ని డా॥ హేషలిన్ వర్ణించినట్టే వర్ణించారు. ఒకే ఒక మనసు అంతటా ఉండన్నారు వాళ్లు. ఆ మనసు లేని చోటంటూ లేదని కూడా అన్నారు. అది అన్నిట్లోనూ ఉంటుంది. ఆ ఒక్క మనసు, మూర్తిభవించిన తెలివి, వివేకం, మచ్చలేనిది, అన్నిచోట్లా, అన్నిటిలోనూ, ఒకేసారి నివసించగలదు. మరి అంతా విశ్వం అంతటా ఉన్న ఒకే మనసైతే, అదంతా అంతటా ఉంటే, మరి అదంతా మీలోనూ ఉన్నట్టే!

దీన్ని అర్థం చేసుకునేందుకు నేను మీకు సహాయం చేస్తాను. అంటే అన్నిరకాల సంభావ్యతలూ ముందే ఉన్నాయన్నమాట. మొత్తం జ్ఞానం, అన్ని ఆవిష్కరణలూ, భవిష్యత్తులో జరగబోయే అన్వేషణలన్నీ, ఈ విశ్వం మనసులో సంభావ్యతల రూపంలో

ఉన్నాయి, మనిషి మేధస్సు వాటిని వెలికి తీసేందుకు అవి ఎదురుచూస్తున్నాయి. చరిత్రలోని అన్ని సృజనలూ, అన్వేషణలూ కూడా ఈ విశ్వం మనసులోంచి పుట్టినవే. అది మనుషులు తెలిసి చేసినా, తెలియకుండా చేసినా, జరిగినది మాత్రం అదే.

అయితే దాన్నెలా వెలికితీస్తారు? దాని గురించి అవగాహన కలిగి ఉండటం ద్వారా మీరా పని చేస్తారు. అదే విధంగా మీరు మీ అద్భుతమైన ఊహశక్తిని కూడా ఉపయోగిస్తారు. మీ చుట్టూ ఉన్న అసంపూర్తి అవసరాలని గమనించండి. ఆ తరవాత అవి పూర్తి అయితే ఎలా ఉంటాయో ఊహించండి. మీరు ఆ ఆవిష్కరణకోసమో, అన్వేషణకోసమో ప్రయత్నించక్కరేదు. విశ్వమంతటా వ్యాపించి ఉన్న మనసు వాటి సంభావ్యతని కలిగి ఉంది. ఘలితం మీద మీ మనసుని నిలిపి, అవసరాన్ని పూరించే పని మాత్రం మీరు చేస్తే చాలు, అది రూపాన్ని సంతరించుకుంటుంది. అడగటం, అనుభూతి చెందటం, నమ్మటం మీపని, అప్పుడు అదే మీ దగ్గరకి వస్తుంది. అంతులేనన్ని ఆలోచననలు ఉన్నాయి, మీరు వాటిని వినియోగించుకోవటం కోసం అవి ఎదురు చూస్తున్నాయి. మీ చైతన్యశక్తిలోనే అన్నీ ఉన్నాయి.

“దైవికమైన మసాక్కటే వాస్తవమైనది.”

చార్ల్స్ ఫిలీపోర్

జాన్ అస్ట్రోరఫ్

మనమందరం ఒకరితో ఒకరం సంబంధం కలిగి ఉన్నాం. మనం దానిని చూడం, అంతే. ‘బైట అక్కడా’, ‘లోపల ఇక్కడా’ అంటూ ఏమీ లేవు. ఈ విశ్వంలో అన్ని ఒకదానితో మరొకటి సంబంధం కలిగే ఉంటాయి. అదే ఒక శక్తి క్షేత్రం.

అందుచేత మీరు ఎలా చూసినా, ఘలితం మాత్రం ఒక్కటే. మనమందరం ఒకటి. మనమందరం కలిసి, ఒక శక్తి క్షేత్రంలోని భాగం, లేదా ఒక విశ్వవ్యాప్తమైన మనసు, లేదా ఒకే చైతన్యం, లేదా ఒకే సృజనకి మూలంగా ఉన్నాం. మీరే పేరుతో పిలిచినా,

మనమందరం ఒకటి.

ఇప్పుడు మీరు ఆకర్షణసిద్ధాంతం గురించి మనమందరం ఒకటే అనే అర్థంలో ఆలోచించినట్టయితే, మీరు అది ఎంత పరిపూర్ణమైనదో తెలుసుకోగలుగుతారు.

ఒక వ్యక్తి గురించి మీ వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలు మీకు మాత్రమే హాని కలిగించటానికి వెనక్కి ఎందుకు వస్తాయో మీకు అర్థమవుతుంది. మనమందరం ఒక్కటే! ఆ వ్యతిరేకమైన ఆలోచనకీ భావాలకీ మీరు ఉనికి కలిగించకపోతే, మీకు హాని జరగదు. ఎంచుకునే ఆలోచనలకీ, భావాలకీ మీరు ఉనికి కలిగించకపోతే, మీకు హాని జరగదు. ఎంచుకునే స్వేచ్ఛ మీకు దొరుకుతోంది, కానీ మీరు వ్యతిరేకమైన ఆలోచనలతో, భావాలతో ఉన్నప్పుడు అందరి మంచినుంచీ మిమ్మల్ని వేరు చేసుకుంటున్నారు. లోకంలో ఉన్న వ్యతిరేకభావాలన్నటిని గురించి ఆలోచించండి, వాటిలో ఒక్కాక్కటీ భయంలోంచి పుట్టేవే అని మీరు తెలుసుకుంటారు. అవి వేర్పాటునించి వస్తాయి, ఇతరులనుంచి మీరు వేరుగా ఉన్నారనే ఆలోచననించి వస్తాయి.

ఈ విశ్వం అన్నటినీ సరఫరా చేసే విశ్వవ్యాప్త సరఫరాదారు. అంతా విశ్వంలోంచే

వస్తుంది, మనుషుల ద్వారా, పరిస్థితులూ, సంఘటనల ద్వారా, ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని అనుసరించి, అది మీకు అందించబడుతుంది. ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని సరఫరా సిద్ధాంతమని అనుకోండి. అంతలేని సరఫరానించి మీకు కావలసినది మీరు తీసుకునేందుకు ఈ సిద్ధాంతం సాయపడుతుంది. మీరు కోరుకున్న దాని కోసం, మీరు కావాలనుకున్న మనుషుల కోసం, పరిస్థితుల కోసం, సంఘటనల కోసం పరిపూర్ణమైన ప్రీక్వెన్సీని వెలువరించినప్పాడు, అవి మీవైపుకి ఆకర్షింపబడి, మీకు అందజేయబడతాయి!

మీరు కోరుకున్నవాటిని మీకిస్తున్నది మనుషులు కాదు. అలాటి తప్పేన నమ్మకం మీకుంటే, మీరు లోటుని అనుభవిస్తారు, ఎందుకంటే మీరు బైటి ప్రపంచాన్ని, మనుషులనీ సరఫరాకి మూలమని అనుకుంటున్నారు. అనశ్లేష సరఫరా వచ్చేది కనిపించని క్లైట్రంనించి, దాన్ని మీరు విశ్వం అనండి, అన్నిటికన్నా ఉన్నతమైన మనసనండి, దేవుడనండి, అంతలేని తెలివి అనండి, లేదా ఇంకేదైనా అనండి. మీకు ఎప్పుడైనా ఏదైనా అందితే, దాన్ని మీరు ఆకర్షణసిద్ధాంతం ద్వారా మీవైపుకి ఆకర్షించుకుంటున్నారని తెలుసుకోండి. విశ్వవ్యాప్తంగా ఉన్న సరఫరాతో సామరస్యంగా, అదే ప్రీక్వెన్సీలో ఉన్నారని గ్రహించండి. విశ్వజీవినంగా ఉండే బుట్టి, అన్నిటిమీదా వ్యాపించి ఉండి, మనుషులలోనూ, పరిస్థితులలోనూ, సంఘటనలలోనూ కదలిక కలిగించి మీకు కావలసినదాన్ని అందిస్తుంది, ఎందుకంటే అదే దాని సిద్ధాంతం.



లీసా నికోల్స్

మన శరీరం, మన భౌతిక అస్తిత్వం మన దృష్టిని తరచు మళ్ళీస్తాయి. కానీ శరీరంలో ఉండేది మీ ఆత్మ మాత్రమే. ఆ ఆత్మ ఎంత పెద్దదంటే, అది ఒక గదంతా ఆక్రమించుకోగలదు. మీది శాశ్వతంగా నిలిచే ప్రాణం. దేవుడే మనిషిగా మీరూపంలో ఉన్నాడు. మీరు పరిపూర్ణతని కలిగి ఉన్నారు.



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విట్

ధర్మగ్రంథాలనీ బట్టి మనం దేవుడి రూపాన్ని సంతరించుకున్న, ఆయన

ప్రతికృతి అని చెపుచ్చు. విశ్వం తన గురించి తాను ఛైతన్యాన్ని పొందే విధంలో మనం మరోమార్గమని అనచ్చు. ఎప్పటికప్పుడు వెల్లడి అయ్యే సంభావ్యతలకి మనం అంతులేని క్షేత్రాలమని అనచ్చు. అవన్నీ నిజమే.

“మీరెవరు అనేదానిలో తొంబై తొమ్మిది శాతం కంటికి కనబడదు,
స్వర్ఘకి అందదు.”

ఆరి. బకిమిన్స్టర్ - తుల్లర్ (1895-1983)

భాతికకాయంలో ఉన్న దేవుడు మీరు. రక్తమాంసాలతో నిండిన మీ శరీరంలో మీరొక ఆత్మ. శాశ్వతంగా ఉండే ప్రాణం మీకు మీరు అని వ్యక్తికరించుకోవటమే, మీరు. మీరు ఈ బ్రహ్మందంలోని ఒక ప్రాణి. మీరు శక్తితో నిండి ఉన్నారు. మీరు వివేకంతో నిండి ఉన్నారు. మీరు మేధస్సుతో నిండి ఉన్నారు. మీరు పరిపూర్ణులు. మీరు ఒక అద్భుతం. మీరు సృష్టికర్తలు, ఈ గ్రహం మీద మిమ్మల్ని మీరు సృష్టించుకుంటున్నారు.

జేమ్స్ రే



అన్ని సంప్రదాయాలు మీరు సృజనాత్మక మూలం నుంచే, ఆ శక్తి రూపంలోనూ, ప్రతికృతిగానూ సృష్టించబడ్డారని చెపుతాయి. అంటే మీ దగ్గర మీ ప్రపంచాన్ని సృష్టించుకోగల శక్తి, సామర్థ్యమూ ఉన్నాయన్నమాట. బహుశా మీరు ఇంతవరకూ మీకు ప్రశస్తిని తెచ్చే ఎన్నో అద్భుతాలని సృష్టించి ఉండచ్చు, ఉండకపోనూ వచ్చు. మీరు ఆలోచించవలసిన ప్రశ్న, “మీ జీవితంలో మీకు దౌరికిన ఫలితాలు నిజంగా మీరు కోరుకున్నవేనా? అవి మీకు ప్రశస్తిని తెచ్చేవేనా?” అలా కానట్టయితే, వాటిని మార్పుకోవటానికి ఇదే సరైన సమయం కదా? ఎందుకంటే అలా చేసే సామర్థ్యం మీలో ఉంది.

“మొత్తం శక్తంతా లోపలినించే వస్తుంది, అందుకే అది మన అధినంలోనే ఉంటుంది.”

రాబర్ట్ ఇఱ్యర్

మీరు మీ గతం కాదు



జాక్ కాన్ఫెల్డ్

చాలామంది జీవితంలో అన్యాయానికి గురయామని అనుకుంటూ ఉంటారు, పైగా గడిచిపోయిన సంఘటనల వైపు తరచు వేలు చూసిస్తూంటారు. బహుశా దుర్భాషలాడే తలిదండ్రులతోనూ, సరైన పద్ధతిలో జీవించని కుటుంబాలలో పెరిగి పెద్దవాళ్లవటం వల్లనేమో. చాలామంది మనోరోగ నిపుణుల అభిప్రాయం 85 శాతం కుటుంబాలు సరైన పద్ధతిలో జీవించవనే. అందుకని, హరాత్తుగా మీరు ప్రత్యేకమైన వ్యక్తినని ఏమీ అనుకోవక్కడేదు.

చాలామంది తలిదండ్రులు తాగుబోతులు. మా నాన్న నన్ను దుర్భాషలాడేవాడు. నేను అరేళవాడినై ఉండగా మా అమ్మ ఆయనకి విడాకులిచ్చింది... నా ఉద్దేశం, ఏదో ఒక రూపంలో అందరి కథా ఇంతే. అసలు ప్రశ్న, మీరు యిప్పుడేం చేస్తారు? దేన్ని ఎంచుకుంటారు? ఎందుకంటే మీరు దానిమీదే ధ్యాన పెట్టచ్చు, లేదా మీకు ఏం కావాలో దానిమీద దృష్టి కేంద్రీకరించవచ్చు. అందరూ తమకి కావలసిన దానిమీద దృష్టి కేంద్రీకరించటం మొదలుపెడితే, వాళ్లకి అక్కనేనివి, వెనక్కి పోతాయి. వాళ్లు కోరుకున్నపి విస్తరిస్తాయి, ఆ ఇంకో భాగం మాయమవుతుంది.

“జీవితంలోని చీకటి పార్వ్యం మీద ధ్యానపెట్టే మనిషి,
గతంలో కలిగిన నిరాశా నిస్పృహాల మీదా, దురదృష్టం మీదా
మనసుని కేంద్రీకరించి జీవించే మనిషి, భవిష్యత్తులో కూడా
అటువంటి వాటి కోసమే ప్రార్థిస్తాడు. భవిష్యత్తులో మీరు
దురదృష్టాన్ని తప్ప మరి దేన్ని చూడలేకపోయినట్టయితే, మీరు
అటువంటి దురదృష్టం కోసం ప్రార్థిస్తున్నారు, అది మీకు తప్పక
దొరుకుతుంది.”

త్రింటిసి మల్టిఫోర్మ్

మీరు మీ గత జీవితాన్ని వెనక్కి తిరిగి మాసుకుని, అప్పుడు ఎదుర్కొన్న కష్టాలమీదే దృష్టి కేంద్రికరిస్తే, ఈనాడు మీరు మరిన్ని కష్టమైన పరిస్థితులని కొనితెచ్చుకుంటున్నారనే అర్థం. దాన్నంతా వదిలెయ్యండి, అది ఏదైనా సరే. మీకోసం అలా చెయ్యండి. ఎప్పుడో జరిగినదానికి మనసులో కసి పెట్టుకున్నా, ఎవరినో నిందించినా, అది మీకే హని కలగజేస్తుంది. మీకు తగిన జీవితాన్ని సృష్టించుకోగల శక్తి మీకొక్కరికే ఉంది. మీరు కోరుకున్న దానిమీద కావాలని మనసు కేంద్రికరిస్తే, మంచి భావాలని ప్రసరించటం మొదలుపెడితే, ఆకర్షణసిద్ధాంతం స్పందిస్తుంది. మీరు చెయ్యవలసిందల్లా ప్రారంభించటమే, అలా చేస్తే మీరు అద్భుతాలని విదుదల చేస్తారు.



లీసా నికోల్స్

మీ భవిష్యత్తుకి మీరే నిర్మాతలు. మీరే రచయిత. మీరే కథ రాస్తారు. కలం మీ చేతిలోనే ఉంది, అందులోంచి మీరు ఏది కోరుకుంటే అదే వస్తుంది.



మైకెల్ బెర్నార్డ్ బెక్విత్

ఆకర్షణసిద్ధాంతంలోని అసలు విషయం ఏమిటంటే, మీరు ఎక్కడ ఉన్నారో అక్కణీంచే మొదలుపెట్టచ్చు, “నిజమైన ఆలోచనని” మొదలుపెట్టచ్చు. అదే విధంగా మీలో సామరస్యతనీ, ఆనందాన్ని ఉత్పత్తి చెయ్యటం ప్రారంభించవచ్చు. సిద్ధాంతం దానికి ప్రతిస్పందిస్తుంది.



దా॥ జో విటాల్

అయితే ఇప్పుడు మీకు రకరకాల నమ్మకాలు కలగటం ప్రారంభమవుతుంది, “ఈ విశ్వంలో కావలసినదానికన్నా ఎక్కువ ఉంది.” లేదా, “నేను ముసలివాడిని అవటంలేదు, నా పయసు తగ్గుతోంది,” అనుకోవచ్చు. ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని ఉపయోగించుకుని, మనకి కావల్సినట్టుగా వాటిని మనం సృష్టించుకోవచ్చు.



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విత్

మీ వంశానుగత లక్ష్మణాలనుంచీ, సాంస్కృతిక నియమాలనుంచీ, సామాజికమైన విశ్వాసాలనించీ మిమ్మల్ని మీరు విముక్తులని చేసుకోవచ్చు. ఈ ప్రపంచంలో ఉండే శక్తికన్నా మీలో ఉండే శక్తే గొప్పదని స్ఫ్టంగా చాటి చెప్పచ్చు, నిరూపించచ్చు.



డా॥ ప్రైడ్ అలన్ వల్ఫ్

“ఇది చాలా బావుంది కానీ నేను చెయ్యలేను,” అనో, “ఆమె నన్ను ఆ పని చెయ్యనివ్వదు!” అనో, “అతను ఎన్నటికీ నన్నలా చెయ్యనివ్వడు,” అనో,

“ఆ పని చేసేందుకు కావలసినంత డబ్బు నా దగ్గర లేదు,” అనో, “ఆ పని చేసే శక్తి నాకు లేదు,” అనో, “నేనా పని చేసేటంత ధనవంతుడిని కాను,” అనో, “నేను కాను, నేను కాను, నేను కాను, నేను కాను,” అని మీరు అనుకోవచ్చు.

ప్రతి ఒక్క “నేను కాను,” కూడా ఒక స్ఫేష్!

“నేను కాదు” అనేప్పుడు జాగరూకతతో ఉంటే మంచిది. అలా అనటం వల్ల మీరు ఏం సృష్టిస్తున్నారో తెలుసుకోవటం కూడా మంచి పద్ధతి. డా॥ వల్ఫ్ మనతో పంచుకున్న ఈ గొప్ప పరిజ్ఞానాన్ని, నేను అనే పదం గురించి, ఎందరో ప్రసిద్ధులైన గురువులు తమ రచనల్లో పొందుపరిచి ఉంచారు. “నేను” అని మీరు అనగానే దానివెంటే ఎంతో బలమైన శక్తితో ఒక సృష్టి జరుగుతుంది, ఎందుకంటే అది వాస్తవమని మీరు ప్రకటిస్తున్నారు. మీరు దాన్ని చాలా కచ్చితంగా చెపుతున్నారు. అందుకని, “నేను అలసిపోయాను,” అని మీరు అన్న తక్కణం, “సీసాలో భూతం” “మీ కోరిక నాకు ఆజ్ఞతో సమానం!” అంటుంది. “నేను దివాలా తీశాను,” “నాకు ఒంట్లో బాగాలేదు,” “నేను అలస్యం చేశాను,” “నేను అధిక బరువు ఉన్నాను,” “నేను ముసలైపోయాను,” అన్నప్పుడు కూడా మీరన్న మాటలని భూతం ఆజ్ఞలకిందే అర్థం చేసుకుంటుంది.

ఇది తెలిసిన తరవాత “నేను” అనే అతిశక్తివంతమైన పదాన్ని మీకు అనుకూలంగా ఉపయోగించటం మంచిదని మీకు అనిపించటం లేదా? ఉదాహరణకి, “నాకు అన్ని మంచివే దొరుకుతున్నాయి,” “నేను సంతోషంగా ఉన్నాను,” “నేను సమృద్ధిగా ఉన్నాను,” “నేను ఆరోగ్యంగా ఉన్నాను,” “నేను ప్రేమని,” “నేనెప్పుడూ సమయం పాటిస్తాను,” “నేను ఎప్పుడూ యోవనంలోనే ఉంటాను,” “ప్రతిరోజు నా ఒంట్లో ఉత్సాహం ఉరకలు వేస్తూ ఉంటుంది,” అనుకుంటే ఎలా ఉంటుంది?

ద మాష్టర్ కీ సిస్టమ్ అనే తన పుస్తకంలో చార్ల్స్ హనెల్, ఒక వ్యక్తి కోరుకునే ఒక్కాక్షరటీ నమోదు చేసుకునే సంకల్పం ఒకటి ఉంటుందని అంటాడు. ఈ సంకల్పమే అన్నిటికి సామరస్యాన్ని ప్రసాదిస్తుందంటాడాయన. ఆయన ఇంకా ఇలా అంటాడు, “దీనికి కారణం ఏమిటంటే, ఈ సంకల్పం పూర్తిగా సత్యంతో ఏకీభవిస్తూ ఉంటుంది. మరి సత్యం ప్రకటితమైనప్పుడు అన్ని రకాల తప్పులూ, భేదాలూ మాయమవటం తప్పనిసరి.”

ఇక సంకల్పం ఏమిటంటే : “నేను సంపూర్ణంగా, పరిపూర్ణంగా, బలంగా, శక్తివంతంగా, ప్రేమగా, సామరస్యంగా, ఆనందంగా ఉన్నాను.”

ఒకవేళ కనిపించని దానినుంచి కనిపించే స్థితికి మీరు కోరినదాన్ని తీసుకురావటం ఒక పెద్దపనిగా అనిపిస్తే, ఈ సులభమార్గంలో ప్రయత్నించి చూడండి : మీరు కోరుకుంటున్నదే అంతిమ సత్యం అని అనుకోండి. ఇది మీరు కోరుకున్న వస్తువుని అతిత్వరగా మీ దగ్గరకి చేరుస్తుంది. మీరు కోరుకున్న తక్షణం విశ్వాత్మ క్షేత్రంలో అది నిజం అవుతుంది. ఇక ఉన్నదంతా, ఆ క్షేత్రం మాత్రమే. మీ మనసులో ఒక ఆలోచన రాగానే, అదే నిజం అని తెలుసుకోండి. ఇక అది కనిపించటంలో ఎటువంటి అనుమానమూ ఉండదు.

“ఈ సిద్ధాంతం మీకు చేసే సహాయానికి హద్దంటూ లేదు మీ ఆదర్శాన్ని దైర్ఘ్యంగా నమ్మండి ఆ ఆదర్శం ఇంతకుముందే మీరు సాధించుకున్న నిజం అని అనుకోండి.”

చార్ల్స్ హనెల్

పౌర్ణి ఫోర్డ్ మోటార్ వాహనాన్ని గురించి తను ఊహించిన దాన్ని మన ప్రపంచంలోకి తీసుకొస్తున్నప్పుడు, ఆయన చుట్టూ ఉన్నవాళ్లు ఆయన్ని వెక్కిరించారు. అటువంటి “విచిత్రమైన” ఊహ వెంటపడిపోతున్నాడని, ఆయనకి మతి భ్రమించిందని అనుకున్నారు వాళ్లు. తనని వెక్కిరించిన వాళ్లకన్నా పౌర్ణి ఫోర్డ్కి ఎక్కువ తెలుసు. ఆయనకి రహస్యం తెలుసు, ఈ విశ్వం ఏ సిద్ధాంతం ఆధారంగా నడుస్తోందో తెలుసు.

“మీరు, నేను చెయ్యగలను అనుకున్నా, చెయ్యలేను అని
అనుకున్నా, రెండూ సరైన ఆలోచనలే.”

పాల్టి ఫోర్డ్ (1863-1947)

అయితే మీరేమనుకుంటున్నారు? చెయ్యగలను అనేనా? ఆ జ్ఞానం ఉంటే మీరు కోరుకున్నదేవైనా చెయ్యగలుగుతారు. గతంలో మీ ప్రతిభని మీరు తక్కువగా అంచనా వేసుకుని ఉండచ్చు. కానీ, ఇప్పుడు మీరు ఒక గొప్ప మనసు అనీ, ఆ గొప్ప మనసులోంచి మీరేది కావాలనుకుంటే దాన్ని పొందగలరనీ మీరు తెలుసుకున్నారు. ఎటువంటి ఆవిష్కరణాలునా, స్వార్థి అయినా, జవాబైనా, ఏదైనా సరే. మీరేం చెయ్యాలనుకుంటే అది చెయ్యగలరు. మీరు మాటలకి అందని ప్రతిభ గలవారు, అందుకని మీరెవరో తెలుసుకునే ప్రయత్నం చెయ్యమని మీకు మీరే చెప్పుకోండి.



మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విత్

దీనికి హద్దులేవైనా ఉన్నాయా? అసలు లేనే లేవు. మనం హద్దుల్లేని ప్రాణులం. మనకి గరిష్ట పరిమితి అనేది లేదు. ఈ భూమ్యేద ఉండే ఒక్కక్క వ్యక్తికీ గల సామర్థ్యానికీ, ప్రతిభకీ, నైపుణ్యానికీ, శక్తికీ, ఎటువంటి హద్దులూ లేవు.

మీ ఆలోచనలపట్లు జాగరూకత విభాంచండి

మీ శక్తి గురించి మీకున్న అవగాహనలోనే మీ అసలు శక్తి ఉంది. దాన్ని మీరు చైతన్యవంతంగా పట్టి ఉంచుకోవటంలోనే మీ శక్తి దాగి ఉంది.

మీరు స్వేచ్ఛగా వదిలేస్తే మీ మనసు దానిష్టం వచ్చినట్టు అది, తప్పుదారి పట్టిన రైలుబండిలాగ ఎటో వెళ్లిపోతుంది. అది మిమ్మల్ని గతం గురించిన ఆలోచనల్లోకి తీసుకెళ్తుంది, ఆ తరవాత గతంలో జరిగిన చెడు సంఘటనలని వెంటబెట్టుకుని భవిష్యత్తులోకి తీసుకెళ్తుంది. అప్పుడు ఆ చెడు సంఘటనలు మీ భవిష్యత్తులోకి చొచ్చుకుపోతాయి. ఆ అదుపులేని ఆలోచనలు కూడా ఏదో ఒకటి సృష్టిస్తూనే ఉంటాయి. మీరు జాగరూకత వహిస్తే మీరు వర్తమానంలో ఉంటారు, మీ ఆలోచనలు ఏమిటో మీకు తెలుస్తుంది. మీ ఆలోచనలు మీ అదుపులో ఉంటాయి, మీ అసలు శక్తి అక్కడే ఉంది.

అయితే మీరు ఎక్కువ జాగరూకత ఎలా వహించగలుగుతారు? ఒక పద్ధతి, ఆగి, మిమ్మల్ని మీరు ఇలా ప్రశ్నించుకోవటం, “నేనిప్పుడు ఏమాలోచిస్తున్నాను? నాకు ఏమని అనిపిస్తోంది?” అలా ప్రశ్నించుకున్న మరుక్షణం మీరు జాగరూకులవుతారు. ఎందుకంటే మీ మనసుని ఈ క్షణంలోకి వెనక్కి మళ్లించారు.

మీకు ఆలోచనలు వచ్చినప్పుడల్లా, మనసుని ఇప్పుడు అనే సమయం మీదికి మళ్లించండి. ప్రతిరోజూ కొన్ని వందలసార్లు అలా చెయ్యండి. గుర్తుంచుకోండి, మీ శక్తి గురించి జాగరూకులై ఉండటంలోనే మీ శక్తి ఉంది. “గుర్తుంచుకోవటాన్ని గుర్తుంచుకోండి!” అనే ఒక వాక్యంలో మైకేల్ బెర్నార్డ్ బెక్కవిత్ ఈ శక్తి గురించిన అవగాహన సారాన్నంతా చెప్పాడు. ఆ మాటలు నా జీవితానికి ప్రాతిపదికగా మారాయి.

నాకు నేను ఎక్కువ జాగరూకత కలిగేందుకు సాయపడటానికి, నేను గుర్తుంచు

కోవటాన్ని గుర్తుంచుకుంటాను. నా మనసు ఎప్పుడు నామాట వినకుండా, నాకు నష్టం కలిగించే పనిచేస్తూ ‘సరదా తీర్పుకుంటూ ఉంటుందో,’ అప్పుడు నన్ను నెమ్మిదిగా కుదిపి మళ్ళీ వర్తమానంలోకి తీసుకురమ్మని, ఈ విశ్వానికి చెప్పాను. ఆ చిన్న కుదుపుతో నేను దేనికో వెళ్లి కొట్టుకోవటమో, దేన్నెనా కింద పడేసుకోవటమో, పెద్ద శబ్దమో, లేదా ఒక సైరనో, అలారమో మోగటమో జరుగుతుంది. ఇవన్నీ, నా మనసు ఇంకెటో వెళ్లిపోయిందని నాకు సూచిస్తాయి, నేను వెనక్కి వర్తమానంలోకి రావాలని హెచ్చరిస్తాయి. అలాంటి సంకేతాలు కనబడగానే ఆగి, నన్ను నేను ఇలా ప్రశ్నించుకుంటాను, “నేనేం ఆలోచిస్తున్నాను? నాకెలా అనిపిస్తోంది? నేను జాగరూకుడనై ఉన్నానా?” ఇక అలా అనుకున్న మరుక్కణం నాలో జాగరూకత చోటు చేసుకుంటుంది. మీరు కూడా అలా ప్రశ్నించుకున్న మరుక్కణం జాగరూకులైపోయినట్టే.

“శక్తి తాలూకు అసలు రహస్యం ఆ శక్తి గురించి అవగాహన ఉండటమే.”

చార్స్ హాసెల్

రహస్యం తాలూకు శక్తి గురించి మీరు జాగరూకులై, దాన్ని ఉపయోగించటం ప్రారంభించగానే, మీ ప్రశ్నలన్నిటికి జవాబులు దొరుకుతాయి. ఆకర్షణసిద్ధాంతం గురించి లోతైన అర్థాన్ని మీరు తెలుసుకోవటం మొదలుపెట్టగానే మీరు ప్రశ్నించటం అనేదాన్ని అలవాటు చేసుకోవచ్చు. అలా చేస్తే, మీ ఒక్కుక్క ప్రశ్నకి జవాబు దొరుకుతుంది. ఈ పుస్తకాన్ని దానికోసమే ఉపయోగించటం ప్రారంభించవచ్చు. మీ జీవితంలో దేనికైనా మార్గనిర్దేశాన్ని, జవాబునీ కోరుకుంటున్నట్టయితే, ప్రశ్నించండి, జవాబు దొరుకుతుందని నమ్మండి, ఆ తరవాత ఈ పుస్తకాన్ని ఎక్కడో ఒకచోట తెరవండి. పుస్తకంలోని ఏ పేజీ తెరుచుకుంటుందో, మీకు కావలసిన జవాబు మీకు అక్కడే దొరుకుతుంది.

నిజానికి, మీ జీవితమంతా ఈ విశ్వం మీకు జవాబులు చెపుతూనే ఉంది. కానీ మీరు జాగరూకత కలిగి ఉండకపోతే అవి మీకు అందవు. మీచుట్టూ ఉండే అన్నిటినీ గమనించండి, ఎందుకంటే రోజులో ప్రతిక్కణం మీరు మీ ప్రశ్నలకి జవాబులని

అందుకుంటూ ఉంటారు. ఆ జవాబులు మీదగ్గరకి వచ్చే మార్గాలకి అంతుండదు. మీ దృష్టిని ఆకర్షించే ఒక వార్తాపత్రికలోని శీర్షిక రూపంలోనో, ఎవరో మాట్లాడుతున్న మాటలు మీ చెవిని బడటం ద్వారానో, రేడియోలో వచ్చే ఒక పాటగానో, మీ పక్కనించి వెళ్తున్న ఒక ట్రిక్యూమీద రాసి ఉన్న కొన్ని పదాలుగానో, లేదా హరాత్తగా కలిగే ఒక ప్రేరణగానో అవి మీకు అందే అవకాశం ఉంది. గుర్తుంచుకోటం గుర్తుంచుకోండి, గమనించండి!

నా జీవితంలోనూ, ఇతరుల జీవితాలలోనూ చూసి నేను తెలుసుకున్నదేమంటే, మన గురించి మనకి మంచి అభిప్రాయం ఉండదు, మనని మనం పూర్తిగా ప్రేమించం. మనని మనం ప్రేమించకపోతే మనం కోరుకున్నవి మనకి దూరంగా ఉండిపోతాయి. మనని మనం ప్రేమించటం లేదంటే, మనం అన్నిటినీ మనకి దూరంగా తోసేస్తున్నామనే అర్థం.

మనకి కావలసినవన్నీ, అవి ఏవైనా సరే, ప్రేమచేత ప్రేరణపొందుతాయి. ఆ వస్తువులని సొంతం చేసుకోవటం ద్వారా ప్రేమ అనే అనుభూతికి మనం గురవుతాం. అవి - యవ్వనం, డబ్బు, పరిపూర్ణ వ్యక్తిత్వం, ఉద్యోగం, శరీరం, ఆరోగ్యం - ఏవైనా కావచ్చి. మనం ప్రేమించే వాటిని ఆకర్షించుకునేందుకు, మనం ప్రేమని ప్రసరింపజేయాలి, అప్పుడు అవి వెంటనే మన ముందు ప్రత్యక్షమవుతాయి.

ఇందులో ఒక కిట్టుకుంది, ప్రేమ తాలూకు అన్నిటికన్నా హెచ్చుస్తాయి ఫ్రీక్వెన్సీని ప్రసారం చేయుటానికి, మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించాలి. అది చాలా మందికి కష్టం అనిపిస్తుంది. మీరు బైటి విషయాల మీదే దృష్టి ఉంచి, ఇప్పుడు కనిపించేదాన్ని మాత్రమే చూస్తే, మీరు పొరబడే అవకాశం ఉంది, ఎందుకంటే, ఈ క్షణాన మీ గురించి మీరు చూసేది, అనుభవించేది, ఇంతకుముందు ఉండిన మీ ఆలోచనల ఫలితమే. మిమ్మల్ని మీరు ప్రేమించకపోతే, మీలో మీరు కనిపెట్టిన వ్యక్తిలో మీకు అన్ని తప్పులే కనిపిస్తాయి.

మిమ్మల్ని మీరు పూర్తిగా ప్రేమించాలంటే, మీలోని ఒక కొత్త పరిమాణం వైపు మీరు మీ

దృష్టిని కేంద్రీకరించాలి. మీలోని ఉండే ఉనికిని గుర్తించాలి. ఒక్క క్షణం కదలకుండా కూర్చోండి. మీలో ఉన్న జీవశక్తిని అనుభూతి చెందండి. లోపలి ఉనికిని తెలుసుకోవటం మీద ధ్యాన ఉంచగానే, అది తనని తాను మీ ముందు సాక్షాత్కరించుకుంటుంది. అది ఒక స్వచ్ఛమైన ప్రేమతో కూడుకున్న బ్రహ్మానంద స్థితి. అదే పరిపూర్ణత. ఆ ఉనికే మీలోని పరిపూర్ణత. ఆ ఉనికే నిజమైన మీరు. మీరు ఆ ఉనికి మీద దృష్టి కేంద్రీకరిస్తే, దాన్ని అనుభవిస్తే, ప్రేమిస్తే, ప్రశంసిస్తే, మిమ్మల్ని మీరు పూర్తిగా ప్రేమించుకోగలుగుతారు. బహుశా మీ జీవితంలో మొట్టమొదటిసారి అలా జరగచ్చ.

మిమ్మల్ని మీరు ఎప్పుడు పరికించి చూసుకున్నా, వెంటనే మీ దృష్టిని మీలోని ఉనికి మీద కేంద్రీకరించండి. అప్పుడు దాని పరిపూర్ణత తనంతట తానే మీ ముందు ప్రత్యక్ష మవుతుంది. మీరిలా చేస్తే ఇంతకుముందు మీ జీవితంలోని లోటుపాట్లన్నీ మాయ మవుతాయి. ఎందుకంటే ఉనికి ఉన్నచోట ప్రకాశం ఉంటుంది, అక్కడ అసంపూర్ణతలు ఉండలేవు. మీకు చక్కటి కంటిచూపుని మళ్ళీ పొందాలని ఉన్నా, అనారోగ్యాన్ని వదిలించుకోవాలని ఉన్నా, ఆరోగ్యాన్ని తిరిగి పొందాలని ఉన్నా, పేదరికాన్ని సమృద్ధిగా మార్చుకోవాలని ఉన్నా, వృద్ధాప్యాన్ని, కీటించటాన్ని వెనక్కి తిప్పాలని ఉన్నా, ఏ రకమైన వ్యతిరేకతనైనా తుడిచిపెట్టయాలని ఉన్నా, మీలో ఉన్న ప్రేమమీదా, ఉనికి మీదా దృష్టి పెట్టండి, పరిపూర్ణత ప్రత్యక్షమవుతుంది.

“అంతిమ సత్యం ఏమిటంటే, ‘నేను’ అనేది పరిపూర్ణమైనది,
సంపూర్ణమైనది నిజమైన ‘నేను’ ఆధ్యాత్మికత గలది, అందుచేత
పరిపూర్ణత లేకుండా ఉండలేదు దానిలో ఎటువంటి కౌరతా,
హద్దా, అనారోగ్యమూ ఉండవు.”

చార్ల్స్ హాన్సేల్



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- అంతా శక్తి. మీరొక శక్తిగల అయస్మాంతం, అందువల్ల మీరు విద్యుచ్ఛక్తిలాగా అన్నటినీ మీకేసి ఆకర్షించుకుంటారు, మీరు కోరుకున్న వాటన్నిటినీ విద్యుచ్ఛక్తితో మీవైపుకి తెచ్చుకుంటారు.
- మీరు ఒక ఆధ్యాత్మిక జీవి. మీరు శక్తి, శక్తిని సృష్టించటం, నాశనం చెయ్యటం సాధ్యం కాదు - అది రూపొన్ని మార్పుకుంటుంది, అంతే. అందుకని, మీలోని స్వచ్ఛమైన సారం ఎప్పుడూ ఉంది, ఎప్పుడూ ఉంటుంది.
- ఈ విశ్వం ఆలోచనలోంచి జనిస్తుంది. మన భవిష్యత్తుని సృష్టించుకోవటమే కాక, మనం ఈ విశ్వాన్ని కూడా సృష్టిస్తాం.
- అంతులేనన్ని ఆలోచనలు మీకోసం సిద్ధంగా ఉన్నాయి. జ్ఞానం, ఆవిష్కరణలూ, విశ్వజనీనమైన మస్తిష్కంలో సంభావ్యతల రూపంలో ముందే ఉన్నాయి, మనిషి మేధస్సు వాటిని వెలికి తీసుకురావాలని అవి ఎదురు చూస్తున్నాయి. అంతా మీ పైత్యవంతమైన మనసులోనే ఉంది.
- మనమందరం ఒకరితో ఒకరం ముడిపడి ఉన్నాం, మనమందరం ఒకటే.
- మీ గత జీవితంలోని కష్టాలని వదిలెయ్యండి, సంస్కృతి నియమాలనీ, సామాజిక ఆచారాలనీ వదిలెయ్యండి. మీకు తగిన జీవితాన్ని సృష్టించుకోగలిగినవారు మీరొక్కరే.
- మీ కోరికలని ప్రత్యక్ష రూపంలో చూడటానికి దగ్గర దారి, మీరు కోరుకున్న వాటిని అంతిమ సత్యాలని అనుకోవటమే.
- మీ శక్తి మీ ఆలోచనల్లోనే ఉంది, అందుచేత జాగరూకత వహించండి. ఇంకోలా చెప్పాలంటే, “గుర్తుంచుకోవటం గుర్తుంచుకోండి.”

జీవితం యొక్క రహస్యం

నీల్ డోనాల్డ్ వాల్ట్

రచయిత, అంతర్జాతీయ వక్త, ఆధ్యాత్మిక సందేశపరుదు

మీ ఉద్దేశం, మీ జీవితంలోని లక్ష్యం గురించి దేవుడు రాసి వుంచిన బ్లాక్బోర్డు ఆకాశంలో లేదు. “నీల్ డోనాల్డ్ వాల్ట్ 21వ శతాబ్ది ప్రథమభాగంలో నివసించిన యితను...” అని రాసి వున్న బ్లాక్బోర్డు ఆకాశంలో లేదు. ఇక ఆ తర్వాత భాటీ జాగా వుంది. మరి నేను చెయ్యాల్చిందల్లా ‘నేనిక్కడ ఏం చేస్తున్నాను, నేనెందుకున్నాను యిక్కడ?’ అనే విషయాలు నిజంగా అర్థం చేసుకోవడానికి, ఆ బ్లాక్బోర్డుని కనుక్కొని, దేవుడు తన మనస్సులో నిజంగా నా గురించి ఏమనుకుంటున్నాడో తెలుసుకోవడమే. కాని అటువంటి బ్లాక్బోర్డు లేనే లేదు.

కాబట్టి మీరు ఏమిటి చెప్పారో అదే మీ ఉద్దేశం అవుతుంది మీ లక్ష్యం మీకు మీరు యిచ్చుకునేదే. మీరు దానిని ఎలా సృష్టిస్తారో అదే మీ జీవితం అఫుతుంది. ఇప్పుడుగాని తర్వాతగాని వేరెవ్వరూ దానిగురించి న్యాయాన్యాయాల తీర్పు చెప్పరు.



మీ జీవితం యొక్క బ్లాక్ బోర్డుని మీరు కావాలనుకుంటున్న విషయాలతో మీరే నింపాలి. గతంలోని చెత్తనంతా దానినిండా నింపివుంటే, దానిని శుభ్రంగా చెరిపేయండి. గతంలో మీకు పనికిరానిదంతా చెరిపేయండి. ఇప్పుడున్న స్థానానికి మిమ్మల్ని చేర్చినందుకు, నూతన ఆరంభానికి, కృతజ్ఞత చూపండి. మీదగ్గర పరిశుభ్రమైన పలక వుంది, సరిగ్గా యిక్కడే, సరిగ్గా యిప్పుడే మీరు మొదటి నుంచి ప్రారంభించవచ్చు. మీ ఆనందాన్ని వెతుక్కుని, జీవించండి!

జాక్ కాన్ఫిల్డ్



ఈ పాఠం నేర్చుకోవడానికి నాకు ఎన్నో సంవత్సరాలు పట్టింది. ఎందుకంటే, నేనేదో పనిచేయాలని, ఆ పనిని నేను సరిగ్గా చేయలేకపోయిన పక్కంలో దేవుడు నాపట్ల సంతోషం కనబరచడన్న ఒక ఆలోచనతో, నేను పెరిగాను.

నా ప్రధానలక్ష్యం, ఆనందాన్ని అనుభూతి చెందుతూ అనుభవిస్తూండటం అని నేను నిజంగా అర్థం చేసుకున్నప్పుడు, అప్పుడు నాకు ఏ పనులైతే ఆనందాన్ని కలగజేస్తాయో కేవలం ఆ పనులే చేయడం మొదలెట్టాను. నేనిప్పపడే ఒక వాక్యం : “ఇది చేయడంలో నీకు మజా లేకపోతే, ఆ పనిని చేయకు!”

నీల్ డోనాల్డ్ వాల్ట్



ఆనందం, ప్రేమ, స్వేచ్ఛ, సంతోషం, నవ్య. ఇవే అసలైన విషయాలు. మీరు కాని ఒకగంటవరకు ఒకచోట కూర్చుని సాధనచేస్తూ ఆనందాన్ని అనుభవించగలిగితే, అప్పుడు తప్పకుండా అలా చేయండి. సాండ్విచ్ తినడంలో మీకు ఆనందం లభిస్తూందంటే, తప్పకుండా అది తినండి.

జాక్ కాన్ఫిల్డ్



నా పిల్లిని నేను ప్రేమతో నిమురుతున్నప్పుడు, నేనోక ఆనందమయమైన స్థితిలో వుంటాను. చక్కని పరిసరాల మధ్య - ప్రకృతిలో - నడుస్తున్నప్పుడు ఆనందమయమైన స్థితిలో వుంటాను. అందుకే నేనెప్పుడూ అటువంటిస్థితిలోనే నన్ను నేను ఉంచుకోవాలని అనుకుంటాను. అలా ఉండటానికి నేను చెయ్యల్చిందల్లా నేను కావాలనుకున్నప్పి కోరుకోవటమే - తర్వాత నేను మనస్సులో కోరుకున్నప్పున్న వ్యక్తమవుతాయి.

మీరెంతో యిష్టపడే పనులే చేయండి. అవే మీకు ఆనందాన్ని తెచ్చిపెడతాయి. మీకు ఏ విషయాలు ఆనందాన్ని కలుగజేస్తాయో మీకు తెలియకపోతే, మిమ్మల్ని మీరో ప్రశ్న వేసుకోండి : “నా ఆనందం ఏమిటి?” ఇది మీరు తెలుసుకున్నప్పుడు, ఆనందాన్ని జార్చుకుంటున్నప్పుడు, ఆకర్షణసిద్ధాంతం మీ జీవితంలో సంతోషదాయకమైన వస్తువులను, జనాన్ని, పరిస్థితులను, సంఘటనలనూ, యింకా అవకాశాలని ప్రవహింపజేస్తుంది. ఇదంతా ఎందుకంటే మీరు ఆనందలోకంలో విహారిస్తున్నారు గనక.



డా॥ జాన్ హోజులిన్

అంతర్గత ఆనందం నిజానికి విజయానికి ఇంధనం లాటిది.

ఇప్పుడే ఆనందంగా వుండండి. ఇప్పుడే ఆనందానుభూతిని పొందండి. మీరు చెయ్యాల్సిన పని ఇదొక్కటే. ఈ పుస్తకం చదవటం ద్వారా ఈ ఒక్క విషయాన్నే మీరు నేర్చుకుంటే, అప్పుడు రహస్యంలోని అన్నిటికన్నా గొప్ప అంశాన్ని మీరు తెలుసుకున్నట్టే.



డా॥ జాన్ గ్రే

ఏ విషయమైనా మీకు ఆనందాన్ని కలగజేస్తే, మీకు ఎంతో బావుందని అనిపిస్తే, అది ఎప్పుడూ మరింత ఎక్కువగా ఆ అనుభూతిని కలగజేస్తాంటుంది.

మీరిప్పుడు ఈ పుస్తకాన్ని చదువుతున్నారు. మీరే దీన్ని మీ జీవితంలోకి ఆకర్షించారు. మీరు దీనిని కావాలసుకుని, దీనిని వాడటం యిప్పుడు మీ ఇష్టం. దానివల్ల మీకు బాగా ఉంటుందని అనిపిస్తే అలా చేయండి. ఒకవేళ అది మీకు బాగాలేదని అనిపిస్తే, అప్పుడు దానిని పదిలేయండి. మీ మనస్సుకు ఏది బాగా అనిపిస్తుందో దాన్ని అన్వేషించండి. వెతకండి, ఏది మీ హృదయతంత్రులను ప్రతిధ్వనిస్తుందో దాన్ని అన్వేషించండి.

రహస్యం యొక్క జ్ఞానం మీకు లభించింది. దానిని ఎలా ఉపయోగించుకోవాలా అన్నది మీ చేతుల్లో పుంది. మీకోసం మీరు దేన్ని ఎంచుకున్నా అది సరైనదే. దానిని మీరు ఎంచుకోవాలన్నా లేదా మీరు ఎంచుకోబోయినా - ఆ ఎంపిక మీమీదే వుంది. ఎంచుకునే సొత్తంత్ర్యం మీదే.

“మీరు ఆనందాన్ని అనుసరించండి. విశ్వం మీకోసం ద్వారాలు తెరిచిపెడుతుంది, ఒకప్పుడు అక్కడ గోడలే పుండేవి.”

జోనథి షాంప్లిచెల్



లీసా నికోల్స్

మీరు మీ ఆనందాన్ని అనుసరిస్తూ పోతూన్నప్పుడు, మీరు నిరంతరం ఆనందం యొక్క పరిసరాల్లోనే నివసిస్తాంటారు. విశ్వసాభాగ్యానికి మీరు ద్వారాలు తెరిచిపుంచుతారు. మీరు ప్రేమించినవారికోసం మీ జీవితాన్ని పంచుకోపడానికి మీరు ఎంతో ఉత్సేజితులై పుంటారు. మీ ఉద్రేకం, మీ ఉత్సాహం, మీ ఆనందం సంక్రమణమవుతుంది.



డా॥ జో విటాల్

నేనెప్పుడూ యించుమించూ అదే చేస్తున్నాను - నా ఉత్తేజాన్ని, నా ఆవేశాన్ని, నా ఉత్సాహాన్ని అనుసరిస్తున్నాను. దీనిని రోజంతా చేస్తూ పున్నాను.



బాబ్ ప్రోక్టర్

జీవితం యొక్క ఆనందాన్ని అనుభవించండి - ఎందుకంటే జీవితం ఎంతో అద్భుతమైనది! ఆ జీవనయాత్ర వైభవపేతమైనది!



మారీ డైమండ్

మీరు ఒక విభిన్నమైన వాస్తవికతలో జీవిస్తున్నారు, ఒక విభిన్నమైన జీవితం జీవిస్తున్నారు. జనం మిమ్మల్ని చూస్తూ అంటారు, “నాకు భిన్నంగా మీరేం చేస్తుంటారు?” చూడండి, ఉన్న ఒకే ఒక్క తేడా అల్లా మీరు రహస్యం యొక్క జ్ఞానంతో పనిచేస్తున్నారు.



మారిన్ గుడ్ మాన్

ఒకప్పుడు జనం దేన్నెతే మీరు చేయడం, పొందడం, అలా ఉండడం అసంభవ మని అన్నారో, మీరు దానిని చేయగలరు, పొందగలరు, దానిలా ఉండగలరు.



దా॥ ఫ్రెడ్ అలన్ వల్ఫ్

మనమంతా నిజంగా ఒక కొత్త యుగంలోకి ప్రవేశించబోతున్నాం. 'స్టార్ట్రిక్'లో అన్నట్టు అది ఎలాటీ యుగం అంటే దాని ఆఖరి హద్దు అంతరిక్షం కాదు, కానీ అది మస్తిష్టం కాబోతుంది.



దా॥ జాన్ హోజులిన్

నేను హద్దులులేని అంతర్గతశక్తులనీ, సంభావ్యతలనీ చూస్తున్నాను. జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి, మనం మహోత్సమయాలు మస్తిష్టంలోని అంతర్గతశక్తులలో ఐదుశాతం మాత్రం ఉపయోగించగలుగుతున్నాం. నూరుశాతం మానవీయ అవ్యక్తశక్తులు స్వరేస విద్య ద్వారానే ఘలిస్తాయి. అందుకే ఎక్కడైతే ప్రపంచంలోని ప్రజలు తమ పూర్తి మానసిక, భావోద్ధేగమైన సంభావ్యతలను ఉపయోగించుకుంటారో అటువంటి ప్రపంచాన్ని మీరు ఊహించుకోండి. మనం ఎక్కడికైనా వెళ్లగలం మనం ఏమైనా చేయగలం. మనం దేన్నెనా పొందగలం.

ప్రస్తుతం మనం ఉంటుస్తు ఈ కాలం అధ్యుతమైన మన భూమి చరిత్రలో అత్యంత ఉత్సాహార్థితమైన సమయం. ప్రతీరంగంలో, ప్రతి విషయంలో జరుగుతున్న మానవ ప్రయత్నాలలో అనంథవాలు సంభవం అవడాన్ని మనం చూడబోతున్నాం, అనుభవించబోతున్నాం. మన ఆలోచనల పరిమితులన్నిటినీ బయటకు తరిమేసి, మనం ఎటువంటి పరిమితులూ లేనివారమని తెలుసుకున్నాక, ఎల్లలులేని మానవతా వైభవాన్ని అనుభవించగలం, అది ఆట, ఆరోగ్యం, కళ, సాంకేతికజ్ఞానం, విజ్ఞానశాస్త్రం యింకా సృజనాత్మక నిండిన ప్రతీ రంగంలోనూ ప్రస్తుటమౌతుంది.

మీ బివ్యతావ్యాసి మీరు స్వీకరించండి



బాబ్ ప్రాక్టర్

మిమ్మల్ని మీరు, మీరు కోరుకుంటుస్తు మంచి పస్తుపులతోపొటు, చూసుకోండి. ప్రతీ మతగ్రంథం, ప్రతీ గొప్ప వేదాంతగ్రంథం అదే చెబుతోంది. ప్రతీ ఒక్క మహానాయకుడు, చరిత్రలోని ప్రతీ అవతార పురుషులూ అదే చెబుతున్నారు.

బుద్ధిమంతులు చెప్పిన విషయాలను అధ్యయనం చేయండి. వారిలో అనేకమంది గురించి ఈ గ్రంథంలో చెప్పబడింది. వారందరూ ఒక విషయాన్ని అర్థం చేసుకున్నారు. వారు రహస్యాన్ని అర్థం చేసుకున్నారు. ఇప్పుడు దానిని మీరు అర్థం చేసుకోండి. దానిని మీరు ఎంతగా ఉపయోగిస్తే, అంతగా అది మీకు అర్థం అవుతుంది.

రహస్యం మీలోనే వుంది. మీలో అంతర్గతంగా వున్న ఆ శక్తిని మీరెంత ఎక్కువ ఉపయోగిస్తే, అంత ఎక్కువ శక్తిని మీవేపు ఆకర్షించుకుంటారు. ఇక దానిని అభ్యసించ నక్కరలేని స్థానానికి చేరుకుంటారు, ఎందుకంటే మీరే ఆ శక్తిగా రూపొందుతారు, మీరు పరిపూర్ణాలవుతారు, మీరే బుద్ధిమంతులవుతారు, మీరే మేధావి అవుతారు, మీరే ప్రేమ స్వరూపులవుతారు.



లీసా నికోల్స్

మీరు మీ జీవితంలో ఈ స్థాయికి వచ్చారు, ఎందుకంటే మీలోనే ఉన్నది ఏదో చెబుతూ వచ్చింది, “ఆనందం అనుభవించడం మీ హక్కు” ఈ ప్రపంచానికి విలువైనదేదో యివ్యదానికోసం, దాని మహిమను పెంచడంకోసం మీరు జన్మించారు. నిన్న మీరున్నట్టుగాకాక, అంతకన్నా ఎక్కువగా, మరింత మెరుగ్గా ఉండటంకోసం మీరున్నారు.

గతంలో మీరు గడిపిన ప్రతీఱిక్క ఘుటన, ప్రతీఱిక్క క్షణం వర్తమానంలోని ఈ క్షణంకోసం - యిప్పటి క్షణం కోసం - మిమ్మల్ని సంసిద్ధులని చేశాయి. మీరింతవరకూ సంపాదించిన జ్ఞానంతో ఈరోజునుంచీ భవిష్యత్తులో మీరు ఏం చేయదలచుకున్నదీ కాస్త ఊహించుకోండి. మీ అదృష్టాన్ని మీరే సృష్టిస్తారని, మీ విధినిర్దేశాలు మీరే అని ఈపాటికి మీరు తెలుసుకునే వుంటారు. అయితే మీరింకా చెయ్యాల్సింది ఎంత వుంది? మీరింకా ఏమేం కాగలరు? కేవలం మీ అస్తిత్వం ద్వారా, మీరింకా ఎంతమందికి మీ దీవెనలు అందచేయగలరు? మీరి క్షణంతో ఏంచెయ్యగలరు? ఈ క్షణాన్ని మీ గుప్పెట్లో ఎలా పట్టుకోగలరు? మీ నాట్యాన్ని వేరెవ్వరూ చెయ్యలేరు, మీ పాటను మరొకరు పాడలేరు, మీ కథను యింకెవరూ

రాయలేరు. మీరెవరయినా, మీరేం చేసినా, మీ అసలైన సమయం ఈ క్షణంలో మొదలవబోతోంది.

మైకెల్ బెర్నర్డ్ బెక్విట్



మీరు గొప్పవారని, మీలో శోభాయమానమైన గుణాలు వున్నాయని నేను నమ్ముతున్నాను - మీ జీవితంలో యింతవరకు ఏది జరిగినప్పటికీ, మీలో మీరు ఎంత ముసలివాడిననో, ఎంత యవ్వనవంతుడిననో అని అనుకున్నప్పటికీ! ఏ క్షణంలో మీరు 'సరైన ఆలోచనలు చేస్తారో', ఆ క్షణంలో మీలో ఉన్న శక్తి, మీలో అంతర్గతంగా ప్రపంచాన్నే మించి ఉన్న శక్తి బయటపడటం మొదలవుతుంది. అది మీ జీవితాన్ని స్వాయత్తం చేసుకుంటుంది. అది మీకు తిండిపెడుతుంది. అది మీకు బట్టలు తొడుగుతుంది. అది మీకు మార్గనిర్దేశం చేస్తుంది, సంరక్షణకల్పిస్తుంది, దారిచూపుతుంది, మీ అస్తిత్వాన్ని పోషిస్తుంది - మీరు దానికా అవకాశం యిచ్చి, చెయ్యినిస్తేనే! ఇదంతా నాకు తెలుసని నొక్కి వక్కాణించగలను!

భూమి తన కక్ష్యలో మీకోసం తిరుగుతునే వుంటుంది. సముద్రంలోని ఆటుపోట్లు మీకోసమే! పక్కలు మీకోసమే పాడతాయి. మీకోసమే సూర్యుడు ఉదయస్తాడు, అస్తమిస్తాడు. ఆకాశంలో నక్కతాలు మీకోసమే మెరుస్తుంటాయి. మీరు చూసే ప్రతీ అందమైన వస్తువు, మీరు అనుభవించే ప్రతీ అద్భుతమైన వస్తువు - అవన్నీ యిక్కడ మీకోసమే వున్నాయి. నలువేపులా చూడండి. మీరు లేకుండా ఏ ఒక్కటీ ఉండలేదు, దానికి ఉనికి లేదు. మీరు మీ గురించి మొదట్లో ఏమనుకున్నప్పటికీ ఇప్పుడు మీరు నిజంగా ఎవరన్న వాస్తవాన్ని తెలుసుకుని వుంటారు. ఈ విశ్వానికి మీరు ప్రభువు, ఈ సామ్రాజ్యానికి వారసులు, జీవితం యొక్క పరిపూర్ణత మీరు. మరింక, ఇప్పుడు రహస్యం మీకు తెలిసిపోయింది.

మీరు ఎల్లవేళలా ఆనందంగా ఉండాలి!

"కాలచక్రంలో ఉండేవి, వస్తూ ఉన్నవి, యిప్పుడుంటున్నవి, యికముందు ఉండబోయేవి - అన్ని విషయాలకు రహస్యమే సమాధానం."

రాల్ఫ్ వాల్డ్ ఎమర్సన్



రహస్యం సంక్లిష్టంగా

- మీ జీవితం తాలూకు బ్లక్ బోర్డుని మీరు కావాలనుకుంటున్న విషయాలతో మీరే నింపాలి.
- మీరు చెయ్యాల్సిన ఒకేబకపని యిప్పుడు బాగా ఉందని అనుకోవడం.
- మీరు మీలోని అంతర్గత శక్తిని ఎంత ఎక్కువ వాడితే అంత ఎక్కువ శక్తిని మీవేపుకి ఆకర్షిస్తారు.
- మీ దివ్యతాపాన్ని మీరు స్వీకరించే సమయం యిదే.
- మనం ఒక శోభాయమానమైన యుగంలో వున్నాం. పరిమితమైన ఆలోచనలను మనం విడిచిపెట్టినప్పుడు, సృష్టిలోని ప్రతీ రంగంలోనూ మనం మానవజాతి తాలూకు నిజమైన దివ్యతాపాన్ని అనుభవించగలం.
- మీరు ఏ పనినైతే ప్రేమిస్తారో దానినే చేయండి. మీకు ఆనందాన్ని ఏదిస్తుందో తెలియకపోతే, మిమ్మల్ని మీరో ప్రశ్న వేసుకోండి, “నా ఆనందం ఏమిటి?” మీరు మీ ఆనందానికి అంకితం అయినప్పుడు, మీరు ఆనందమయమైన వస్తువుల వెల్లువను మీ వైపుకి ఆకర్షిస్తారు ఎందుకంటే మీరు ఆనందాన్ని ప్రసరిస్తున్నారు.
- రహస్యం తాలూకు జ్ఞానాన్ని మీరిప్పుడు నేర్చుకున్నారు, దానిని ఎలా ఉపయోగించు కోవాలా అన్నది మీ చేతిలో వుంది. మీరు దేన్ని ఎంచుకున్న అది సరైనదే. ఈ ప్రపంచంలోని శక్తి అంతా మీవద్దే ఉంది.

జీవితచరిత్రలు

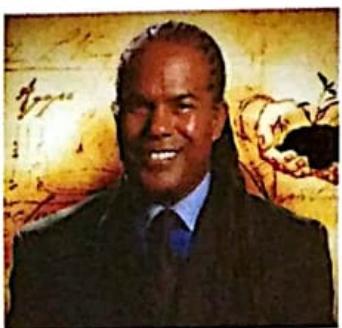


జాన్ అసారఫ్

ఒకప్పుడు ఆనాధ బాలుడైన జాన్ అసారఫ్ (John Assaraf) యిప్పుడు అంతర్జాతీయంగా అత్యధికంగా అమ్ముదుపోయే గ్రంథకర్త, ఉపన్యాసకుడు, వ్యాపార సలవోదారుగా అద్భుతమైన జీవితాన్ని గడుపుతున్నాడు. మరింత సంపదను సృష్టించడంలో వాణిజ్య వేత్తలకు సాయపదటానికి కంకణం .

కట్టుకున్నాడు. గత పాతిక సంవత్సరాలుగా జాన్ మానవ మస్తిష్కంపై పరిశోధనకు, నిజజీవితంలోనూ వ్యాపారంగంలోనూ విజయం సాధించటానికి క్వాంటమ్ భౌతిక శాస్త్రం, వ్యాపార వ్యాపారాలు అన్వయం చేయడానికి అంకితమయాడు. తాను నేర్చుకున్నదాన్ని అన్వయిస్తూ నాలుగు కోట్ల డాలర్ల కంపెనీలను స్థాపించాడు. ఇప్పుడాయన తన అపూర్వమైన వ్యాపార నిర్మాణం, దబ్బ సంపాదించే ఆలోచనలను ప్రపంచవ్యాప్తంగా వున్న వాణిజ్యవేత్తలతోనూ, చిన్న వ్యాపారాల సాంతదారుల తోనూ పంచుకుంటున్నాడు. మరిన్ని వివరాలకు www.onecoach.com చూడండి.

మైకేల్ బెర్నార్డ్ బెక్విత్



అలీసుడు, మతాలకి అతీతుడు అభ్యుదయుడైన డా॥ బెక్విత్ (Michael Bernard Beckwith) 1986లో ఆగేవ ఇంటర్వెషనల్ స్పీరిచ్యూవల్ సెంటర్సు స్థాపించాడు. స్థానికంగా దానిలోవున్న సభ్యుల సంఖ్య పదివేలు. విశ్వవ్యాప్తంగా కొన్ని లక్షలమంది స్నేహితులు, అనుబంధ

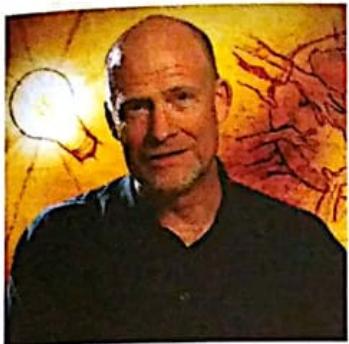
సంస్థలున్నాయి. ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానులైన హింగ హోలినెన్ దల్లెలామా, డా॥ ఏ.టీ. అరియరత్నే, సర్వోదయా వ్యవస్థాపకుడు, మోహన్దాస్ కరమ్చంద్ గాంధీ మనవడైన అరుణ్గాంధీ లాంటి వారితో పాటు అంతర్జాతీయ ప్యానెల్ సభ్యుడిగా తన సేవలంద జేస్తున్నారు. అసోసియేషన్ ఫర్ గ్లోబల్ న్యూధాట్కు ఆయన సహవ్యవస్థాపకుడు. డాని వార్షిక సమావేశాల్లో పాల్గొనటానికి శాస్త్రజ్ఞులు, ఆర్థికవేత్తలు, కళాకారులు, ఆధ్యాత్మిక గురువులు ఒక చోట చేరి మానవజాతి తమలోని అత్యుత్తమ అంతర్గత శక్తులను సాధించటంలో మార్గదర్శకత్వం చేస్తుంటారు.

డా॥ బెక్కవిత్ ధ్యానసాధనం శాస్త్రీయ ప్రార్థనలను బోధిస్తాడు, ఏకాంతవాసాలను ఏర్పాటు చేస్తుంటాడు, సమావేశాల్లోనూ సదస్సుల్లోనూ ఉపన్యసిస్తుంటాడు. జీవితాన్ని చిత్రీకరించే ప్రక్రియకు ఆద్యుడు ఇన్స్పీరేషన్స్ ఆఫ్ ద హర్ట్, 40 డే మైండ్ ఫాష్ట్ సోల్ ఫీష్ట్, ఎ మ్యానిఫెస్ట్ ఆఫ్ పీస్ గ్రంథాల రచయిత. మరిన్ని వివరాలకు www.Agapelive.com చూడండి.



జెన్వీవ్ బెప్రోండ్ (సి. 1881-సి. 1960)

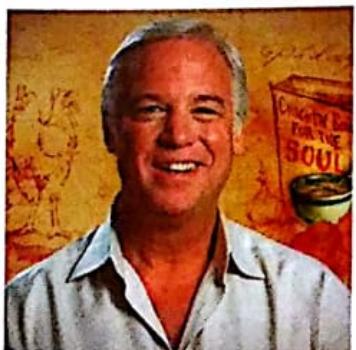
మొట్టమొదటటి న్యాయమూర్తి ఆధ్యాత్మిక, ఆదిభౌతిక గురువుల్లో ఒకరు, మెంటల్ సైన్స్ గ్రంథకర్త అయిన న్యాయమూర్తి ధామన్ ట్రోవర్డ్ దగ్గర జెన్వీవ్ బెప్రోండ్ (Genevieve Behrend) విద్యనభ్యసించింది. ధామన్ ట్రోవర్డ్ ఒక్క బెప్రోండ్ నే తన శిష్యురాలిగా స్వీకరించాడు. తర్వాత ఆమె “మానసిక విజ్ఞాన శాస్త్రాన్ని” బోధించటం, ఉపన్యసించటం, ఆచరించటాన్ని ఉత్తర అమెరికాలో ముప్పైపుదేళ్ళపాటు చేసింది. అంతేకాక ప్రాచుర్యం పొందిన యువర్ ఇన్విజిబుల్ పవర్, ఎ ట్రైనింగ్ యువర్ హర్ట్స్ డిజైనర్ పుస్తకాలను రాశింది.



లీ బ్రిప్సర్

ఎంపవర్లు వెల్ల వ్యవస్థాపకుడు, సిరషం లీ బ్రావర్ (Lee Brower). ఈ కంపెనీ అంతర్జాతీయ సలహాదారుగా యితర కంపెనీలకు, ఫోండేషన్లకు, కుటుంబాలకు, వ్యక్తులకు వ్యాపారరంగంలో వారికున్న ముఖ్యమైన అనుభవం, వారు చేస్తున్న సేవలు వారి ఆర్థిక వనరుల సాధికారతను

సంపాదించటంకోసం అవసరమైన విధానాలను, సాధనాలనూ సమకూరుస్తాడు. ఆయన ఒక బొటిక్ కంపెనీ, క్యాడెంట్ లివింగ్ ఎక్స్పెరియెన్స్ ను ని కూడా స్థాపించాడు, ఆ కంపెనీ లైసెన్సులను, శిక్షణను అంతర్జాతీయ వ్యాప్తంగా ఉన్న క్యాడెంట్ లివింగ్ సలహాదార్లకు ఇస్తుంది. ఈ ద బ్రావర్ క్యాండ్రిఎంట్సు రాశాడు, వెల్ ఎన్పోస్ట్మెంట్ అండ్ ప్రైజింటేషన్కు సహాయిత. www.empoweredwealth.com and www.quadrantliving.com అనే రెండు వెబ్‌సైట్లు ఆయనవే.



జాక్ కాన్ఫెల్డ్

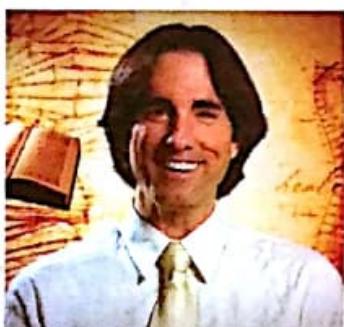
జాక్ కాన్ఫిల్డ్ (Jack Canfield), న్యూయార్క్ టైమ్స్ నంబర్వనగా పేర్కొన్న ‘ద స్కెన్ ప్రినీపల్స్’™ అనే పుస్తకం రాశాడు. అత్యద్యుతమైన విజయం సాధంచి అత్యధికంగా అమ్ముదుపోయే ‘చికెన్ సూప్ ఫర్ ద సోల్స్’ సీరీస్‌కు సహాయిత, ఇంతవరకు ఈ పుస్తకం 10 కోట్ల ప్రతులు

ముద్రించబడింది. వాణిజ్యవేత్తలకు, కార్బోరేట్ లీడర్లకు, మేనేజర్లకు, అమృకాల నిపుణులకు, ఉద్యోగస్తులకు, విద్యావేత్తలకు విజయసాధనలో అవకాశాలు కల్పించడంలో అమెరికాలో పేరొందిన నిపుణుడు, లక్ష్మిమంది తమ కలలను సాకారం చేసుకోడంలో సాయపడ్డాడు. ఏరి గురించి మరిన్ని వివరాలకు www.jackcanfield.com వెబ్‌సైట్ సాయపడ్డాడు.

రాబర్ట్ కాలియర్ (1885-1950)



రాబర్ట్ కాలియర్ (Robert Collier) ఎన్నో పుస్తకాలు రాశాడు. ఆయన అత్యధికంగా విజయం సాధించిన అమెరికన్ రచయిత. ద సీక్రెట్ ఆఫ్ ద ఏజెన్స్, రిచెన్ విదిన్ యువర్ రిచ్ లాటి అనేకమైన పుస్తకాలు, ఆయన స్వయంగా ఆధిభోతికశాస్త్రంలో చేసిన పరిశోధనల మీద, విజయం, ఆనందం, సౌభాగ్యం అనేవి ప్రతిఒక్కరూ నులువుగా, న్యాయంగా పొందగలరన్న ఆయన వ్యక్తిగత విశ్వాసం మీద, ఆధారపడి వున్నాయి. ఈ పుస్తకంలో ఈయబడిన ఉదాహరణలు ద సీక్రెట్ ఆఫ్ ద ఏజెన్స్ ఏడు భాగాలలోంచి, రాబర్ట్ కాలియర్ ప్రచురణల విభాగం సొజన్యంతో తీసుకోబడ్డాయి.



డా॥ జాన్ ఎఫ్. డెమార్టిని

డి.ఎస్., బి.ఎస్సి.

ఒకప్పుడు మందబుద్ధి, ఇప్పుడు జాన్ డెమార్టిని (Dr. John F. Demartini) ఒక డాక్టరు, తత్వజ్ఞుడు, రచయిత, అంతర్జాతీయ వక్త. ఆరోగ్య రంగంలోని వృత్తి నిపుణులకు సలహాదారు. ఆరోగ్యం కోలుకోవటం మీద వేదాంత విషయాల మీద మాట్లాడతాడు, పుస్తకాలు రాస్తుంటాడు. ఎన్నో సంవత్సరాలు విజయవంతంగా క్లైప్రాక్టిక్ క్లినికను నడిపాడు, క్లైప్రాక్టిక్ ఆఫ్ ద ఇయర్గా ఎన్నుకోబడ్డాడు. ఇప్పుడు డా॥ డెమార్టిని హాల్ట్ ప్రాఫెషనల్స్కు కన్సల్టేంట్గా ఉన్నాడు. ‘హీలింగ్’ ‘తత్వశాస్త్రం’ విషయాలపై ఉపస్థిస్తుంటాడు, రాస్తుంటాడు. కొన్నివేలమంది తమ జీవితాల్లో మరింత ఆనందాన్ని, పరిపూర్ణతనూ పొందటంలో ఆయన వ్యక్తిగత పరివర్తక పద్ధతులు సాయపడ్డాయి. ఆయన వెబ్సైట www.drdemartini.com.



మారీ డైమండ్

మారీ డైమండ్ (Marie Diamond) అంతర్జాతీయంగా ఫెంగ్స్యూల్ మాస్టర్గా ప్రసిద్ధి పొందింది. తన చిన్నతనంలో గ్రహించిన అపారజ్ఞానాన్ని ఇరవై

సంవత్సరాలకు పైగా అభివృద్ధిపరచుకుంటూ వస్తోంది. హాలీవుడ్ చలనచిత్ర రంగంలోని పలుప్రముఖులకు, పేరొందిన దర్శకులకు, నిర్మాతలకు, సంగీతదర్శకులకు, సుప్రసిద్ధ రచయితలకు తన సలహాలను అందించింది. ప్రభుత్వరంగంలోనూ రాజకీయ రంగంలోనూ వున్న అనేకమంది తమ జీవితంలోని అన్ని రంగాలలోనూ మరింత విజయం సాధించటానికి ఆమె తోడ్పుడింది. డైమండ్ ఫెంగ్ ఘాయా, డైమండ్ డౌసింగ్, ఇన్వర్ డైమండ్ ఫెంగ్ ఘాయాలను, ఒక వ్యక్తి తన పరిసరాలకు అనువగా ఆకర్షణసిద్ధాంతాన్ని తయారాచే నుకోవడాన్ని, వారీ ఆవిష్కరించింది. ఆవె వెబ్‌సైట www.mariediamond.com.

మైక్ డూలీ



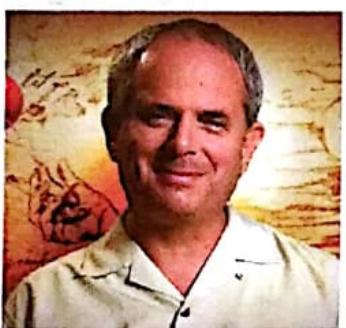
మైక్ (Mike Dooley) వృత్తిరీత్యా ఉపాధ్యాయుడు గానీ, వక్తగానీ కాదు, వాటికి బదులుగా ఆయన జీవితంలో ఒక 'సాహసి'. కార్బోరేట్, వాణిజ్యరంగాలు రెండూ చుట్టివచ్చాడు. ప్రైస్ వాటర్ హోస్లో ప్రపంచవ్యాప్తంగా వున్న పలుచోట్ల నివసించి అక్కడ పని చేశాడు. 1989లో ఆయన టోటల్ యునీక్ థాట్ (టీయూటీ) అనే సంస్థకు సహాయాన్ని, ప్రత్యేకంగా దానికి సంబంధించిన అమృకాలని చిల్లరగానూ టోకుగానూ చేస్తుందీ సంస్థ. క్లైటస్టాయి నుంచి ప్రారంభించిన ఈ సంస్థ స్థానికంగా అనేక గౌలును కట్టు సంస్థలుగా అభివృద్ధి చెందింది. అమెరికాలోని ప్రతీ పెద్ద డిపార్ట్మెంట్ స్టోర్లోనూ ఈ సంస్థ ఉత్సాహాలు లభిస్తాయి. ప్రపంచవ్యాప్తంగా జపాన్, సాండ్ అరేబియా, స్విట్జర్లాండ్ దేశాల్లోని వినియోగదారులకు అందుబాటులోకి వచ్చిన ఈ సంస్థ ఒక కోటికి పైగా టోటల్ యునీక్ టీపర్ట్లును అమృగలిగింది. ఆయన 2000లో టీయూటీని ఒక వెబ్ ఆధారిత క్లబ్‌గా మార్చాడు, ఇది తాత్కాలికంగా స్మార్ట్ చెందిన సాహసికుల కోసం, ఈ క్లబ్‌లో సభ్యుల సంఖ్య 169 దేశాలనుంచి, 60,000లకి పైగా ఉంది. ఆయన ఎన్నో పుస్తకాలు రాశాడు. అందులో చెప్పుకోదగినది నోట్స్ ప్రమ్ ద యూనివర్స్‌లోని మూడు వాల్యూములు, శ్రవణకార్యక్రమం ఇన్ఫినిట్ పాసిబిలిటీస్ : ద ఆర్ట్ ఆఫ్ లివింగ్ యువర్ ట్రీమ్స్. అంతర్జాతీయంగా ప్రభ్యాతిగాంచినవి. www.tut.com ద్వారా మీరు మైక్ గురించి, టీయూటీ గురించి మరిన్ని వివరాలను తెలుసుకోగలరు.



బాబ్ డాయ్ల్

‘కారణాలకి అతీతంగా సంపద’ అనే ఒక కార్బ్రూక్మానికి బాబ్ డాయ్ల్ (Bob Doyle) సృష్టికర్త, దాని కార్యాచరణకు వీలు కలిపించిన వ్యక్తి. ఇదొక మళ్ళీ-మీడియా ఆకర్షణానికి నంబంధించిన పార్యాప్రణాళిక. ఆకర్షణానికి నంబంధించిన పార్యాప్రణాళిక.

ఆయన తన దృష్టి కేంద్రీకరిస్తాడు, సంపదను, విజయాన్ని, మధురమైన భాంధవ్యాలను, యింకా మీరు కోరుకున్నవన్నిటినీ మీ జీవితంలో ఆకర్షించడం కోసం మీరు ఆ సిద్ధాంతాన్ని మరింత ఉద్దేశపూర్వకంగా చైతన్యవంతం చేయడంలో ఆయన సాయపడతాడు. మరిన్ని వివరాలకు www.wealthbeyondreason.com చూడండి.



హేల్ డ్వోస్కిన్

స్వాయంకృ (ట్రైమ్స్) చేత అత్యధికంగా అమ్ముడుపోయే పుస్తకంగా గుర్తించబడ్డ ద సెల్డమ్ మెథడ్ రచయిత హేల్ డ్వోస్కిన్ (Hale Dwoskin), పరిమితమైన తమ విశ్వాసాల్లోంచి జనానికి విముక్తి కలిగిస్తూ తమ హృదయాలు ఏవి కోరినా వాటిని, పొందేందుకుగాను తన

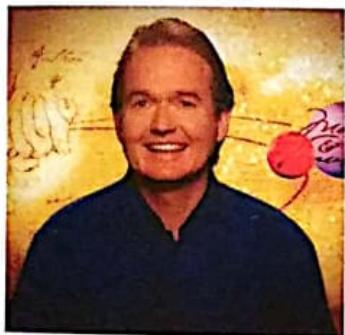
జీవితాన్ని అంకితం చేశాడు. బాధాపూరితమైన భావనలు, విశ్వాసాలు వైభరులనుంచి విముక్తి పొందే మార్గాన్ని సెడోనా పద్ధతి మనకు చూపిస్తుంది. హేల్ ఈ సూత్రాలను ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న కార్బ్రూరేప్లకూ, వ్యక్తులకూ గత ముపై సంవత్సరాలుగా బోధిస్తున్నాడు. ఆయన వెబ్‌సైట్ www.sedona.com.



మారిన్ గుడ్మాన్

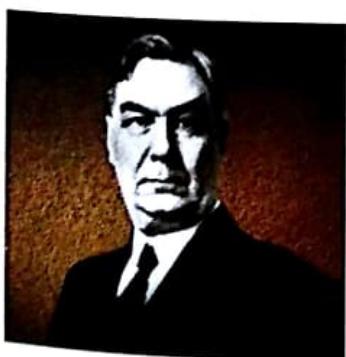
‘అద్భుత వ్యక్తి’గా అభివర్ణింపబడ్డ మారిన్ గుడ్మాన్ (Morris Goodman), 1981లో తను ప్రయాణం చేస్తున్న విమానం కూలిపోయి తీవ్రంగా గాయపడ్డప్పుడు వార్తలలోకి

ఎక్కాడు. తను మళ్ళీ నడవలేడనీ, మాట్లాడలేడనీ, మామూలుగా జీవితం సాగించలేడనీ ఆయనకి చెప్పారు. కానీ ఈనాడు మారిన్ ఆశ్చర్యచక్కితుల్ని చేసే తన జీవితగాథను చెప్పటం కోసం ప్రపంచం అంతా తిరుగుతూ కొన్నివేలమందికి స్వార్థిని కలగజేస్తున్నాడు. ద సీక్రెట్ సినిమాలో ఆయన భార్య కేథీ గుడ్మాన్ పాల్గొంది. స్వయంగా కోలుకోవటం ఎలాగో అన్న విషయంపై ఆమె తన స్వార్థిదాయకమైన విశ్లేషణను ఈ చిత్రంలో యచ్చింది. మరిన్ని వివరాలకు, www.themiracleman.org. చూడండి.



జాన్ గ్రే, పిహెచ్.డి..

జాన్ గ్రే (John Gray) మూడుకోట్లకి పైగా అమ్ముడయిన, నంబర్వన్ బెస్ట్ సెల్లింగ్ పుస్తకం మెన్ ఆర్ ప్రమ్ మార్స్, విమెన్ ఆర్ ప్రమ్ వీన్స్ రాశాడు. ఇది గత దశాబ్దంలోని బాంధవ్యాలపై రాయబడింది. ఇదికాక మరో పథ్యాలుగు బెస్ట్ సెల్లర్స్ ఆయన రాశాడు. కొన్నివేలమంది పాల్గొనే సదస్సులను ఏర్పాటుచేసి నిర్వహించాడు. స్ట్రీ, పురుషులు ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకోవటం, గౌరవించుకోవటం, వారి వ్యక్తిగత జీవితాలే కాక వృత్తి జీవితాల్లోని తారతమ్యాలను తెలుసుకొని అవగాహన కలగజేసు కోవటంలాటి విషయాలపై ఆయన తన దృష్టి సారిస్తాడు. ఇటీవల ఆయన రాసిన పుస్తకం పేరు మార్స్ అండ్ వీన్స్ డయట్ అండ్ ఎక్స్‌ప్రైజ్ సాల్యూషన్. మరిన్ని వివరాలకు www.marsvenus.com చూడండి.



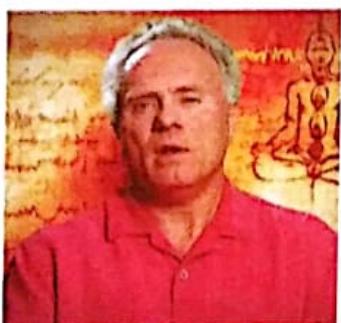
చార్లెస్ హానెల్ (1866-1949)

చార్లెస్ హానెల్ (Charles Haanel) విజయం సాధించిన అమెరికన్ వ్యాపారవేత్. ఎన్నో పుస్తకాలు రాశాడు. తన సొంత ఆలోచనలు, పద్ధతులను వాడి తన నిజజీవితంలో సాధించిన విజయాల గురించి పీటిలో పేర్కొన్నాడు. అత్యంత ప్రసిద్ధిగాంచిన ఆయన రచన ద మాస్టర్ కీ సిస్టం గొప్పవారవటం కోసం ఇరవైనాలుగు వారాల పాలాలని యిస్తుంది. 1912లో మొట్టమొదటిసారి ప్రచరింపబడ్డప్పుడు ఎంత ప్రాచుర్యం పొందిందో యిప్పటికీ అంతే ప్రాచుర్యాన్ని అది పొందుతోంది.



జాన్ హెజలిన్, పిహెచ్.డి.

డా॥ జాన్ హెజలిన్ (Dr. John Hagelin) ప్రపంచ ప్రభ్యాతిగాంచిన క్యాంటమ్ భౌతికశాస్త్రజ్ఞుడు, విద్యావేత్త, పట్టిక పాలనీ నిపుణుడు. ఆయన రచించిన మాన్యపల్ ఫర్ ఏ పెర్ఫెక్ట్ గపర్ముమెంట్, ప్రకృతి సిద్ధాంతాలకు అనుగుణంగా ఏర్పరచుకున్న ప్రణాళికల ద్వారా ముఖ్యమైన సామాజిక పర్యావరణసమస్యలను ఎలా పరిష్కరించవచ్చో వివరిస్తుంది. జాన్ హెజలిన్కు ప్రతిష్ఠాత్మకమైన కిల్పి అవార్డ్ బహుకరించారు, సమాజానికి వారందజేస్తున్న సేవలకు గుర్తింపుగా యిది శాస్త్రవేత్తలకు యివ్వబడు తూంటూంది. 2000లో ఆయన నాచురల్ లా పార్టీ అధ్యక్షస్థానానికి పోటీ చేశాడు కూడా. ఈనాడు ప్రపంచ శాస్త్రజ్ఞుల వర్గంలో అగ్రగణ్యాధిగా పేరు సంపాదించాడు. ఆయన వెబ్‌సైటు www.hagelin.org.



బిల్ హరిస్

బిల్ హరిస్ (Bill Harris) వృత్తిరీత్యా వక్త, ఉపాధ్యాయుడు, వ్యాపారవేత్త. మస్తిష్కం యొక్క స్వభావం, పరివర్తక విజ్ఞానం గురించి జరిపిన ప్రాచీన, ఆధునిక పరిశోధనలను అధ్యయనం చేశాక బిల్, హోలోసింక్ అనే శ్రవణసాంకేతిక జ్ఞానాన్ని సృష్టించాడు, యిది తీవ్రమైన ధ్యానసాధన ఫలితాలనీ మనకు అందిస్తుంది. ఆయన కంపెనీ సెంటర్ పాయింట్ రీసెర్చ్ ఇన్స్టిట్యూట్, ప్రపంచవ్యాప్తంగా కొన్నివేలమందికి మరింత ఆనందంగా ఒత్తిడిలేని జీవితాలు తీవించబడానికి సాయపడింది. మరిన్ని విపరాలకు www.centerpointe.com కు వెళ్ండి.



డా॥ బెన్ జాన్సన్,

ఎమ్.డి., ఎన్.ఎమ్.డి., డి.చీ.

ముందుగా పాశ్చాత్య వైద్యవిధానంలో శిక్షణపొందిన డా॥ బెన్ జాన్సన్ (Dr. Ben Johnson), తనని మృత్యుద్వారం

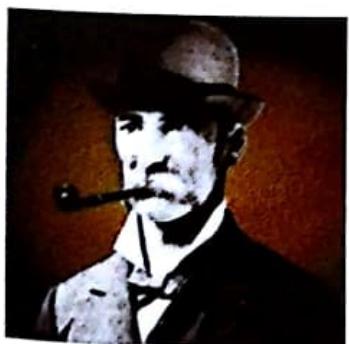
దాకా తీసుకెళ్లిన ఒక జబ్బును అసాంప్రదాయక పద్ధతులతో ఎదుర్కొని, కోలుకున్నాడు, స్వస్థతను చేకూర్చే 'ఎన్జీ హీలింగ్' వైద్యపద్ధతుల పట్ల అభిరుచి ఏర్పరచుకున్నాడు. ప్రధానంగా దా॥ ఎలెక్స్ లాయడ్ కనిపెట్టిన హీలింగ్ కోడ్సును ఆయన యిష్టపడతాడు. ఈనాడు దా॥ జాన్సన్, ఎలెక్స్ లాయడ్ హీలింగ్ కోడ్సు కంపెనీను నిర్వహిస్తున్నాడు. దీని ద్వారా తమ సందేశాన్ని అందరికీ చేరవేస్తున్నాడు. మరికొంత తెలుసుకోవడానికి www.healingcodes.comకు వెళ్లండి.



నమ్ముతుంది. ఎందరో కార్పోరేషన్లకూ లోరల్ అందజేస్తూంటూంది. ఆమె వెబ్‌సైట్ www.liveoutloud.com.

లోరల్ లాంజ్మేర్

లోరల్ లాంజ్మేర్ (Loral Langemeir), లివ్ బౌట్ లోడ్సు స్థాపించింది. ఈ సంస్థ ఆర్థిక విద్యను నేర్చుతూ, తమ ధనసంబంధమైన లక్ష్యాలను సాధించటంలో జనానికి సాయపడుతుంది. సంపదను నిర్మించటంలో ఒక వ్యక్తి యొక్క మానసికస్థితి ప్రధానపాత్ర వహిస్తుందని ఆమె కోటీ శ్వరులవటానికి ఆమె సాయపడింది. వ్యక్తులకూ ఉపన్యాసాలు యిస్తూ తన జ్ఞానాన్ని, అనుభవాన్ని



ప్రెంటిస్ మల్ఫోర్డ్ (1834-1891)

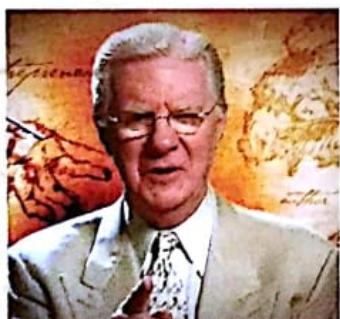
న్యూ థాట్ మూవ్‌మెంట్‌ను స్థాపించి దాని గురించి రచనలు చేసిన మొట్టమొదటి వారిలో ప్రెంటిస్ మల్ఫోర్డ్ (Prentice Mulford) ఒకడు. తన జీవితంలో అధికభాగం అతను ఒంటరిగానే గడిపాడు. తన రచనలతో లెక్కలేనంతమంది రచయితలను, గురువులను ప్రభావితం చేశాడు. ఆయన రచనలు మానసిక, ఆధ్యాత్మిక సిద్ధాంతాలను విశ్లేషిస్తాయి. వాటిలో కొన్ని థాట్ ఆర్థింగ్స్, ద వైట్ క్రొన్ లైబ్రరీ అనే ఆయన వ్యాస సంకలనం.



లీసా నికోల్స్

లీసా నికోల్స్ (Lisa Nichols) వ్యక్తుల హక్కులని సంరక్షిస్తూ, వ్యక్తిగతంగా వారికి అధికారం యివ్యటాన్ని సమర్థిస్తుంది. మొటివేటింగ్ ద మాసెన్, మొటివేటింగ్ ద టీఎస్ స్పీరిట్ అనే సంస్కు ఆమె వ్యవస్థాపకురాలు, సీఈఓ కూడా. ఈ రెండు సమగ్ర నైపుణ్యాలు, ప్రణాళికలు 13-19 సంవత్సరాల

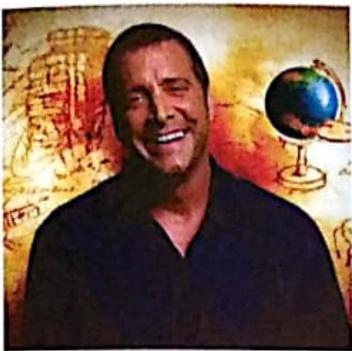
మధ్యవయసులో ఉన్నవారు, మహిళలు, వాణిజ్యవేత్తల జీవితాలలో అద్భుతమైన మార్పులను తీసుకొచ్చాయి. అంతేగాక అవి విద్యావ్యవస్థకు కార్బోరేట్ క్లయింట్లకు, సాధికారతను కలగజేసే పలు సంస్థలకు, విశ్వసాల మీద ఆధారపడ్డ కార్బ్రూక్మాలకు తమ సేవలను అందజేస్తుంటాయి. చికెన్ సూప్ ఫర్ ద ఆఫ్రికన్ అమెరికన్ సోల్ - ప్రపంచవ్యాప్తంగా అత్యధికంగా అమ్ముడుపోయే సిరీస్‌లోనిది - కు సహారచయిత. ఆమె వెబ్‌సైట www.lisa-nichols.com.



బాబ్ ప్రోక్టర్

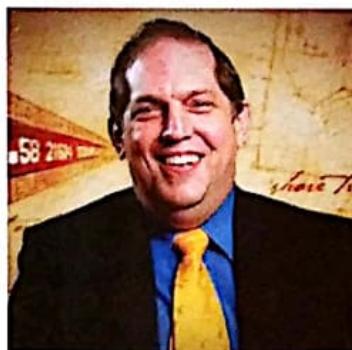
బాబ్ ప్రోక్టర్కు (Bob Proctor) జ్ఞానం మహగురువుల నుంచి వంశపొరం పర్యాంగా సంక్రమించింది. అది మొదలైంది ఏండ్రూ కార్బూగీతో. ఆయన నెపోలియన్ హాల్కు అందజేశాడు, తర్వాత హాల్ దానిని ఎల్ల నైటింగేల్కిస్తే, నైటింగేల్ ఆ జ్ఞానదీపాన్ని బాబ్ ప్రోక్టర్కి అందజేశాడు.

నలబైఎళ్లకు పైగా బాబ్ మానసిక అంతర్గతశక్తులపై పరిశోధన చేశాడు. ద సీక్రెట్‌ను బోధిస్తూ ఆయన ప్రపంచమంతా చుట్టివస్తుంటాడు, కంపెనీలకు వ్యక్తులకు ఆకర్షణసిద్ధాంతం ద్వారా జీవితాల్లో సమృద్ధిని సాధించటంలో తోడ్పుడుతుంటాడు. అంతర్జాతీయంగా అత్యధికంగా అమ్ముడుపోయే యూ వెర్ బోర్న్ రిచ్ గ్రంథ రచయిత. బాబ్ గురించి మరికొంత తెలుసుకోవాలంటే వారి వెబ్‌సైట www.bobproctor.com చూడండి.



జేమ్స్ ఆర్థర్ రే

తన జీవితమంతా నిజమైన సంపద, సమృద్ధి సిద్ధాంతాలను అధ్యయనం చేస్తూ వచ్చిన జేమ్స్ ఆర్థర్ రే (James Arthur Ray) ద సైన్ ఆఫ్ సక్సెన్ అండ్ హర్ట్స్ నిక్ వెల్త్ ను అభివృద్ధి చేశాడు. అది జనానికి అన్ని రంగాలలోనూ ఆర్థికపరమైనవి, బాంధవాలకు సంబంధించి నవి, మేధాపరమైనవి, భౌతిక, ఆధ్యాత్మికపరంగా వున్నవి - అంతులేని ఘలితాలను ఎలా సాధించవచ్చే బోధిస్తుంది. ఆయన వ్యక్తిగత ఆచరణవ్యవస్థలు, కార్పొరేట్ శిక్షణ కార్యక్రమాలు, శిక్షణ సాధనాలు ప్రపంచవ్యాప్తంగా వాడుకలో వున్నాయి. ఆయన తరచూ నిజమైన సంపద, విజయం, మానవ అవ్యక్త శక్తులపై ఉపస్థిసిస్తుంటాడు. అనేక ప్రాక్, ప్రాదేశిక, రహస్యవాద సంప్రదాయాలలో జేమ్స్ నిష్టాతుడు. అతని వెబ్‌సైట్ www.jamesray.com చూడండి.



డేవిడ్ స్క్రూర్

డేవిడ్ స్క్రూర్ (David Schirmer) అత్యధిక విజయం సాధించిన పేర్ల వ్యాపారి, మదుపరి, పెట్టుబడుల శిక్షణదారు. శిక్షణ శిఖిరాలు, నదన్నలు, తరగతులను ఏర్పాటుచేస్తుంటాడు. ఆయన కంపెనీ అయిన ట్రేడింగ్ ఎడ్జ్ సంపదను చేకూర్చుకోవటానికి అనువైన మానసికస్థితిని వికసింపచేసుకోవడం ఎలాగో జనానికి నేర్చుతుంది. ఆస్ట్రేలియా, ఓవర్సీన్ కమ్యాడిటీ మార్కెట్లపైన స్క్రూర్ చేస్తాన్న విల్డ్ పణతరచూ నిర్ద్ధప్పంగా ఉంటూ ఉండటంవలన ఆయన్ని ఎంతో గౌరవిస్తాంటారు. మరిన్ని వివరాలకు www.tradingedge.com.au చూడండి.

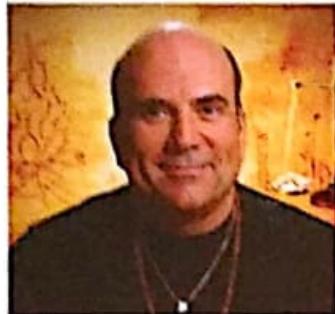


మార్చి శిమోఫ్, ఎమ్మీవీ

ఫున విజయం సాధించిన చికెన్ సూప్ ఫర్ ద వుమ్స్ సోల్, చికెన్ సూప్ ఫర్ ద మదర్స్ సోల్ గ్రంథాలకి సహారచయిత్రి మార్చి శిమోఫ్ (Marci Shimoff). వ్యక్తిత్వ వికాసం, మార్చి శిమోఫ్ (Marci Shimoff).

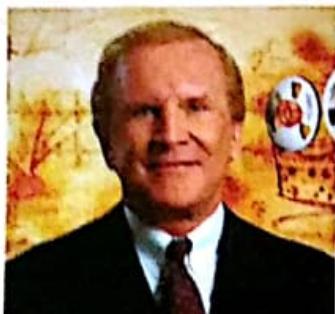
ఆనందం గురించి ఎంతో ఆవేశంగా మాట్లాడే ట్రాన్స్‌ఫార్మేషనల్ లీడర్ ఆమె. మహిళల టీవితాలు మెరుగుపరచడానికి ఆమె ప్రత్యేకంగా కృషి చేస్తూంటుంది. ద రష్టర్స్ గ్రూప్‌కు సహాయమానస్తాపకురాలు, అధ్యక్షురాలు. రం కంపెనీ స్ట్రీలకు ఆత్మగౌరవంతోపాటు, నూర్చిదాయకవైన కార్బ్రూక్మాలని అందజేస్తూంటుంది. ఆమె వెబ్‌సైట్ www.marcishimoff.com.

డా॥ జో విటాల్, ఎమ్‌విఎస్‌.డి.

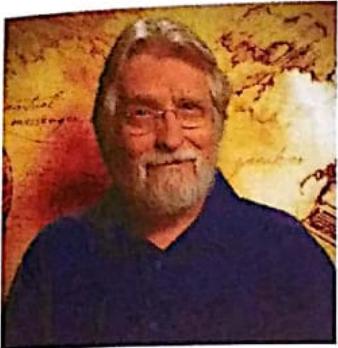


టో విటాల్కు (Dr. Joe Vitale) ఇరవై సంవత్సరాల క్రితం తనకంటూ ఇల్లు లేదు. ఇప్పుడు ప్రపంచంలోనే మార్కెటీంగ్ నిపుణుల్లో అగ్రగామిగా గుర్తింపబడ్డాడు. విజయం, సమృద్ధి సాధించటానికి అవసరమైన సిద్ధాంతాల గురించి ఎన్నో పుస్తకాలు రాశాడు. వాటిలో లైఫ్ మిస్సింగ్ ఇన్స్ప్రోక్షన్ మాన్యువల్, హిప్పుటిక్ రైటింగ్, ద ఎట్రాక్టర్ ఫ్యాక్టర్ నంబర్ వన్ బెస్ట్‌సల్లర్స్! ఆధిభోతికతాప్రమాణంలో డా॥ టోకు డాక్టర్ రెట్ డిగ్రీ వుంది, అంతేకాక ఆయన ఒక సర్టిఫైడ్ హిప్పు థెరపిస్ట్, మెటాఫిజికల్ ప్రాక్టిషనర్, ఆర్టీస్ మినిస్టర్, యింకా చాయి కుంగ్ హీలర్ కూడాను. మరిన్ని వివరాలకు www.mrfire.comను సందర్శించండి.

డా॥ డెనిస్ వేటలీ, పిహెచ్.డి



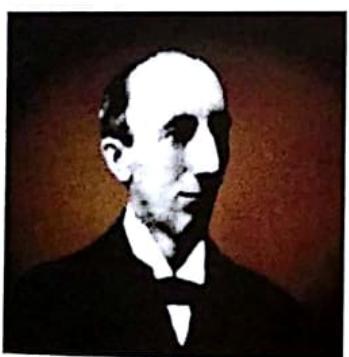
మనిషి సాధించిన విజయాల ఉత్తమ ప్రదర్శనల రంగంలో డా॥ డెనిస్ వేటలీ (Dr. Denis Waitley) అమెరికాలో అత్యధికంగా గౌరవించబడ్డ గ్రంథకర్త, ఉపన్యాసకుడు, సలవోదారు. నాసా అంతరిక్ష యూట్రికులకు శిక్షణయివ్వడం కోసం ఆయనను ప్రథుత్వం నియమించింది. తర్వాత అదే కార్బ్రూక్మాన్ని ఒలింపిక్ క్రీడాకారులకు కూడా అమలుచేసింది. స్వయంగా సంపుర్ణత సాధనకు ఉపయోగపడే కార్బ్రూక్మాల్లో ఆయన తయారుచేసిన ఆడియో ఆల్యూమీ ద సైకాలటీ ఆఫ్ విన్యూంగ్ అత్యధికంగా అమ్ముడుపోయింది. కాల్పనిక సాహిత్యం కాని పదిహేను గ్రంథాలను ఆయన రచించాడు, వాటిలో ఎన్నో అంతర్జాతీయంగా అత్యధికంగా అమ్ముడుపోయే పుస్తకాలున్నాయి. ఆయన వెట్టైట www.waitley.com.



నీల్ డోనాల్డ్ వాల్ష్

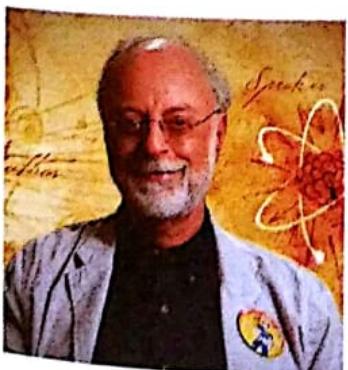
నీల్ డోనాల్డ్ వాల్ష్ (Neale Donald Walsch) ఆధునిక అధ్యాత్మిక దూత. ఆయన కన్వర్సేషన్ విత్ గాడ్ సీరీస్‌ను రాశిన బెస్ట్-సల్స్ లింగ్ రచయిత. ఈ సీరీస్‌లోని మూడు పుస్తకాలు నూయార్క్రైమ్స్ బెస్ట్-సల్స్ లిస్ట్ రికార్డ్‌ను బద్దలుకొట్టాయి. వీడియో, ఆడియో కార్బ్రక్రమాలతో పాటు

నీల్ ఇరవై రెండు పుస్తకాలను ప్రచురించాడు. ప్రపంచం అంతా పర్యాటిస్తూ న్యా స్పీరిచ్యూల్స్ సందేశాన్ని అందజేస్తుంటాడు. www.nealedonaldwalsch.com ద్వారా ఆయన్ని సంప్రదించవచ్చు.



వాలెన్ వాట్ల్స్ (1860-1911)

అమెరికాలో జన్మించిన వాలెన్ వాట్ల్స్ (Wallace Wattles) “కొత్త ఆలోచన” సిద్ధాంతాలని రాయటం ప్రారంభించేముందు ఎన్నో సంవత్సరాలు విభిన్న మతాలనీ, తత్వశాస్త్రాలనీ చదవటంలో గడిపాడు. వాట్ల్స్ రాశిన ఎన్నో పుస్తకాలు, ఈనాటి అధ్యాపకులు ధనవంతులూ, విజయవంతులూ కావటానికి చాలా దోహదం చేశాయి. సమృద్ధికి సంబంధించిన ప్రామాణిక గ్రంథాన్ని ఆయన రాశి 1910లో ప్రచురించాడు, దాని శీర్షిక ద సైన్స్ ఆఫ్ గెటింగ్ రిచ్.



ఫ్రెడ్ ఎలన్ వుల్ఫ్, పిపోచ్.డి

ఫ్రెడ్ ఎలన్ వుల్ఫ్ (Fred Alan Wolf) ఒక భౌతికశాస్త్రవేత్త, రచయిత, ఉపన్యాసకుడు. భౌతికశాస్త్ర సిద్ధాంతంలో ఆయన డాక్టరేట్ సంపాదించాడు. దా॥ వుల్ఫ్ ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేక విశ్వ విద్యాలయాల్లో బోధించాడు. క్వాంటమ్ ఫిజిక్స్‌లోనూ, సచేతనత్వంలోనూ ఆయన చేసిన కృషి ఆయన రచనల ద్వారా గుర్తింపు

పొందింది. ఆయన పన్నెండు గ్రంథాలు రాశాడు. టేకింగ్ ద క్యాంటమ్ లీప్ అన్న ఆయన రచన నేషనల్ బుక్ అవార్డ్సును గెలుచుకుంది. డా॥ వుల్ఫ్ పుస్తకాలు రాయటంతో పాటు, ప్రపంచమంతా పర్యాటిస్తూ ఉపన్యాసాలు యిస్తుంటాడు, క్యాంటమ్ ఫిజిక్స్ కూ సచేతనత్వానికి మధ్యనున్న సంబంధంపై తన అధ్యాత్మమైన పరిశోధనను కూడా కొనసాగిస్తుంటాడు. అతని వెబ్‌సైట్ www.fredalanwolf.com చూడండి.

‘రహస్యం’ అనే ఈ పుస్తకం మీ జీవితాన్నంతటినీ
ప్రేమతోనూ, సంతోషంతోనూ నింపేస్తుందని ఆశిస్తున్నాం.

మీకోసం, ఈ ప్రపంచంకోసం నేనాళించేది అదే.

ఇంకా ఎక్కువ అనుభవం కోసం www.thesecret.tv
అనే వెబ్‌సైట్‌ని చూడండి.

2017
3108
PMNI, 6
REL, PTG,
P.D.,
KSR